

**Бо Браммелл**

...и немного Джеймса Бонда





# СМОКИНГ

**Смокинг обладает следующими характеристиками:**

- он гармонирует с рубашками белого цвета с воротником стойкой;
- такой стиль подразумевает использование бабочки;
- при ношении пиджака одна пуговица на нем обязательно должна быть застегнутой;
- лацканы оформлены блестящим шелковым материалом.



Смокинг

-после 5 вечера, вечерний туалет







**ШАЛЕВЫЙ ЛАЦКАН**

Цветной бархатный  
СМОКИНГ





Смокинг с английским прямоугольным воротником



Двубортный смокинг с воротником fish mouth





Смокинг  
с воротником-шалькой

# Визитка

- Для «визитки» жилет является обязательным элементом одежды
- Цвет пиджака и брюк необязательно должен быть одинаковым
- «Визитка имеет сзади одну крупную фалды



## Визитка

-до 5 вечера,  
официальная одежда













# Фрак

- цвет – классический черный;
- надевать костюм можно только в вечернее время суток, а точнее, после 19.00;
- образ дополняют бабочкой;
- также в обязательном порядке надевается рубашка белого цвета, тип воротника – стойка;
- рукава сорочки украшают запонками;
- пиджак никогда не застегивают;
- форма брюк – прямая, они дополнены лампасами из атласа, пришитыми по бокам





## Фрак

-после 7 вечера,  
парадная форма  
одежды, бабочка  
обязательный  
элемент

Классический фрак – чёрный,  
с белым жилетом.

Здесь представлен белый,  
чтобы было чётко видно  
особенность конструкции

Абсолютное отступление от традиций:



NEKOSHOP.ru



NEKOSHOP.ru







Современный фрак весьма разнообразен

Согласно утвержденной Европейской программе строгий пиджак с длинными лампасами представляет собой часть одежды для бальных танцев.

**Но:**  
*костюмы, предназначенные для танцев, обладают немного иным кроем.*



**Рейт-фрак является формой для конного вида спорта.**



Давайте разберёмся, где что:















**Классический костюм**

**В**

**чём**

**отличие**

Начнём с  
пиджака.

А точнее, с  
лацканов:



**Прямоугольный вид  
лацкана**











## Заостренные лацканы





The Peak Lapel. Верх этих элементов заострён и удлинён. Особо популярен такой крой был в XVI веке — так одевался даже Людовик XIV.





**Шалевый  
лацкан**



Двубортный пиджак











Однобортный пиджак











Теперь разберёмся, в чём  
разница



**VS**



# Европейский тип: две шлицы









Американский тип пиджака с  
одной шлицей. Это влияет на  
подкладку.



А теперь, посмотрим на  
эволюцию костюма.

На помощь нам придёт  
кинематограф:

1920-е года



ЧАРЛИ ЧАПЛИН И ДУГЛАС ФЭРБЕНКС-  
СТАРШИЙ





Кэри Грант, 1940-е года













Костюм зут, 1940-е годы







1962 год

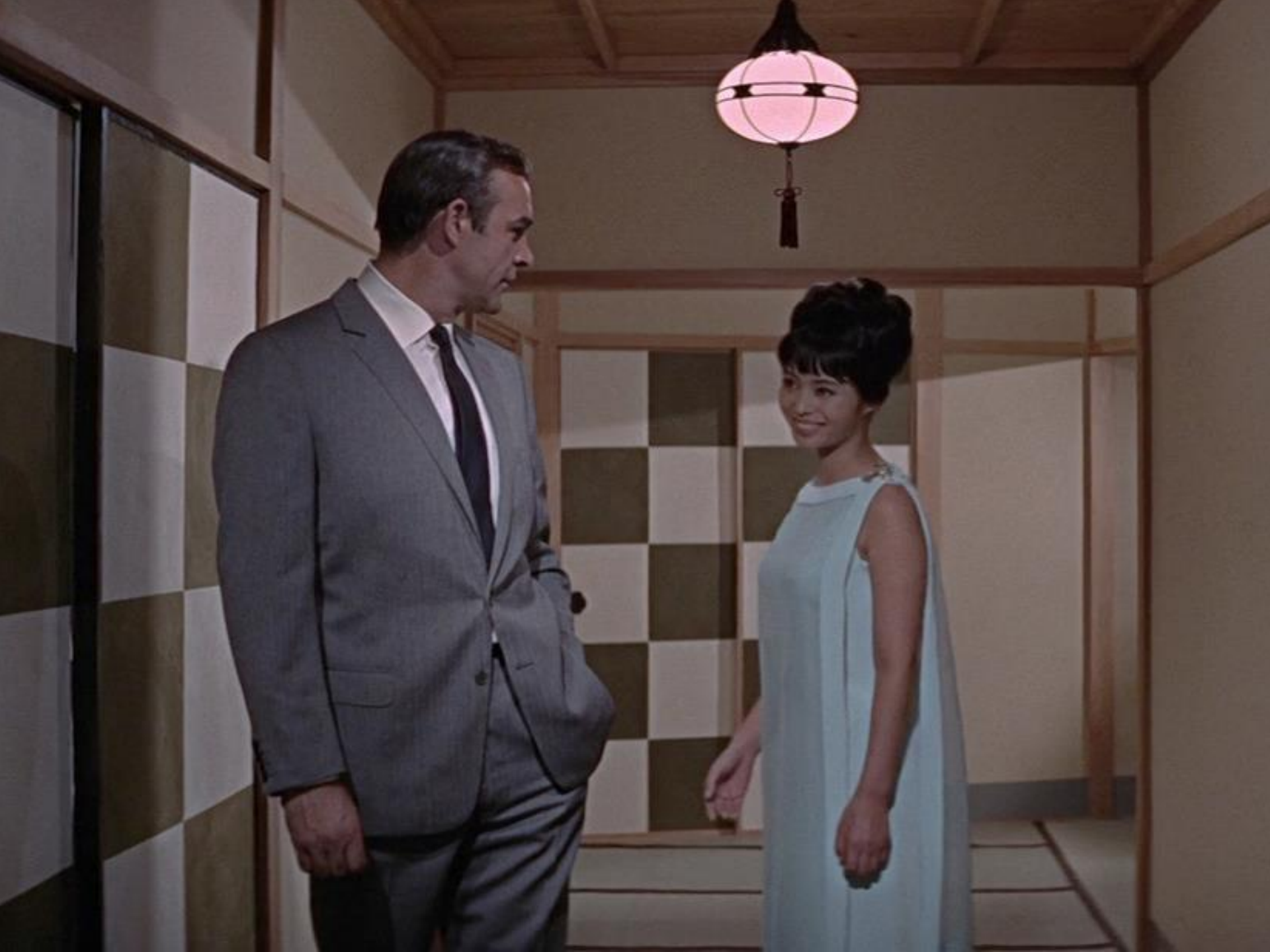






1967 год









1969 год







1974 год













Том Вулф  
1970-1980-е  
года







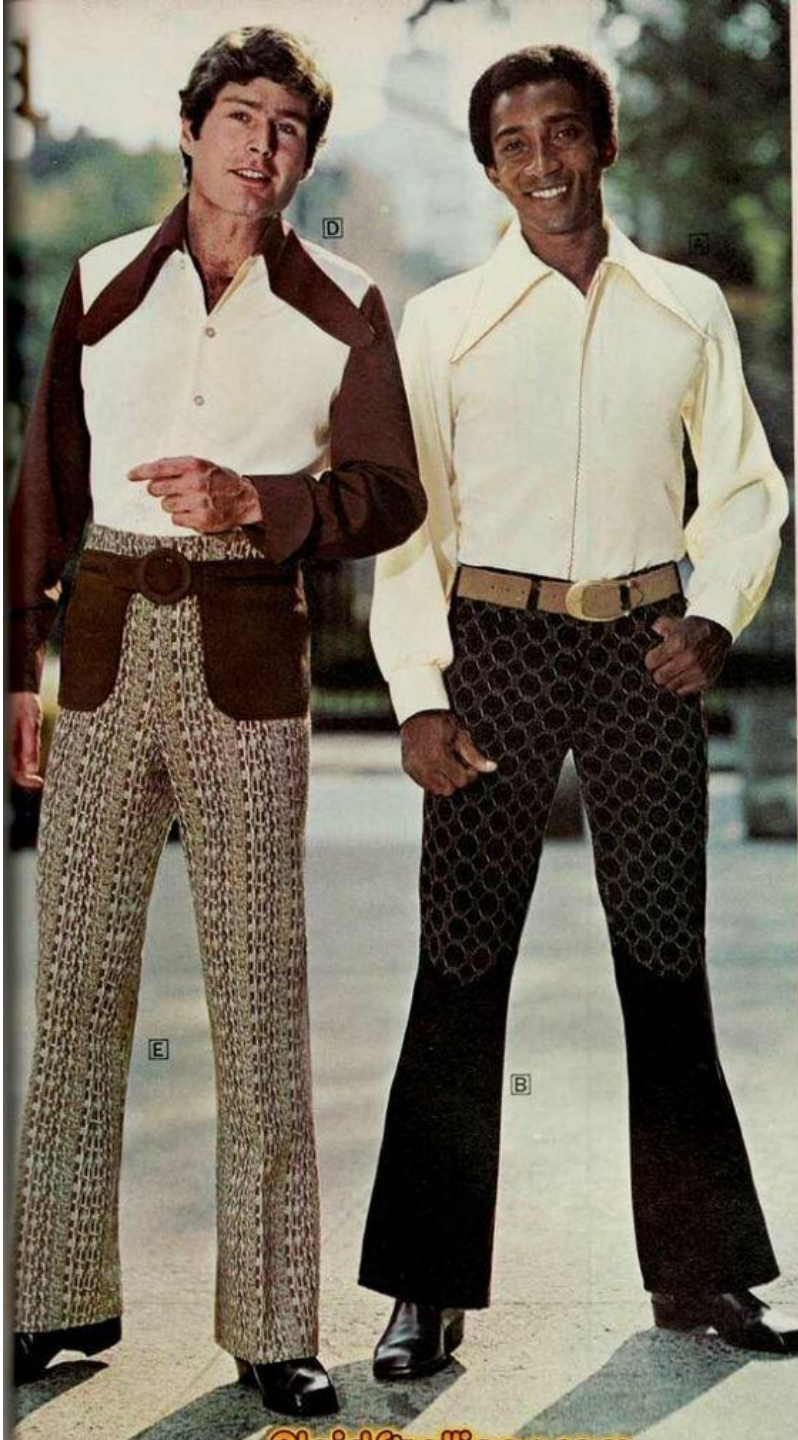
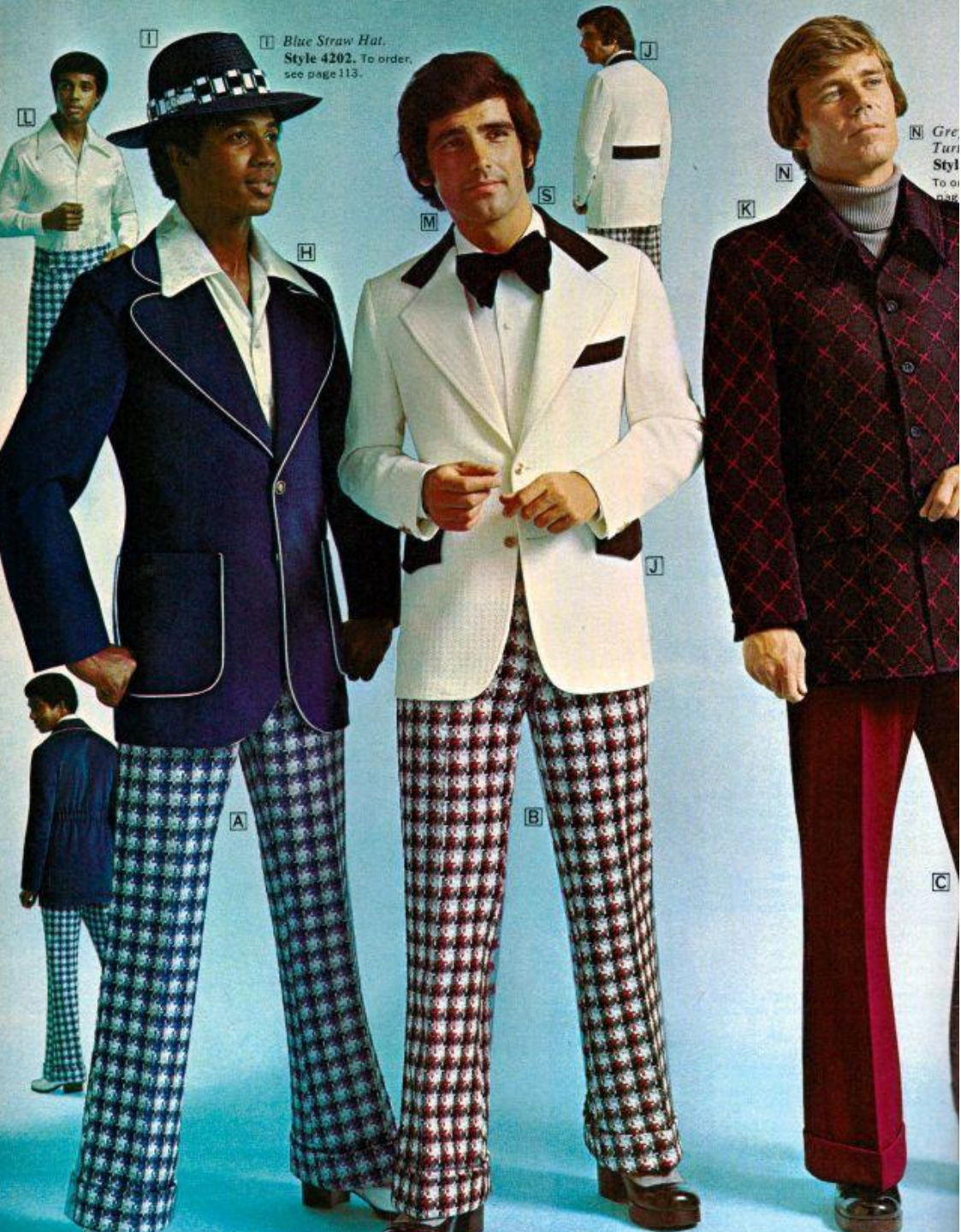




1970-е годы









1980-е годы. Под пиджак  
надевается футболка









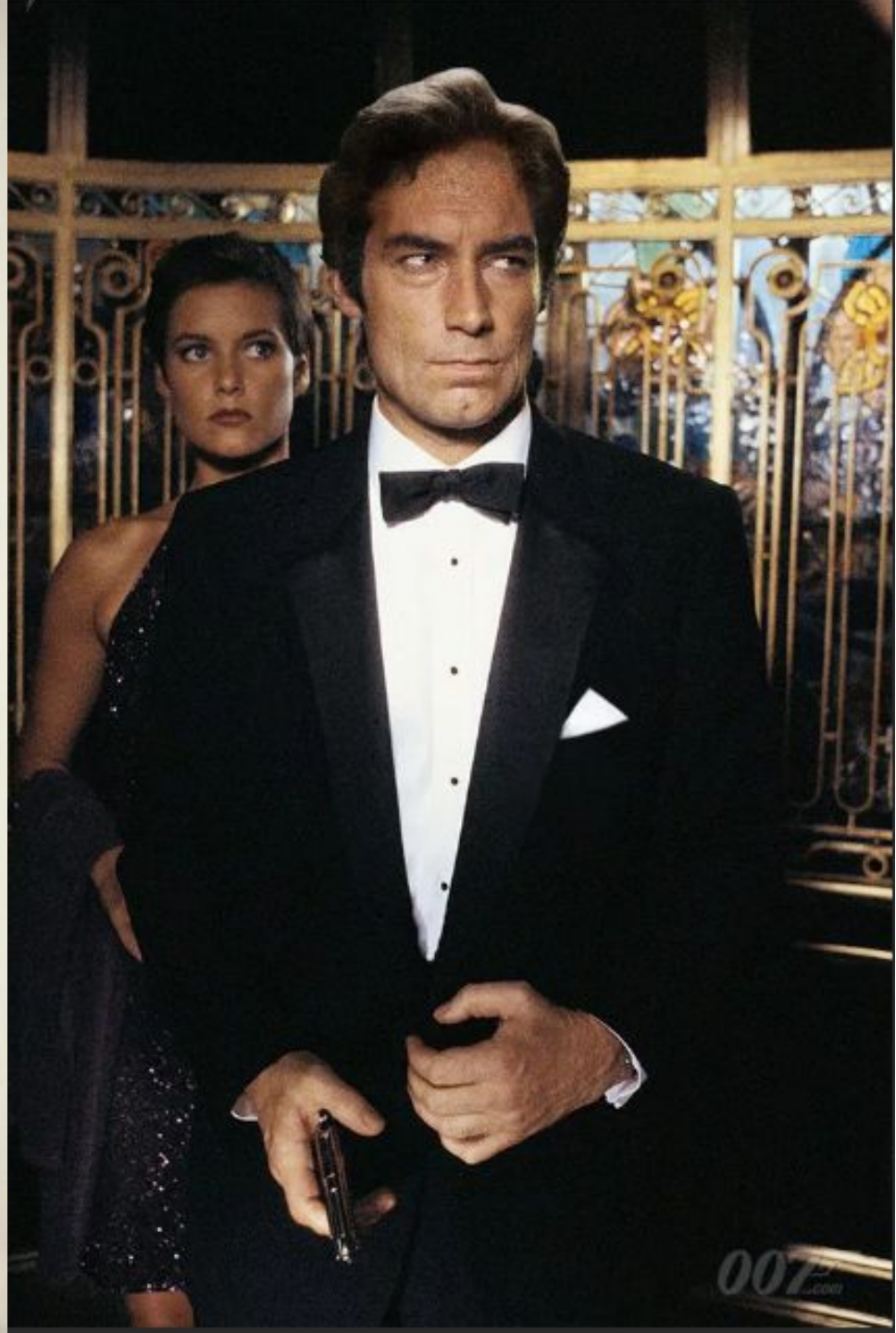
1981 год



1981 год















GIORGIO ARMANI



CORISA



1990 –е года





Y ONE KNOW

ANNE TOWNSEND





1995 год



1997 год







A  
Also  
Misses' Petite  
Women's

B  
Also  
Misses' Petite  
Women's





2000-е года











2007 год

















2015 год





СПЕ ТР

007<sup>F</sup>













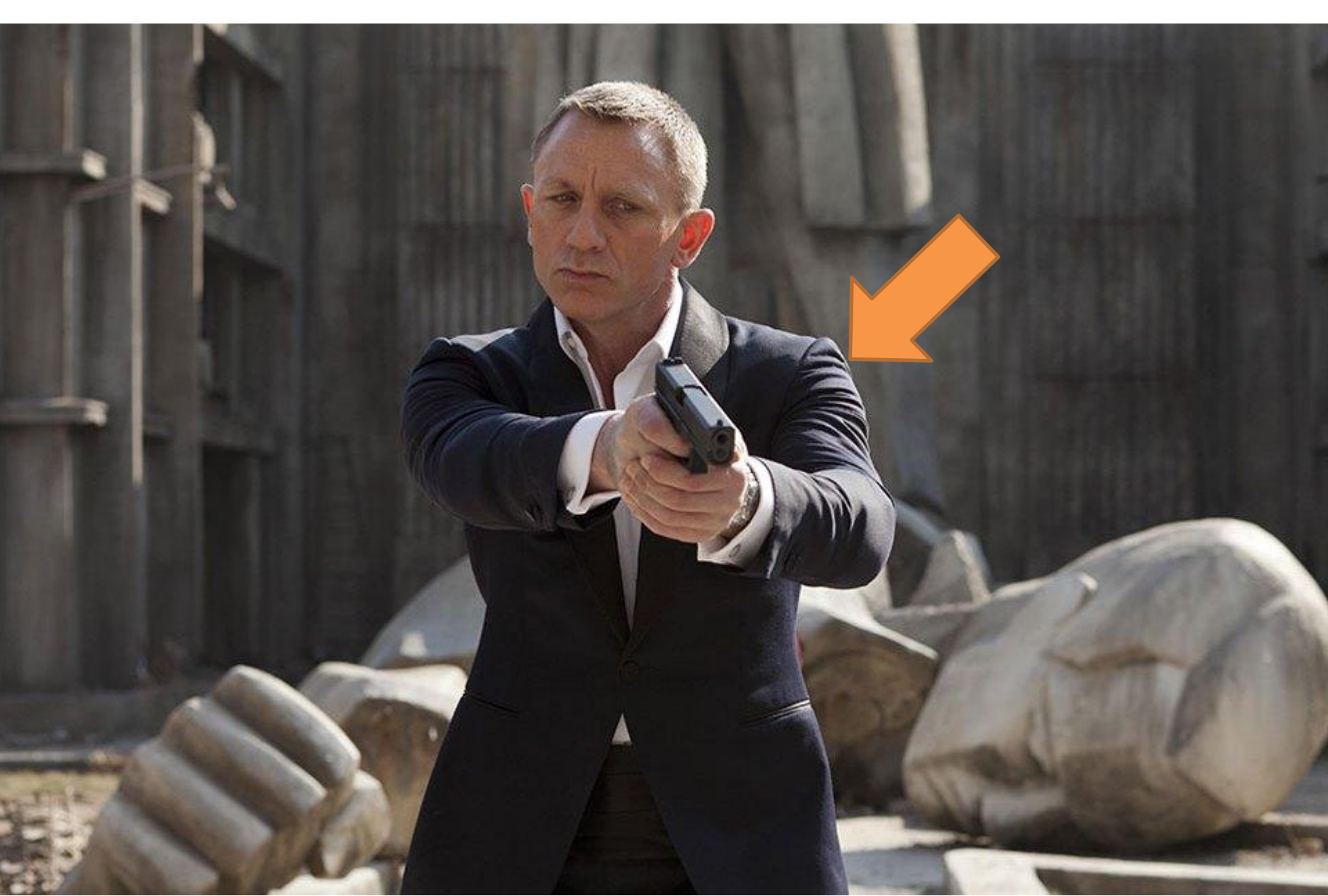




А теперь, сравним:













1974 год





2015 год





2015 год





1962 год

