Презентация к уроку русского языка

Артикова
Евгения Борисовна

учитель русского языка
МБОУ «Гимназия № 1»
г. Нижневартовск

Тема: *Разграничение деловой и научной речи.*

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 6 А КЛАССЕ

ТИП УРОКА: РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ТЕХНОЛОГИЯ: РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА

ФОРМА РАБОТЫ: КОЛЛЕКТИВНАЯ, ПАРНАЯ

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ: ПРЕЗЕНТАЦИЯ,

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ (КАРТОЧКИ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ, ТЕКСТЫ РАЗНЫХ СТИЛЕЙ, ЗАДАНИЯ К НИМ), ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ С.И. ОЖЕГОВА, В.В. ДАЛЯ, ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Задачи урока

Образовательный аспект:

- повторить особенности изученных стилей речи;
- создать условия для осознания и осмысления новой учебной информации;
- познакомить обучающихся с особенностями делового и научного стилей речи;
- формировать умение определять стили речи, видеть стилеобразующие черты.

Задачи урока

Развивающий аспект:

- развивать интеллектуальные умения: выделять главное, ставить перед собой вопросы и цели, устанавливать причинно-следственные связи, критически анализировать информацию; развивать речевые навыки;
- развивать учебно-информационные умения: извлекать информацию для небольшого сообщения из доступных источников;
- развивать творческие способности.

Задачи урока

Воспитательный аспект:

- способствовать воспитанию культуры умственного труда; интереса к предмету; любви, бережного отношения к родному языку;
- способствовать формированию коммуникативных качества личности (сотрудничество, умение выслушать собеседника и высказать свою точку зрения).

Этапы урока,
методы ,формы и приемы:

1. Организационный момент. Стадия вызова. – 2 мин.
2. Стратегия «Вопросительные слова». Целеполагание. – 1 мин.
3. Актуализация знаний по теме «Стили речи». Сопоставительная работа в парах – 4 мин.
4. Стадия осмысления - 1 мин.
5. Запись и анализ высказывания В.Солоухина о языке. Проблемный вопрос - 4 мин.
6. Индивидуальная работа со словарями (прием «Ученик в роли учителя») – 3 мин.
7. Редактирование текста научного стиля. Работа в парах – 5 мин.
8. Самостоятельное исследование и обсуждение – 3 мин.
9. Творческое задание – 5 мин.
10. Анализ стилистических ошибок. Задание по разграничению стилей речи – 3 мин.
11. Открытое задание. Работа по карточкам «Я делаю вывод» – 4 мин.
12. Стадия рефлексивного осмысления урока. Индивидуальная работа по карточкам– 3 мин.
13. Домашнее задание -1 мин.
14. Заключительное слово учителя –1 мин.

1. Оргмомент. Стадия вызова – 2 мин.

Учитель: Вот так встреча ! Кого я вижу ! Какими судьбами ! Сколько лет, сколько зим!

Что вызвало улыбку? Мое приветствие было уместно?

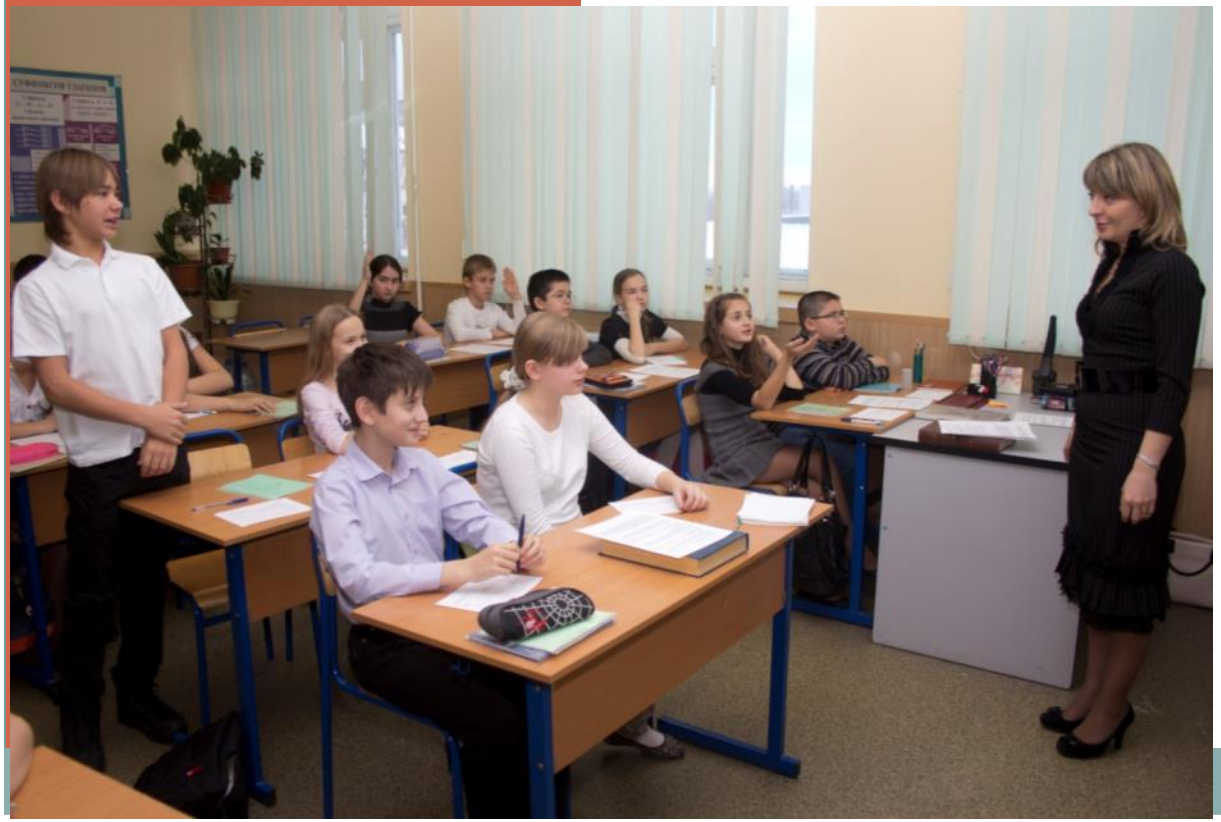
От чего зависит выбор приветствия?

Предполагаемый ответ: выбор приветствия зависит от условий и задач общения, то есть от речевой ситуации.

2. Стратегия «Вопросительные слова». Целеполагание – 1 мин.

Учитель: Вспомните, что включает в себя понятие «речевая ситуация»? Какие «стили речи» вы знаете? (демонстрация слайдов презентации).

Как вы думаете, какую цель ставим перед собой на уроке? Сформулируйте цель урока в форме вопросов, используя слова ЧТО? КАКИЕ? КАК? ЧЕМ? ЗАЧЕМ? (Проверяем глубину понимания темы).



Предполагаемый ответ: какие стили выделяют в русском языке? Зачем изучать стили речи? Как применить знания о стилях речи в жизни? Как определить стиль текста? Чем отличаются стили друг от друга?

3. Актуализация знаний по теме «Стили речи».

Сопоставительная работа в парах – 4 мин.

Учитель: Прочитайте и сравните тексты, которые находятся у вас на партах.

Задания.

1. К какому стилю относится каждый текст?
2. В каком тексте содержится сообщение о конкретном животном, с какой целью оно дано?
3. Какой текст дает нам информацию об определенной породе животных?
4. С какой целью дается описание собаки в первом тексте?

Предполагаемый ответ: тексты принадлежат к разным стилям. 1 текст - художественного стиля, 2- официально-делового, 3- научного). В 1 тексте описание собаки дается с целью воздействия на читателя, а именно - вызвать его улыбку; во 2 тексте содержится сообщение об одном конкретном животном, цель практическая - помочь человеку в жизненной ситуации; в 3 тексте обобщенно говорится об определенной породе животных, цель – расширить знания людей об окружающем мире).

4. Стадия осмысления – 1 мин.

Учитель: Что общего у научного и делового стилей? **Предполагаемый ответ:** научный и деловой стили речи относятся к книжной речи и противостоят разговорной. В этом их сходство. Оба используются в официальной обстановке (о/о, 1 – много) с целью сообщения каких-либо сведений.

(демонстрация слайда № 3)

5. Запись и анализ высказывания В. Солоухина о языке. Проблемный вопрос – 4 мин.

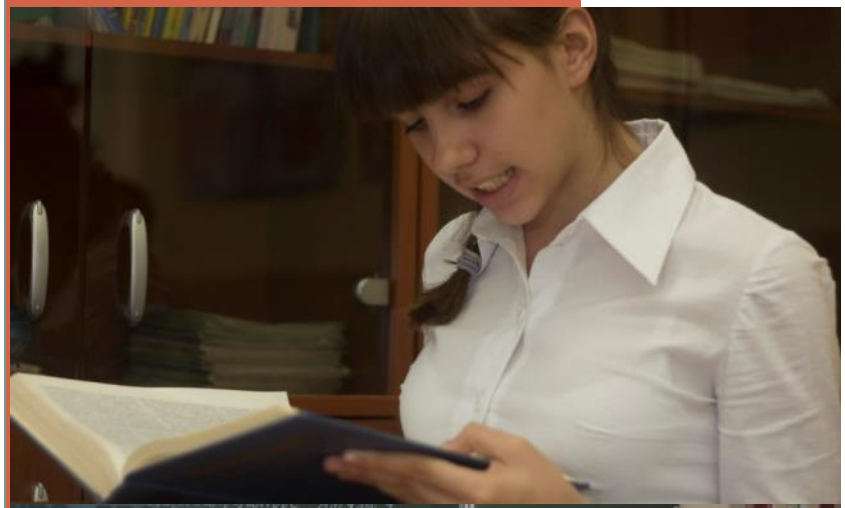
Учитель задает проблемный вопрос: А чем же различаются научная и деловая речь?

Исследованию этого вопроса и посвящен наш урок. Запишите дату и тему урока: «Разграничение научной и деловой речи».

Известный писатель Владимир Солоухин утверждал: *«Язык – это океан. Можно черпать и наливать в сосуды различной формы. Одна и та же вода принимает форму бутылки, куба, древнегреческой амфоры, хрустального шара и грязной лужи».* Эти слова станут эпиграфом к нашему уроку, в ходе которого мы постараемся понять смысл этого высказывания. Запишите его, обращая внимание на орфограммы и пунктограммы.

6. Индивидуальная лексическая работа со словарями – 3 мин.

Учитель: Расскажите, что вы узнали о значении незнакомого слова (1 ученик рассказывает у доски о значении слова *амфора*, другой о средствах художественной выразительности, использованных В. Солоухиным).



Предполагаемый ответ:

- В словаре С.И. Ожегова:

А´МФОРА, -ы, ж. В античности: большой, с узким горлом и двумя ручками, сосуд для хранения вина, масла, зерна.

| прил. **амфорный**, -ая, -ое.

- В словаре В.В. Даля:

А´МФОРА ж. греч. остроконечный книзу глиняный кувшин, кубышка; их находят в древних гробницах.

В своем высказывании В. Солоухин использует *метафору*, сравнивая язык с океаном воды, которая может менять разную форму.

Метафора – это скрытое сравнение. Также в высказывании автор использует контекстные антонимы(слова противоположные по смыслу для автора в этом контексте: бутылка, куб, амфора, шар, лужа). Обучающиеся записывают значения слов и литературоведческие термины в тетрадь.

7. Редактирование текста научного стиля. Работа в парах – 5 мин.

Учитель: Давайте обратим внимание на стилеобразующие особенности научного и официально-делового стиля.
Прочитайте текст составленной мальчиком Вовой задачи.

Задания.

1. Какие ошибки, связанные с незнанием стилей и грамматических норм русского языка допустил Вова?
2. Исправьте ошибки, допущенные Вовой. Запишите исправленный вариант задачи. Прочитайте задачу так, как она могла бы быть помещена в учебнике математики.

Мы летом отдыхали у бабушки в деревне под Самарой. У бабушки в саду росли яблоки. Моя мамочка собрала 37 килограмм яблок. Из нескольких килограмм она сварила очень вкусное варенье, а остальные яблоки разложила в 4 деревянных ящика по 7 кг в каждый. Мы с папой устали носить и складывать эти ящики в погреб. Сколько килограмм яблок моя мама израсходовала на мое любимое варенье?

Слайд для самопроверки.

8. Самостоятельное исследование и обсуждение – 3 мин.

Учитель: А теперь самостоятельно сравните тексты и ответьте на вопрос: **в чем отличие научного от делового стиля?**

Текст № 2

Дождь – это атмосферные осадки в виде жидкости. Возникновение дождя связано с тем, что с поверхности рек, озер, морей и океанов испаряется жидкость, превращается в пар, который образует облака. Из облаков собираются тучи, которые и проливают на землю дождь.

Текст № 3

Сегодня ожидаются значительные осадки. Дождь пройдет по Московской, Калужской, Брянским областям. Рекомендуем взять с собой в дорогу зонты.

Предполагаемый ответ: Деловой и научный стили отличаются задачей. Задача научного стиля- сообщение + объяснение, задача делового – сообщение+ инструкция.

- Физкультминутка для зрения. (следите внимательно глазами за героями любимого мультфильма).

9. Творческое задание – 5 мин.

Учитель: А сейчас я предлагаю вам творческое задание (его можно выполнять в парах). Перескажите (3-4 предложения письменно) начало какой-нибудь известной детской сказки в официально-деловом стиле, например, в форме репортажа с места событий или в форме криминальной хроники (пример на слайде). Какие чувства вызывает такое сочинение?

10. Анализ стилистических ошибок. Задание по разграничению стилей речи – 3 мин.

Учитель: Прочитайте документы (на слайде). Почему они вызывают смех?

Предполагаемый ответ: допущено смешение делового стиля и разговорного, или стиль не соответствует речевой ситуации.

11. Открытое задание. Работа по карточкам «Я делаю вывод» – 4 мин.

Учитель: Мы подводим итоги урока и я прошу вас вставить пропущенные слова в карточках и сформулировать свой вывод. Проверьте себя, оцените. Если 8 из 9 слов вставлены верно, поставьте себе «5», 7-6 слов - «4», 5 слов – «3».

Карточка «Я делаю вывод».

В научном сообщении раскрываются…… ……, излагаются …… Цель научного стиля– ……..…… …….. (сообщение + объяснение). Сведения имеют…… ценность.

Деловое сообщение содержит сведения …… характера, помогающие человеку в …….. ситуациях: как найти потерявшуюся собаку (объявление), испечь пирог (……..), воспользоваться бытовыми приборами (……) (сообщение + ……).

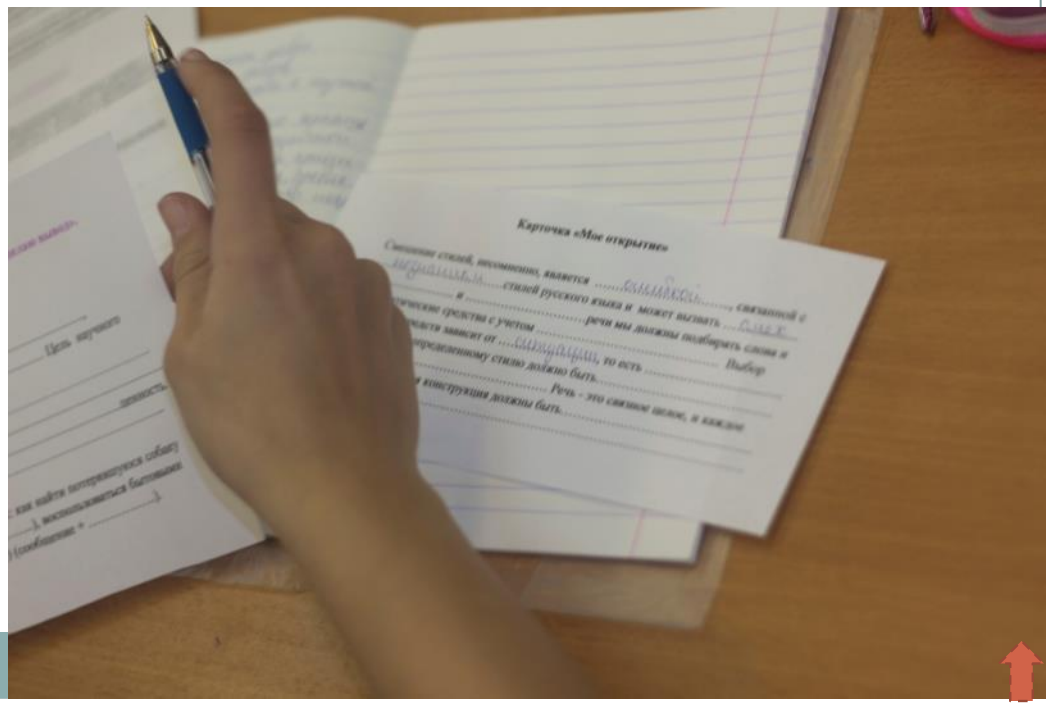
Слайд для самопроверки.

12. Стадия рефлексивного осмысления урока. Индивидуальная работа по карточкам – 3 мин.

Учитель: Какие открытия вы сделали на уроке? Как оцениваете свою работу? Поделитесь, ребята.

Индивидуальное задание (высокий уровень). Три ученика в течение урока работали над карточкой «Мое открытие» (вставляли пропущенные слова в тексте по теме урока). Один ученик у доски защищает свое открытие, затем сравниваем с эталоном. (демонстрируем слайд)

Выставление оценок.



13. Домашнее задание – 1 мин.

Учитель: А вы знаете о том, что право высказывать свою точку зрения записано в Конвенции о правах ребенка. Вы сегодня воспользовались этим правом на уроке. Кто не воспользовался им сегодня в устной форме, может это сделать в письменной, выполняя домашнее задание, которое будет по выбору.

Запишите его в тетради:

1. Напишите объявление в газету о пропавшей собаке (кошке, попугае). Определите стиль речи.

2. Составьте и запишите для Энциклопедического словаря определение слову «ветер». Определите стиль речи.

14. Заключительное слово учителя – 1 мин.

Учитель: Вернемся к эпиграфу.

«Язык – это океан. Можно черпать и наливать в сосуды различной формы. Одна и та же вода принимает форму бутылки, куба, древнегреческой амфоры, хрустального шара и грязной лужи». Как вы понимаете эти слова?

В.Солоухин хотел сказать нам, что от нас зависит, как мы будем использовать язык. Желаю вам создавать только удивительные и прекрасные формы для наполнения их чистой океанской водой, ведь как говорил Л.Н. Толстой: *«Слово – выражение смысла... и потому слово должно соответствовать тому, что оно выражает».*

Урок окончен. До свидания.