

Гойя Франсиско Хосе де

испанский живописец, гравер.

Свободолюбивое искусство Гойи отличается смелым новаторством, страстной эмоциональностью, фантазией, остротой характеристики, социально направленным гротеском

Франсиско Хосе де Гойя (1746 - 1828)



Биография Франсиско де Гойи

Происходит из семьи ремесленника-позолотчика. В 1760 учился в Сарагосе у Х. Лусана-и-Мартинеса, в 1766 — в Мадриде у Ф. Байеу, на сестре которого, Хосефе, женился в 1773. В 1764 и 1766 безуспешно пытался поступить в Академию Сан-Фернандо в Мадриде. В 1770-71 посетил Италию; на конкурсе Пармской Академии получил 2-ю премию за картину «Ганнибал с высоты Альп взирает на покоренные им земли Италии». В 1771 вернулся в Сарагосу, где выполнил первые заказные работы, в том числе фрески одного из куполов собора Нуэстра Сеньора дель Пилар. С 1773 жил и работал в Мадриде. В 1780 был избран в Академию Сан Фернандо, с 1785 стал ее вице-директором, а с 1795 — директором ее живописного отделения. В 1786 был назначен придворным живописцем, с 1799 — «первый живописец короля». В годы реакции в 1824 эмигрировал в Бордо, посетил Париж, в 1826 и 1827 совершил краткие поездки в Мадрид. Писал портреты, картины на религиозные, мифологические, бытовые и исторические сюжеты, выполнял стенные росписи и картоны для шпалер, был мастером офорта, литографии.



Франсиско Гойя.
Автопортрет. 1790-95.



Маха и люди
в масках.
1777г.
Эскиз к
гобелену.



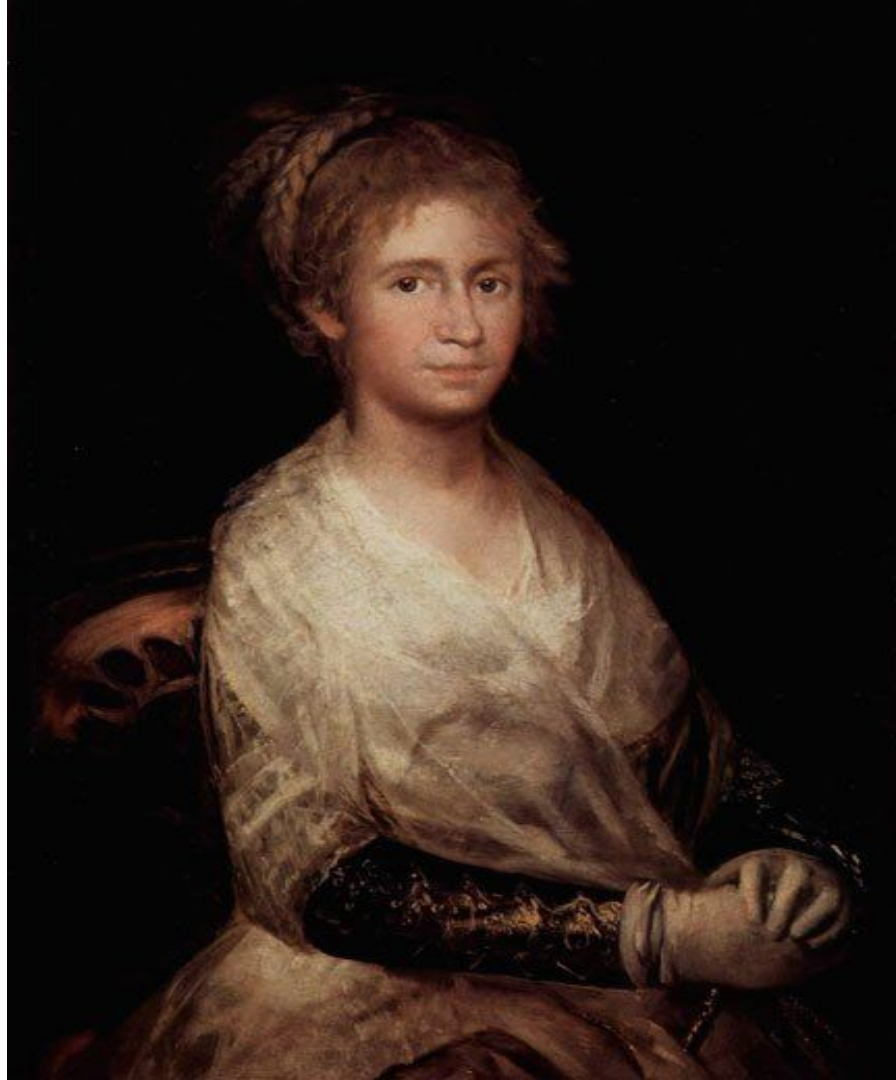
**ЗОНТИК
1777г.**



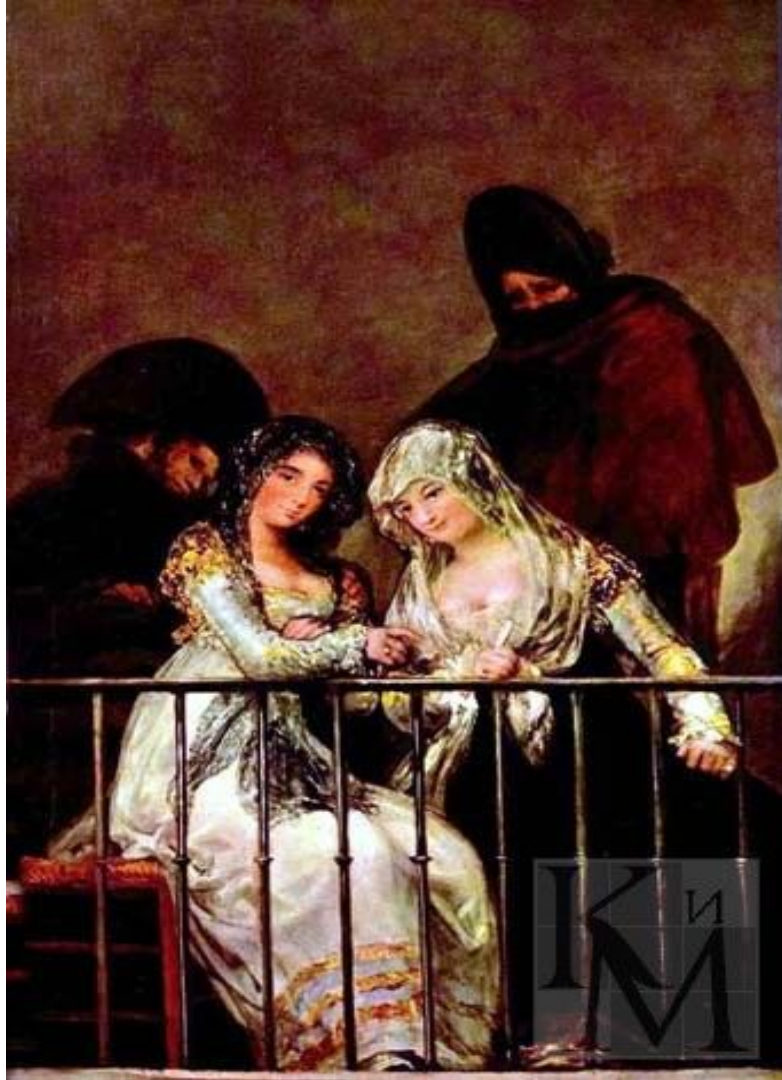
Продавец посуды



Разносчиц а воды



Портрет жены
художника



Махи на балконе





Прошлое и настоящее



Портрет
семьи
Карла VII



Герцогиня
Альба



Маха одетая. 1802

Г.

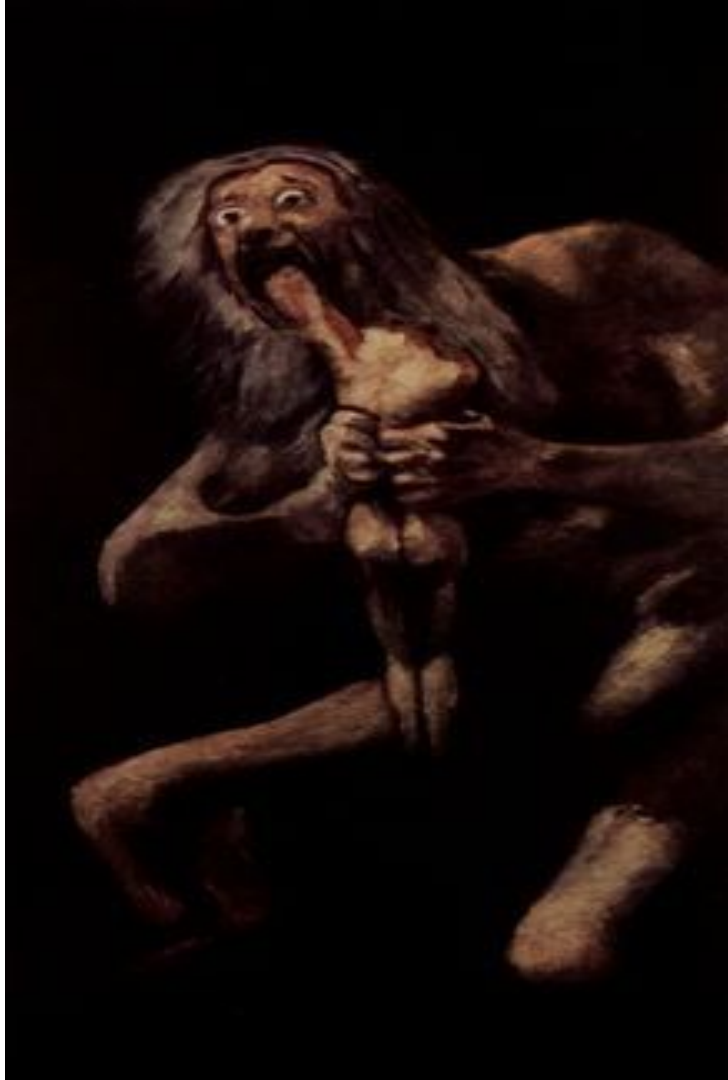


Маха обнаженная. 1802

г.



Расстрел
повстанцев
в ночь 3
мая.
1808 года



«Сатурн
пожирает своих
детей»



**«Маха со
щенками».**

Пословицы.





Серия "Капричос"

Серию офортов из 83-ти листов «Капричос» («Caprichos» - «Причуды») Гойя создавал в период с 1793 по 1797.

- Офорт – разновидность гравюры Капричос считается сатирой на политические, социальные и религиозные порядки.





4



5



6



7



Серия «Бедствия
войны»
1810г. Гойя работает
над серией войны

Вопросы к презентации:

- Найдите названия офортов серии «Капричос». (1-7 рис.)
- В чём, на ваш взгляд, проявилась гениальность Ф. Гойи?