

Тема 5. Обучение говорению



Говорение как деятельность

- Говорение – это вид речевой деятельности, посредством которой (вместе с аудированием) осуществляется устное вербальное общение.
- Обучение говорению как деятельности предполагает обучение выражению своих мыслей в устной форме.

Признаки говорения как вида речевой

- Мотивированность**. Речь идет о мотивации коммуникативной, в основе которой лежит потребность двух типов:
 - а) потребность в общении (общая мотивация)
 - б) потребность в совершении конкретного речевого поступка (ситуативная мотивация).
- Активность**. Обеспечивает инициативное речевое поведение, без которого невозможно общение.

3. Целенаправленность. Говорящий всегда хочет добиться какой-то цели – убедить, поддержать, пожаловаться, высказать мнение и т.д. Это коммуникативные задачи.
4. Связь с деятельностью. Содержание говорения связано со сферами человеческой деятельности, которая стимулирует говорение.
5. Связь с мышлением. Мышление в процессе общения ограничено рамками коммуникации и связанных с ней проблем.
6. Связь с личностью. Потребности определяют мотивированность, интересы и интеллект – содержательность,

7. Ситуативность. Говорение обусловлено ситуацией, которая может являться способом развития речевых умений, основой отбора речевого материала и т.д.

Различают:

- 1) естественные и искусственные ситуации,**
- 2) внеязыковые (иллюстрации) и языковые (описание)**
- 3) микроситуации и макроситуации,**
- 4) социально-статусные (продавец-покупатель)**
- 5) ролевые (персонажи)**
- 6) деятельностные (труд, исследование, организация праздника и т.д.)**

8. Эвристичность - непредсказуемость и спонтанность говорения.

9. Самостоятельность. Говорение протекает

- без воспроизведения готового текста,
- без опоры на записи,
- без обращения к РЯ.

1. Механизм репродукции

- Методисты делят речь на 2 вида: готовую (автоматизированную) и новую (организуемую в момент говорения).
- Репродукция готовых блоков в английской диалогической речи достигает 25%.
- Чем выше уровень знаний, тем меньше повторяемых элементов.
- Репродукция бывает полной, частичной и репродукцией-трансформацией.

2. Механизм выбора

- На выбор слов влияет коммуникативная цель, ситуативное окружение, отношения между говорящими, уровень образованности.
- Основой для выбора речевого образца является связь грамматической формы с её функцией в определенной речевой ситуации.

3. Механизм комбинирования

- Это процесс формирования словосочетаний и предложений на основе знакомых языковых компонентов. От способности

4. Механизм конструирования

- Конструирование некоторых речевых единиц в процессе общения используется при затруднениях говорения как вспомогательный механизм.

5. Механизм упреждения, антиципации или вероятностного прогнозирования

6. Механизм дискурсивности

- позволяет оценивать степень достижения цели;
- воспринимать сигналы обратной связи (реплики собеседника и его невербальное поведение), оценивать их и спонтанно принимать решения.

Проблемы, возникающие при обучении говорению

- Боязнь совершить ошибку, стеснительность, чрезмерная самокритика.
(Mistakes are OK, everybody makes them)
- Не хватает языковых или речевых средств по обсуждаемой теме или проблеме.
- Ученики не всегда понимают речевую задачу.
- Один человек говорит – остальные молчат.
- При парных и групповых формах работы ученики переходят на родной язык и делают ошибки.

Характеристика диалогического текста

1. Постоянная смена говорящего и слушающего считается основной отличительной чертой диалога.

2. Эллиптичность, которая обусловлена наличием единой ситуации, контактностью собеседников, широким использованием невербальных элементов.

Been there? Any questions?

3. Стремление к использованию избыточных языковых средств.

4. Спонтанность, которая предполагает наличие клише, разговорных формул, а также нечёткую «свободную» оформленность фраз.

5. Эмоциональность и экспрессивность проявляются в субъективно-оценочной окраске речи, в образности, в широком использовании невербальных средств и разговорных формул.

- Единицы диалога – реплики различной длины – от одной до нескольких фраз.
- Соединение двух реплик, характеризующихся структурной, интонационной и семантической законченностью, называется диалогическим единством.
- Оно и является исходной единицей обучения диалогической речи.

- В основу обучения могут быть положены единства, состоящие из двух компонентов:
вопрос-ответ; вопрос-контрвопрос;
сообщение и вызванный им вопрос;
сообщение и реплика-подхват,
продолжающая или дополняющая
высказанную мысль.

How are you? – I'm fine, thanks. And you?

Will you join us? – And where are you going?

Ben is engaged! – When did that happen?

The weather is awful! – Yes, it's been raining all day.

Упражнения для обучения диалогу

- Типичным упражнением остаётся заучивание больших диалогов по теме. Для развития речи этого недостаточно.
- В общении ситуации меняются мгновенно, и нельзя заложить в память учащегося все диалоги, которые бы он в нужный момент воспроизводил.
- Основные упражнения – это те, которые развивают умение быстро и разнообразно реагировать на сказанное и умение поддерживать беседу.

- Главная задача заключается в том, что бы обучать механизму порождения диалога.
- Для тренировки диалога используют речевые упражнения, в которых используются разные опоры. Различают функциональные и смысловые опоры.
- Примерами смысловых опор могут служить диалог-образец, план, ключевые слова, фразы и инструкции.
- *(say when you moved house, ask about his sister)*
- Функциональные опоры представляют собой названия речевых функций (задач), расположенных в нужной последовательности для каждого

а) Оба партнера получают общую задачу:
«Докажите, что этот фильм стоит посмотреть»:

S1 общая рекомендация

This is a great film.

S2 согласие

Sure, I think so too!

S1 аргументация

The plot is fantastic.

S2 дополнение 1

Yes, you never know what happens next.

S1 дополнение 2

And the main character is a real superhero!

S2 оценка

I think it's the best fantasy film I've seen in my life.

б) задачи партнёров разные:

1 – «Объясни, почему не хочешь заниматься спортом»

2 – «Убеди друга в том, что спортом заниматься **СТОИТ**»

S1 сообщение

I don't think it's a good idea to do sports.

S2 вопрос

Why do you say that?

S1 аргументация

Well, I really don't have any time to spare.

S2 контрдовод

If you didn't sit so much at the computer, you'd manage it.

S1 ссылка

But Mum says sports can cause traumas.

S2 опровержение

Характеристики монологической речи (по сравнению с диалогом)

- более точное отражение нормы языка;
- целенаправленность сообщения;
- законченность;
- непрерывность и развёрнутость;
- отсутствие полемичности и дискуссионности;
- меньшая эффективность воздействия.

Монологическое высказывание – это особое и сложное умение, которое необходимо специально формировать.

Обучение монологической речи

- Ученики начинают строить высказывание сразу же после овладения двумя первыми структурами – называние предмета и указание на качество
(This is a cat. The cat is grey.)
- По мере накопления речевых образцов, происходит их комбинирование по схеме:
называние предмета – указание на его качество – на действие (с ним) – место / время действия.
- Речевой продукт – два коммуникативных типа речи: сообщение и описание.

- Овладение другими типами микромонолога (рассказ, рассуждение, сравнение) происходит на более продвинутом этапе.

- На третьем уровне формирования – на уровне развёрнутого текста – монолог может включать разные сочетания типов речи.

Например,

- ✓ сообщение + описание

- ✓ описание + элементы рассуждения

- ✓ рассказ + описание

- сообщение + рассуждение.

- Такое комбинирование микромонологов должно быть объектом целенаправленного формирования на продвинутой стадии (свободное высказывание)

- **Виды монологов:**
описание – description,
повествование – narration,
мнение – opinion,
рассуждение – for and against,
сравнение – comparison.
- **Обучение диалогической и
монологической речи происходит с
самого начала обучения ИЯ
одновременно.**

Task 2. Study the advertisement.

Make your life easier with our new kitchen unit!



You are considering buying the appliance and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) price
- 2) if one can buy it online
- 3) number of functions
- 4) guarantee period
- 5) recipe book to go with the unit

You have 20 seconds to ask each question.

Task 3. These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend.

Photo 1



Photo 2



Photo 3



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with: “I’ve chosen photo number ...”

Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the ways of reading a book presented in the pictures you'd prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



Спасибо за внимание!



Тема 6. Обучение чтению



Чтение как вид речевой деятельности

- Чтение это процесс восприятия и активной переработки информации, графически закодированной в системе того или иного языка.
- Осуществляется опосредованно – с помощью письменно зафиксированного текста.
- Чтение является рецептивным (реактивным) видом деятельности, так как осуществляется на основе заданной извне информации.
- Форма протекания внутренняя– это чтение про себя и для себя, но может быть и частично внешне выраженным – это чтение

Психофизиологические механизмы чтения

1. зрительное восприятие,
2. соотнесение зрительных образов с слуховыми и речемоторными (внутреннее проговаривание),
3. узнавание (=декодирование),
4. вероятностное прогнозирование,
5. выделение смысловых вех,
6. обобщение, т.е. воссоздание чужой мысли,
7. понимание на уровне значений слов и смысла (= проникновение в подтекст),
8. адекватная реакция на прочитанное.

Обучение технике чтения

I. Фонический метод начинается с формирования звукобуквенных соответствий.

Трудности:

✓ различие системы связей в родном и ИЯ
(межъязыковая интерференция)

✓ и расхождение между звуками и буквами самого ИЯ (внутриязыковая интерференция).

Причины:

1) Новый алфавит. Выделяют 3 группы букв:

- совпадающие с буквами РЯ (А В С О Р К Т Н М);

- частично совпадающие (У U D);

- совершенно разные (Q Z F W J).

• Совпадающие буквы могут передавать другие

2) Наличие иных способов передачи звуков буквами:

- использование буквосочетаний для одного звука (th, sh, ng);
- зависимость чтения гласных от типа ударного слога;

- одна и та же буква или буквосочетание часто служит для обозначения разных звуков:

1) c, g, th 2) or, aw, all – [ɔ:]

- Изучаются правила чтения; для их усвоения используют анализ слова, разложение его на слоги, после чего оно автоматизируется целиком.
- Также запоминают частотные слова, чтение которых отклоняется от правил

II. Метод «по ключевым словам»:

- использование ключевых слов с выделенными существенными признаками
- тренировка опознания однотипных слов по группам
- запоминание графического образа слов этого типа (high, light, night, fight).

III. Метод «чтения структур»(с расширением).

I have a cat / dog / toy / book / friend ...

- This is a cat
- This is a small cat
- This is a small black cat
- This is a nice small black cat

Параметры оценки техники чтения

1. темп
2. нормы ударения
(смысловое, логическое; отсутствие ударения)
3. нормы паузации
4. интонационные модели (перечисление, вопросы)
5. понимание прочитанного
 - Возможны элементы фонетической разметки текста.

Техника чтения про себя

1. Чтением шепотом.
2. Чтение про себя знакомых текстов.
3. Чтение про себя незнакомых текстов.
 - Обязательны задания для проверки

Восприятие текста

94ННОЗ СООБЩЭНЭ ПОК4ЗЫ8437, К4КНЗ
У9N8N73ЛЬНЫЗ 83ЩН МОЖ37 93Л47Ь
Н4Ш Р4ЗУМ! 8ПЗЧ47ЛЯЮЩНЗ 83ЩН!
СН4Ч4Л4 Э70 БЫЛО 7РЧ9НО, НО СЗЙЧ4С
Н4 Э70Й С7РОКЗ 84Ш Р4ЗУМ ЧН7437 Э70
4870М47НЧЗСКН, НЗ З49УМЫ84ЯСЬ 06
Э70М.

Виды чтения

В зависимости от целей различают 4 вида чтения:

1. Просмотровое – получение общего представления о читаемом. Беглое выборочное чтение при первичном ознакомлении. Необходимо понять 10-15% текста.
2. Ознакомительное – чтение с общим охватом содержания, с пониманием главного.
3. Изучающее – детальное чтение с полным охватом содержания, с пониманием главного и деталей.
4. Поисковое – сначала ознакомительное чтение и затем детальное чтение для

Этапы работы с текстом

1) дотекстовый

Цель: сформировать речевые задачи перед прочтением текста, уменьшить языковые и лексические трудности.

- работа с заголовком
- использование ассоциаций, связанных с именем автора (жанр; время действия событий, героев)
- предположение о тематике по иллюстрациям
- определение темы текста по ключевым словам
- прогнозирование содержания по первому абзацу

Этапы работы с текстом

2) текстовый

Цель: формировать навыки чтения, контролировать уровень языковых навыков и речевых умений.

- выбрать правильные утверждения
- озаглавить каждый абзац
- ответить на вопросы (предложениями из текста)
- догадаться о значении слова по контексту
- предположить, как будут развиваться события

3) послетекстовый

Цель: использовать текст как языковую, речевую и содержательную опору для дальнейших заданий.

Докажите, что... Объясните, почему... Выскажите свое мнение...

Установки на чтение

- Читать нужно регулярно, а не время от времени.
- Чтение должно быть в удовольствие.
- Читайте длинные романы, а не короткие рассказы.
- Выберите любимых авторов и перечитайте максимальное количество их произведений.
- НЕ используйте билингвальные издания.
- Возвращайтесь к прочитанному.
- Обсуждайте прочитанное.
- Не пытайтесь понять каждое слово.
- Не начинайте чтение на ИЯ с классики.

Зачем читать?

Чтение

- улучшает воображение и повышает креативность;
- улучшает психическое здоровье (зарядка для мозга);
- увеличивает словарный запас и повышает грамотность;
- улучшает внимание и способность к концентрации;
- развивает память и аналитическое мышление;
- развивает речевые умения и способность выражать свои мысли;
- расширяет кругозор;
- способствует самосовершенствованию

Критерии оценивания выполнения задания устной части

Задание 1 (Чтение текста вслух) – максимум 1 балл

Речь воспринимается легко:
необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы:
допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки,

Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетических ошибки, искажающие смысл

Спасибо за внимание!

