

Бо Браммелл

...и немного Джеймса Бонда





СМОКИНГ

Смокинг обладает следующими характеристиками:

- он гармонирует с рубашками белого цвета с воротником стойкой;
- такой стиль подразумевает использование бабочки;
- при ношении пиджака одна пуговица на нем обязательно должна быть застегнутой;
- лацканы оформлены блестящим шелковым материалом.

Смокинг

-после 5 вечера, вечерний туалет







ШАЛЕВЫЙ ЛАЦКАН

Цветной бархатный
СМОКИНГ





Смокинг с английским прямоугольным воротником

Двубортный смокинг с воротником fish mouth





Смокинг
с воротником-шалькой

Визитка

- Для «визитки» жилет является обязательным элементом одежды
- Цвет пиджака и брюк необязательно должен быть одинаковым
- «Визитка имеет сзади одну крупную фалды



Визитка

-до 5 вечера,
официальная одежда









Фрак

- цвет – классический черный;
- надевать костюм можно только в вечернее время суток, а точнее, после 19.00;
- образ дополняют бабочкой;
- также в обязательном порядке надевается рубашка белого цвета, тип воротника – стойка;
- рукава сорочки украшают запонками;
- пиджак никогда не застегивают;
- форма брюк – прямая, они дополнены лампасами из атласа, пришитыми по бокам



Фрак

-после 7 вечера,
парадная форма
одежды, бабочка
обязательный
элемент

Классический фрак – чёрный,
с белым жилетом.

Здесь представлен белый,
чтобы было чётко видно
особенность конструкции

Абсолютное отступление от традиций:



NEKOSHOP.ru



NEKOSHOP.ru





Современный фрак весьма разнообразен

Согласно утвержденной Европейской программе строгий пиджак с длинными лампасами представляет собой часть одежды для бальных танцев.

Но:
костюмы, предназначенные для танцев, обладают немного иным кроем.



Рейт-фрак является формой для конного вида спорта.



Давайте разберёмся, где что:









Классический костюм

В

чём

отличие

Начнём с
пиджака.

А точнее, с
лацканов:



**Прямоугольный вид
лацкана**







Заостренные лацканы



The Peak Lapel. Верх этих элементов заострён и удлинён. Особо популярен такой крой был в XVI веке — так одевался даже Людовик XIV.





**Шалевый
лацкан**

Двубортный пиджак







Однобортный пиджак









Теперь разберёмся, в чём
разница



VS



Европейский тип: две шлицы





Американский тип пиджака с одной шлицей. Это влияет на посадку.



А теперь, посмотрим на
эволюцию костюма.

На помощь нам придёт
кинематограф:

1920-е года



ЧАРЛИ ЧАПЛИН И ДУГЛАС ФЭРБЕНКС-
СТАРШИЙ



Кэри Грант, 1940-е года









Костюм зут, 1940-е годы





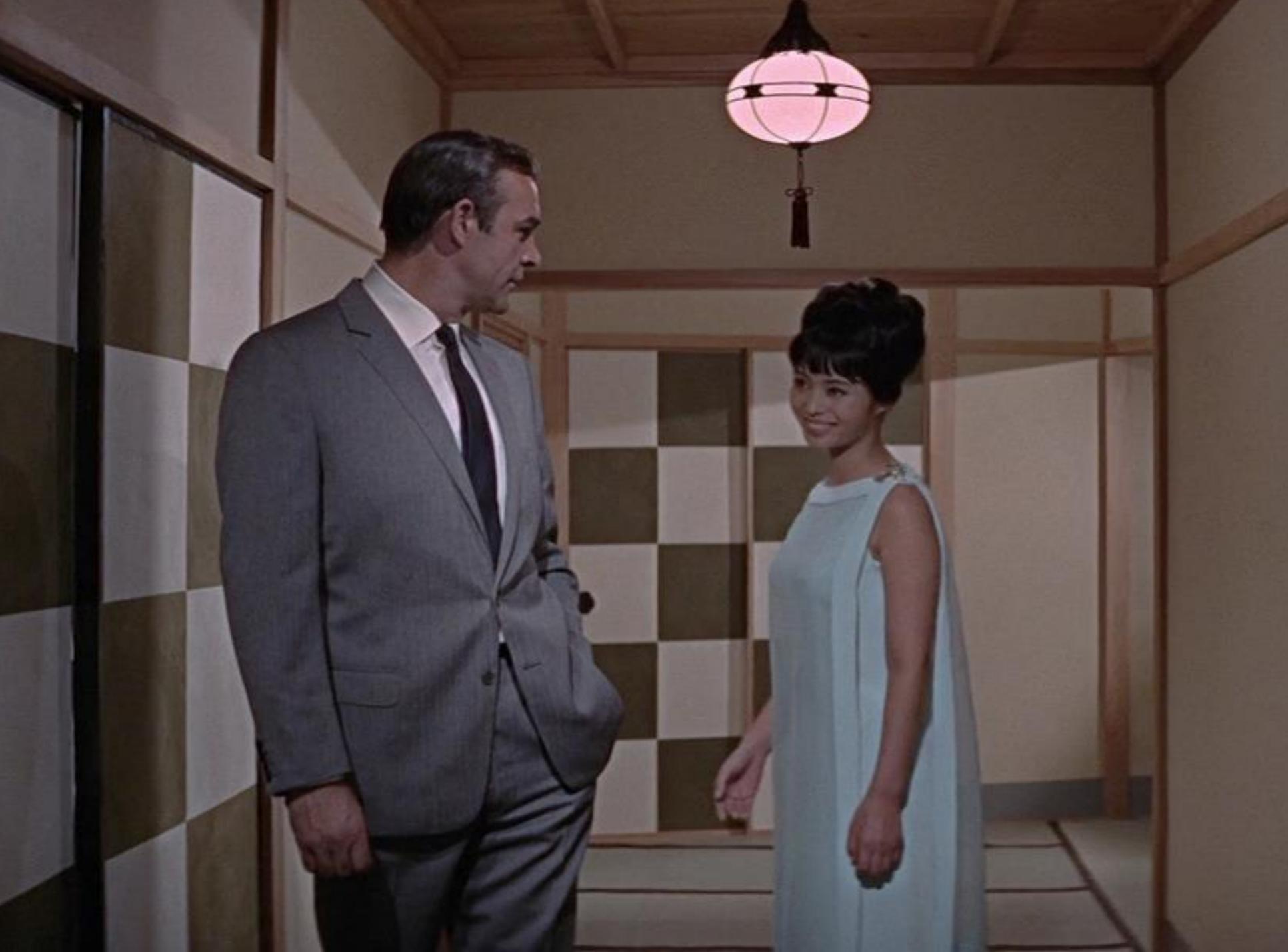
1962 год





1967 год







1969 год





1974 год







Том Вулф
1970-1980-е
года

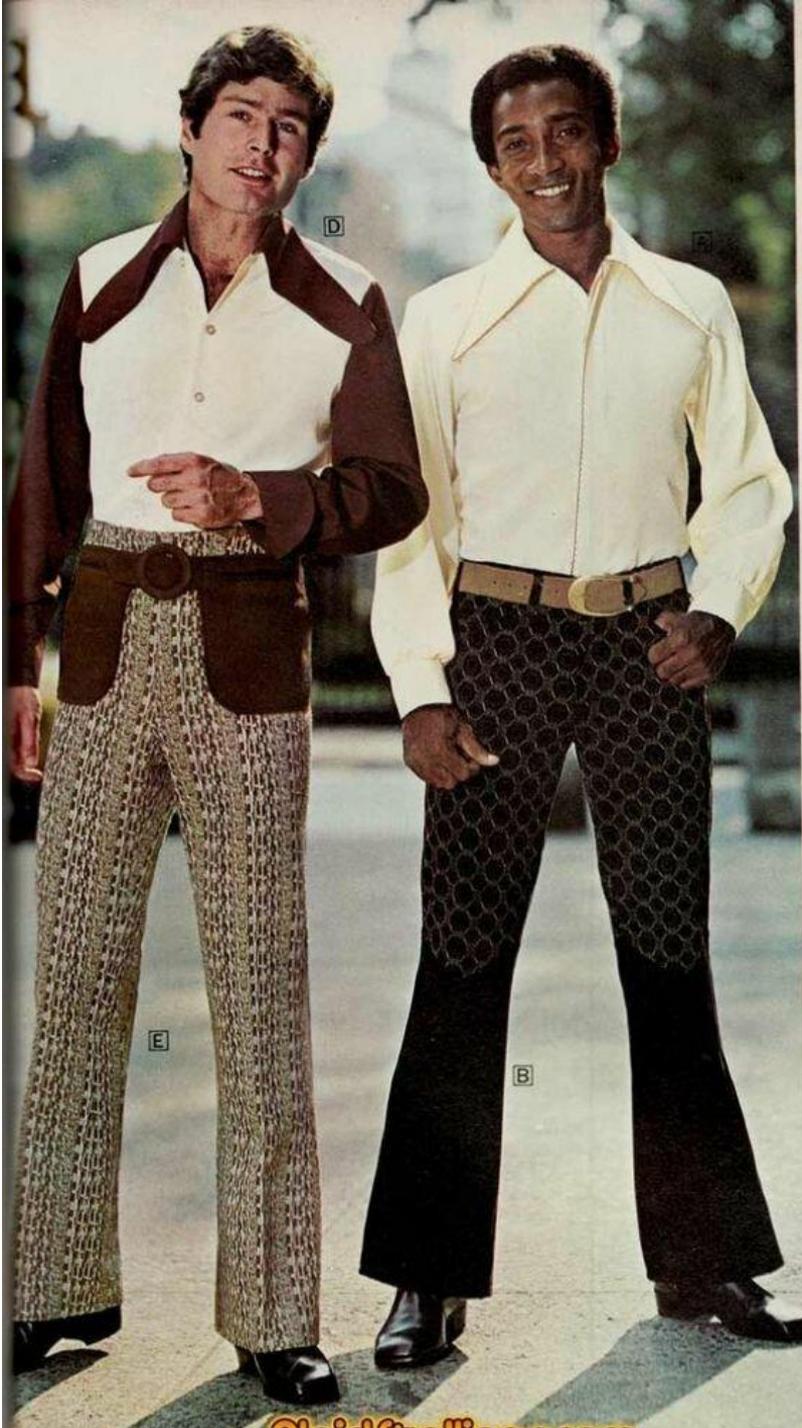






1970-е годы





1980-е годы. Под пиджак
надевается футболка



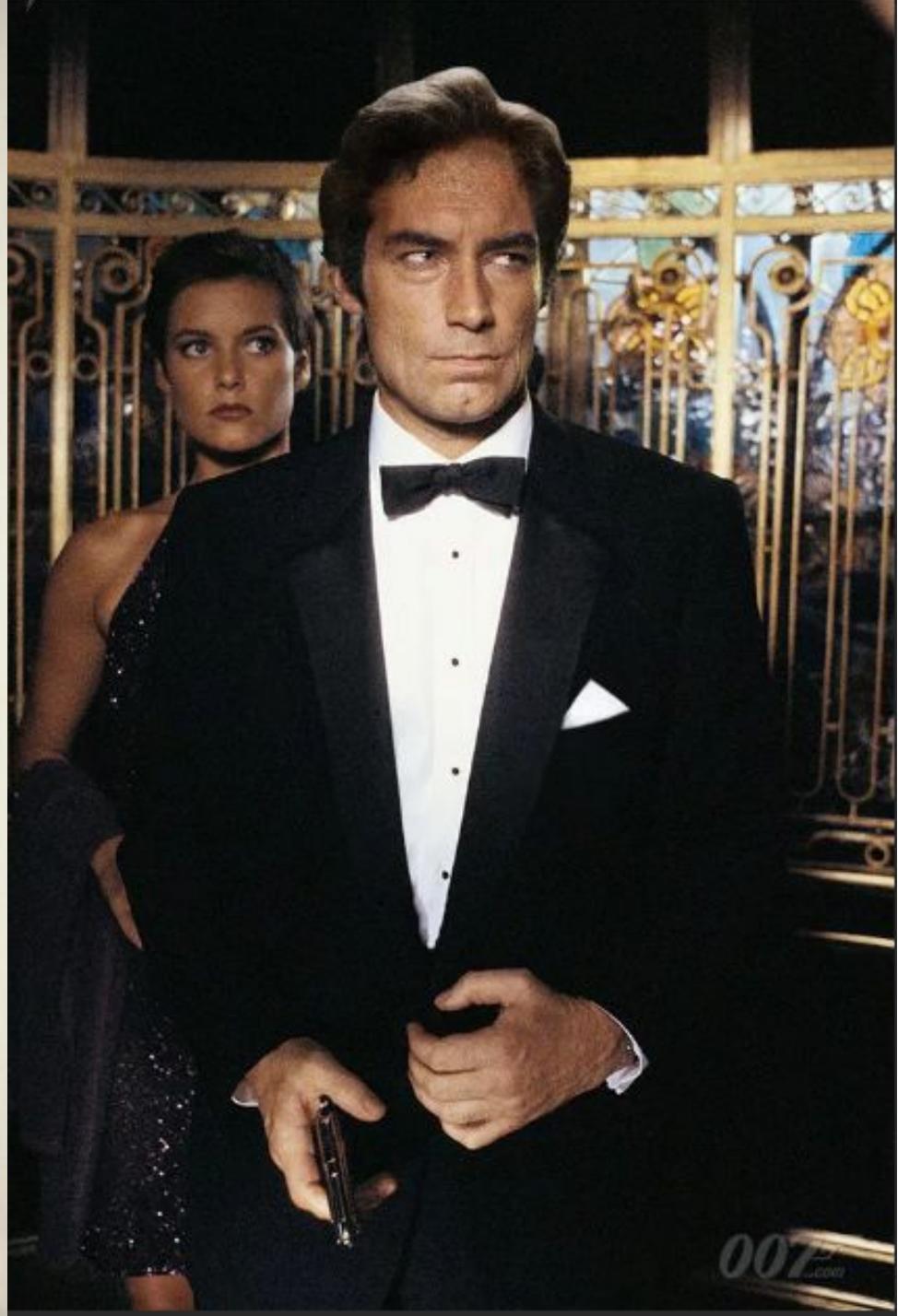
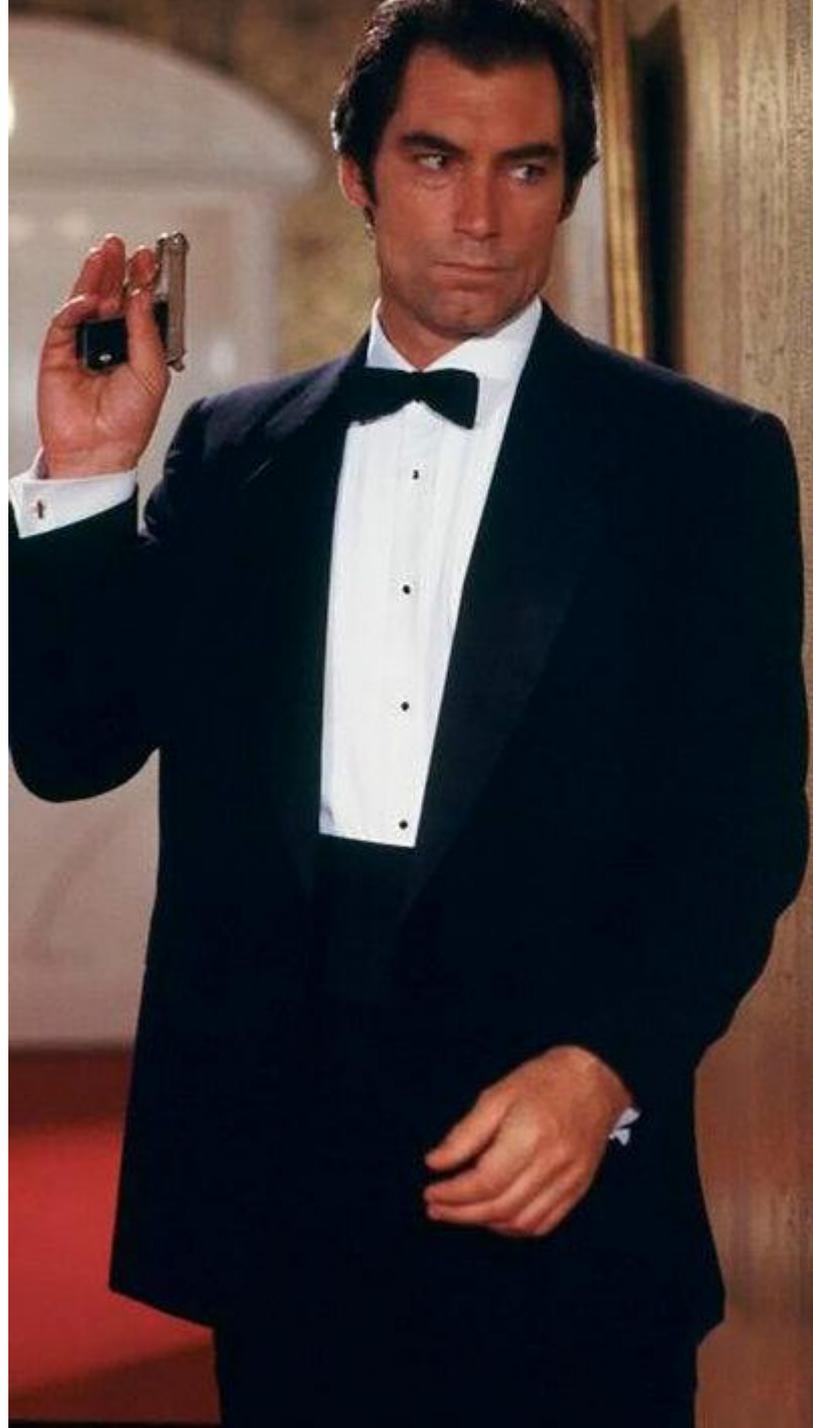


1981 год



1981 год

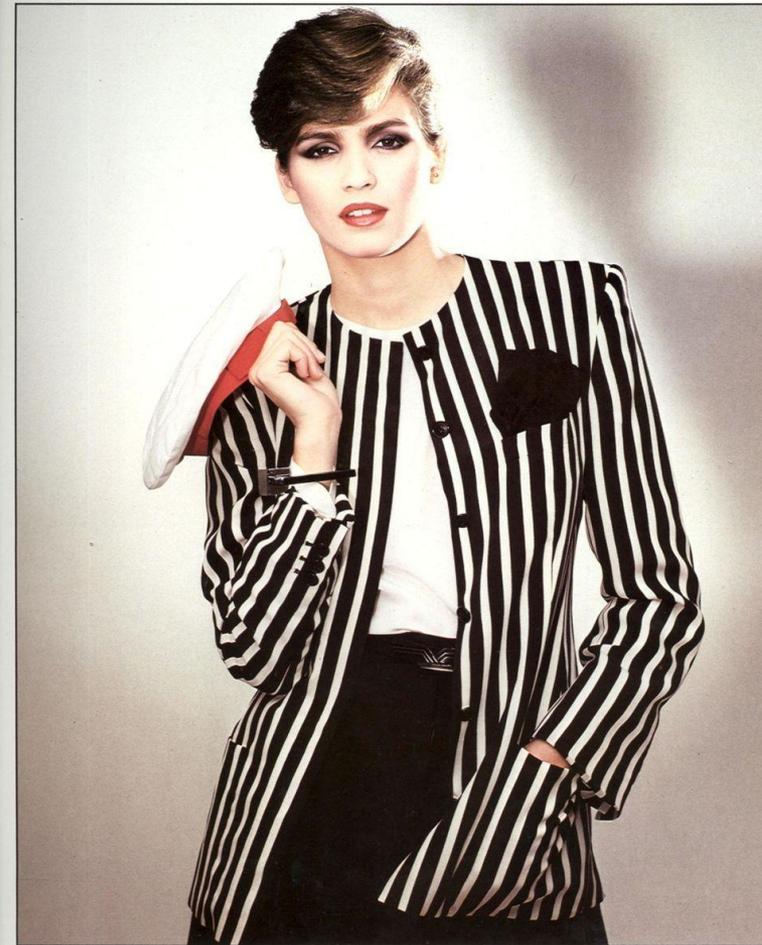








GIORGIO ARMANI



CORISA

1990 –е года





Y ONE KNOW

ANNE TOWNSEND



1995 год

1997 год







A
Also
Misses' Petite
Women's

B
Also
Misses' Petite
Women's



2000-е года







2007 год









2015 год



СПЕ ТР

007[™]



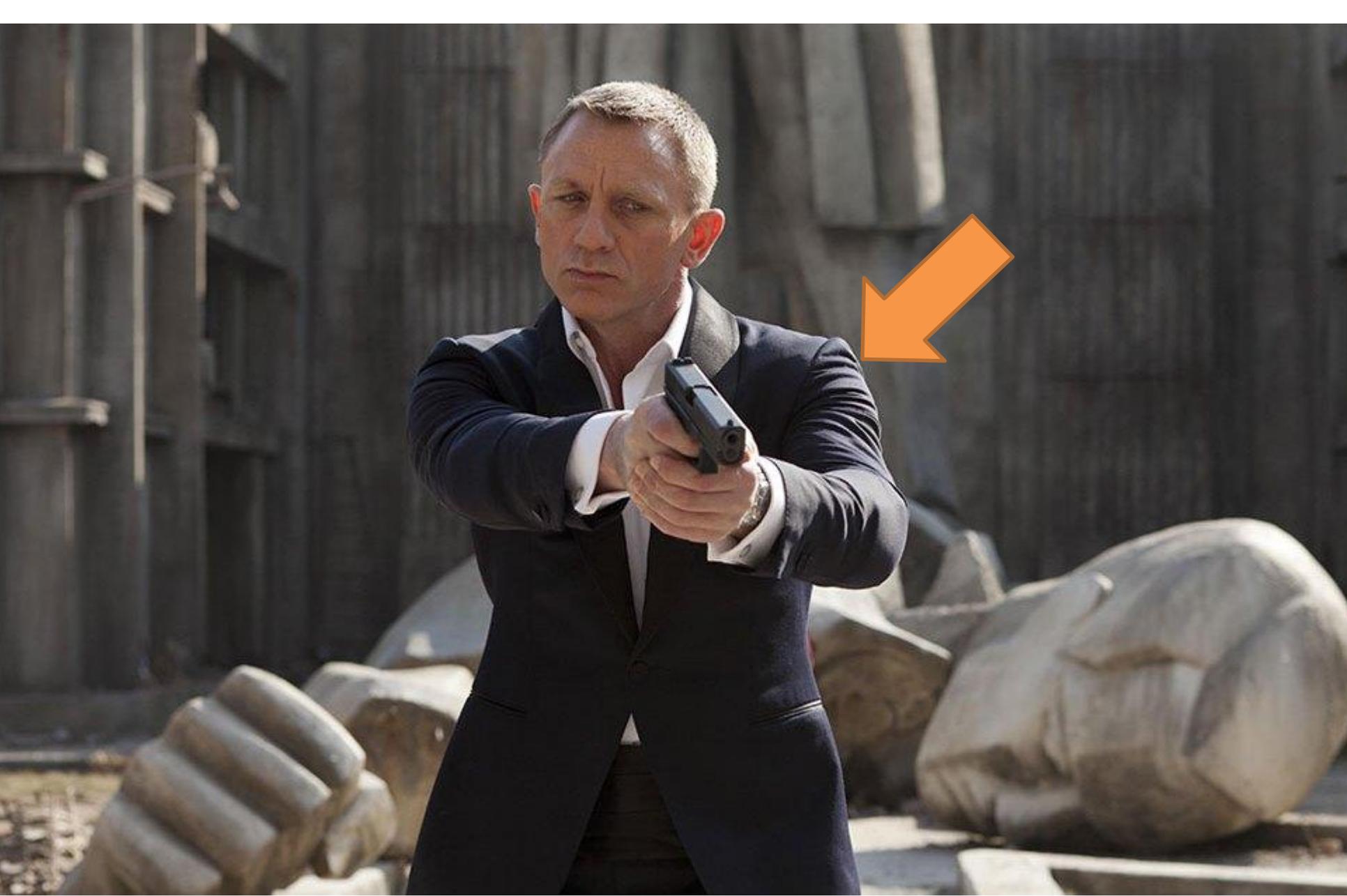






А теперь, сравним:









1974 год



2015 год



2015 год



1962 год

