Деепричастие

Деепричастие – это особая форма глагола, обозначающая добавочное действие к основному глаголу сказуемому и совмещающая признаки глагола и наречия.

Дорогою свободной иди, не требуя наград.

Иди – глагол-сказуемое Не требуя – обозначает добавочное действие глагола сказуемого

Деепричастие отвечает на вопрос КАК? КАКИМ

Деепричастие имеет признаки глагола наречия Вид (сов.в. и Не изменяется несов.в.) Примыкает: читать Переходность СИДЯ (управляет вин. Выражает пад.)/непереходно обстоятельственные СТЬ значения: лежать Разгоняя (что?) тучи, (как?), *закрыв* Препятствуя (чему?) глаза движению

В предложении деепричастие является обстоятельством

Образование деепричастий

Деепричастия несов. в.	Деепричастия сов.в.
ОСН.НАСТ. ВРЕМ.ГЛ. + - A(-Я)	ОСН.ИНФ. ГЛ.+ - В , - ВШИ , - ШИ , - учи , - ючи
Играть – игра-ю – игра-я Шуметь – шум-ишь-	Поигра-ть-поигра-в Улыб-ну-ть-ся – улыбну-вши-сь
ШУМ-Я	

Распределите слова по колонкам

	глагол	Наречие	Дееприч.
1.Вечерело			
2. Крепко			
3.Писал			
4.Закрыв			
5.Нечаянно			
6.откинув			

Укажите словосочетание, соответствующее схеме

	Прич.+сущ.	_	Деепр.+сущ
		Гл.+нареч	
1. Сложив			
крылья			
2.Спал сидя			
3.Освежен-			
ный грозой			
4. Стоя на			
месте			
5.Шел молча			
6.Очарованный			
музыкой			

А.Какое слово неправильно разбито на морфемы?

1.Реш-ив-шись

2. устрем-и-в

3.С-ви-вши-сь

- 4. дум-а-я
- Б. Какое слово образовано суффиксальным способом?
- L. Заходя

2. вылетев

3. Играя

- 4. изголодавшись
- В. Образуйте от глаголов деепричастия.
- Увидеть, бросать, колебать, извергнуть, охотиться

Деепричастный оборот

- это деепричастие с зависимыми словами
- Д.О. в предложении является обстоятельством
- . Д.О. всегда выделяется запятыми
- 3. Одиночные деепричастия почти всегда выделяются запятыми
 - Робко, **свечу потушив**, я подхожу к окну.
 - Зима, смеясь, от счастья плачет

- Чтобы правильно употреблять Д.О. в речи, надо знать синтаксические нормы употребления Д.О.
- 1. Деепричастие, обозначающее добавочное действие, и глаголсказуемое, обозначающий основное действие, должны относиться к одному и тому же действующему лицу(явным или подразумеваемым)

Выбирая фасон платья,

- 1.это отнимает много сил.
- 2.подчеркивается ваша индивидуальность
- 3.исходите из особенностей фигуры
- 4. большую роль играет ткань

- Безличное предложение может включать деепричастие или д.о. при условии:
- Сказуемое и д.о. должны обозначать действие или состояние одного или того же исполнителя.
- Исполнитель в косвенном падеже не должен быть назван в этом предложении.

Спустившись по крутому склону, можно было добраться до поселка за час-полтора. (Неправильным бы считалось предложение: Спустившись по крутому склону, лыжникам можно было добраться до поселка за час-полтора)

Исследуя творчество Державина,

- . удивляешься разносторонности его таланта
- 2. обнаруживаются черты классицизма, сентиментализма, романтизма
- многогранность его таланта вызывает восхищение
- 4. литературоведа ждет много открытий

Расположившись на земляной насыпи,

- . зрителям виден был весь стадион.
- 2. игры проходили под одобрительные крики зрителей
- в. у зрителей был прекрасный обзор всего поля.
- 4. можно было наблюдать за ходом соревнований