

The background features a light green to yellow gradient. It is decorated with several large, stylized, overlapping swirls in shades of purple, blue, and green. Scattered throughout are numerous small, yellow, triangular shapes that resemble confetti or starbursts.

**Деепричастие**

Деепричастие – это особая форма глагола, обозначающая добавочное действие к основному глаголу сказуемому и совмещающая признаки глагола и наречия.

*Дорогою свободной иди, не требуя наград.*

**Иди – глагол-сказуемое**

**Не требуя – обозначает добавочное действие глагола сказуемого**

**Деепричастие отвечает на вопрос КАК? КАКИМ ОБРАЗОМ? ПОЧЕМУ? ЧТО**

## Деепричастие имеет признаки

### глагола

### наречия

1. Вид (сов.в. и несов.в.)
2. Переходность (управляет вин. пад.)/непереходность  
Разгоняя (что?) тучи ,  
Препятствуя (чему?)  
движению

1. Не изменяется
2. Примыкает: *читать*  
*сидя*
3. Выражает обстоятельственные значения: лежать (как?), *закрыв*  
*глаза*

В предложении деепричастие является **обстоятельством**

# Образование деепричастий

<p>Деепричастия несов. в.</p>	<p>Деепричастия сов.в.</p>
<p>ОСН.НАСТ. ВРЕМ.ГЛ. + <b>-А(-Я)</b></p>	<p>ОСН.ИНФ. ГЛ.+ <b>-В, -ВШИ, -ШИ, -учи, -ючи</b></p>
<p>Играть – игра-ю – игра-<b>я</b> Шуметь – шум-ишь- шум-<b>я</b></p>	<p>Поигра-ть-поигра-<b>в</b> Улыб-ну-ть-ся – улыбну-<b>ВШИ</b>-сь</p>

# Распределите слова по колонкам

	глагол	Наречие	Дееприч.
1. Вечерело			
2. Крепко			
3. Писал			
4. Закрыв			
5. Нечаянно			
6. откинув			

# Укажите словосочетание, соответствующее схеме

	Прич.+сущ.	Гл.+нареч.	Деепр.+сущ
1. Сложив крылья			
2. Спал сидя			
3. Освеженный грозой			
4. Стоя на месте			
5. Шел молча			
6. Очарованный музыкой			

А. Какое слово неправильно разбито на морфемы?

1. Реш-ив-шись

2. устрем-и-в

3. С-ви-вши-сь

4. дум-а-я

Б. Какое слово образовано суффиксальным способом?

1. Заходя

2. вылетев

3. Играя

4. изголодавшись

В. Образуйте от глаголов деепричастия.

*Увидеть, бросать, колебать, извергнуть, ОХОТИТЬСЯ*

# Деепричастный оборот

- это деепричастие с зависимыми словами
- 1. Д.О. в предложении является обстоятельством
- 2. Д.О. всегда выделяется запятыми
- 3. Одиночные деепричастия почти всегда выделяются запятыми

*Робко, **свечу потушив**, я подхожу к окну.*

*Зима, **смеясь**, от счастья плачет*



Чтобы правильно употреблять Д.О. в речи, надо знать синтаксические нормы употребления Д.О.

1. **Деепричастие**, обозначающее добавочное действие, и **глагол-сказуемое**, обозначающий основное действие, должны относиться к одному и тому же действующему лицу (явным или подразумеваемым)

***Выбирая фасон платья,***

*1. это отнимает много сил.*

*2. подчеркивается ваша индивидуальность*

*3. исходите из особенностей фигуры*

*4. большую роль играет ткань*

Безличное предложение может включать деепричастие или д.о. при условии:

1. Сказуемое и **д.о.** должны обозначать действие или состояние одного или того же исполнителя.
2. Исполнитель в косвенном падеже не должен быть назван в этом предложении.

*Спустившись по крутому склону, можно было добраться до поселка за час-полтора. (Неправильным бы считалось предложение: Спустившись по крутому склону, лыжникам можно было добраться до поселка за час-полтора)*

Исследуя творчество Державина,

1. удивляешься разносторонности его таланта
2. обнаруживаются черты классицизма, сентиментализма, романтизма
3. многогранность его таланта вызывает восхищение
4. литературоведа ждет много открытий

Расположившись на земляной насыпи,

1. зрителям виден был весь стадион.
2. игры проходили под одобрительные крики зрителей
3. у зрителей был прекрасный обзор всего поля.
4. можно было наблюдать за ходом соревнований