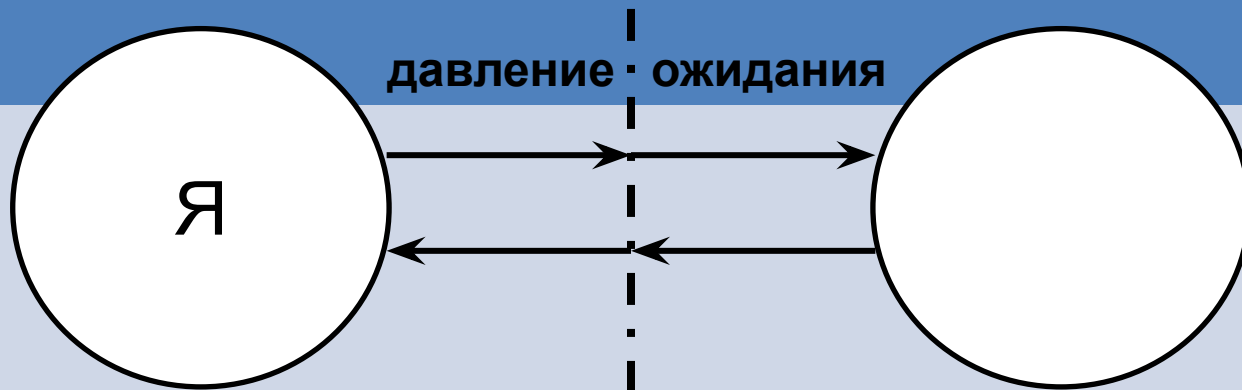


Взаимодействие



* Давление (я) = ожидание (другой):

симпатия

Давление (я) = ожидание (другой) = 0:

свобода

Запись

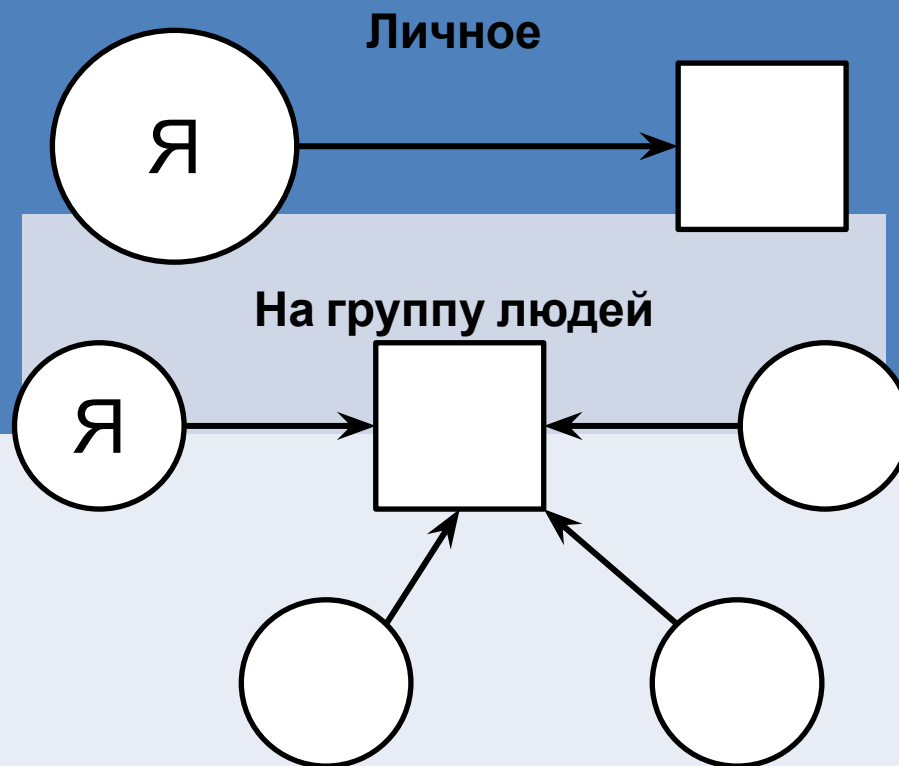


*музыка, картина, фильм, книга

Предмет, жест, слово

Мысль, память (воспоминание ≈ алгоритм воспроизведения
эмоции)

Хранилище



*На большую группу – популярное

**Воспоминания – алгоритм воспроизведения

Проверка на баланс

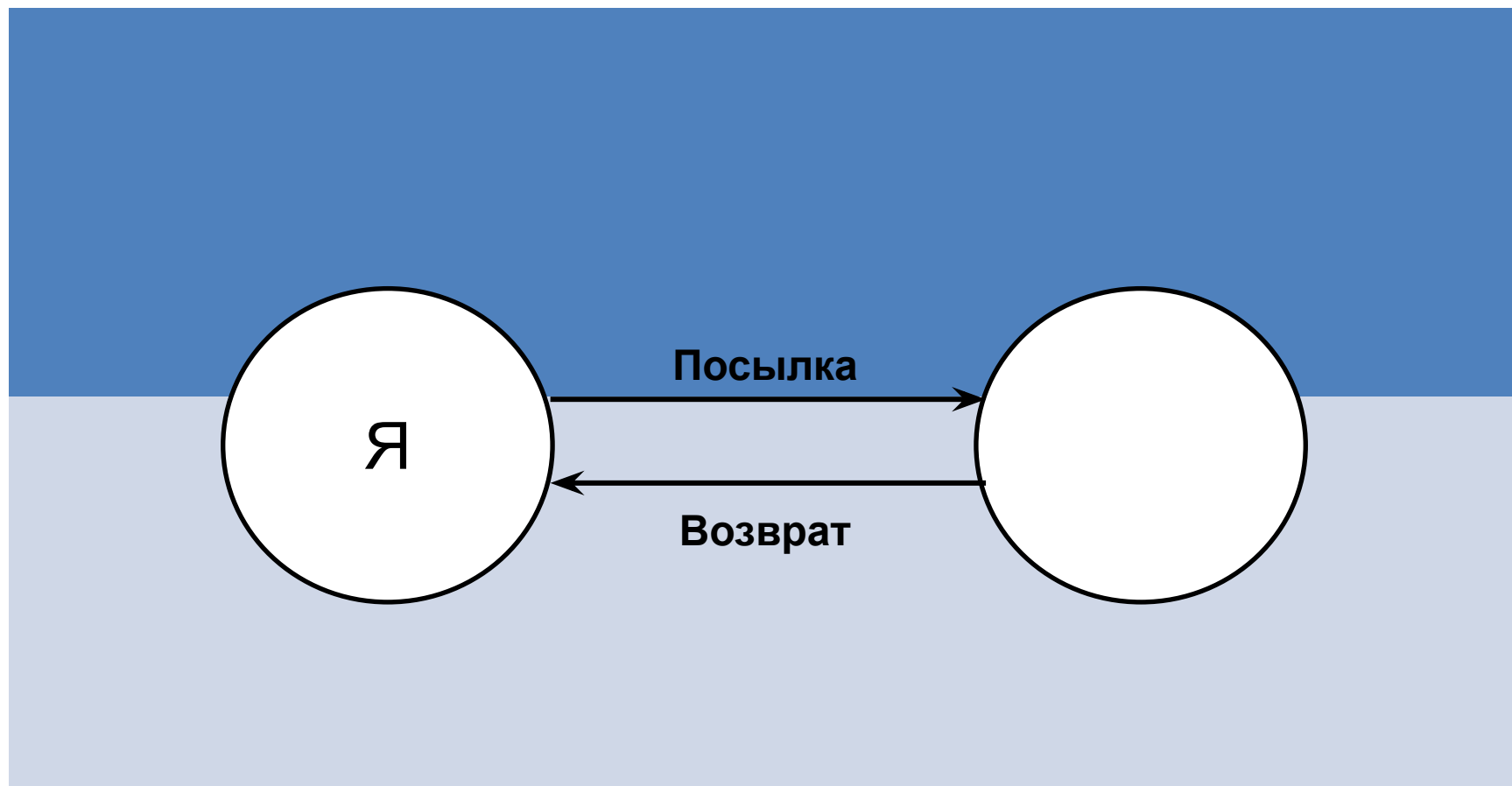


*Посылка = Возврат = Маленькая порция
счастья/спокойствия

**С очень маленьким опозданием, вкуса = ощущения ни
того,

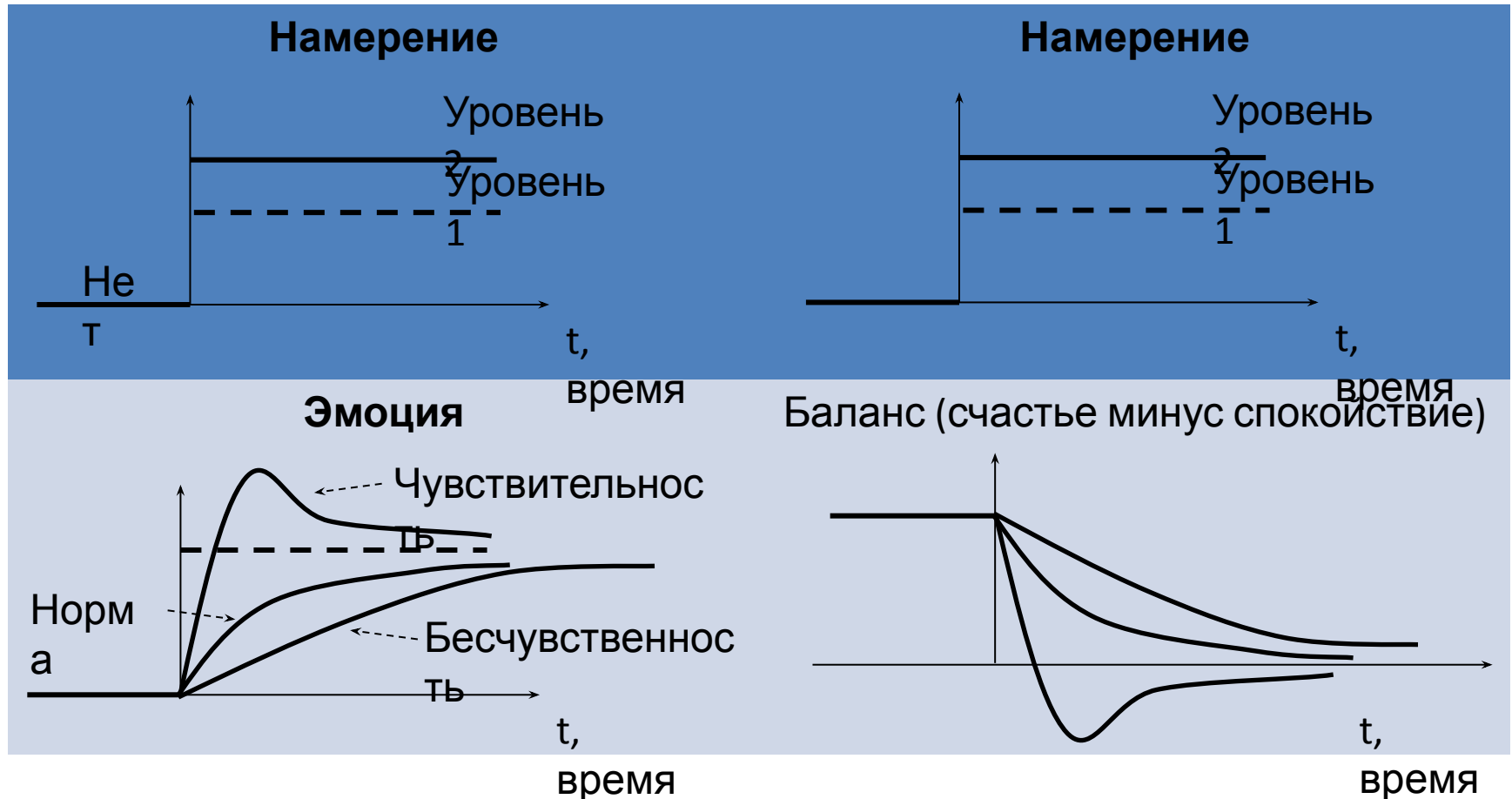
ни другого не почувствуется

Зеркало



*Проверка себя прямо
сейчас
Учесть опоздание
ощущений

ЭМОЦИИ НЕ МГНОВЕННЫ



*Слишком сильное намерение приводит к избытку,
отсюда износ, чрезмерная усталость
**Недостаток – трата времени

Качества человека

Зависят от намерения

- Веселый: -> Радость
- Уравновешенный: -> Спокойствие
- Счастливый: -> Счастье
- Сообразительный: -> Мысль

Отношение к времени:

Времени мало – суетливость. Времени много – нерасторопность.

Все дедлайны – стимулы.

Самосознание

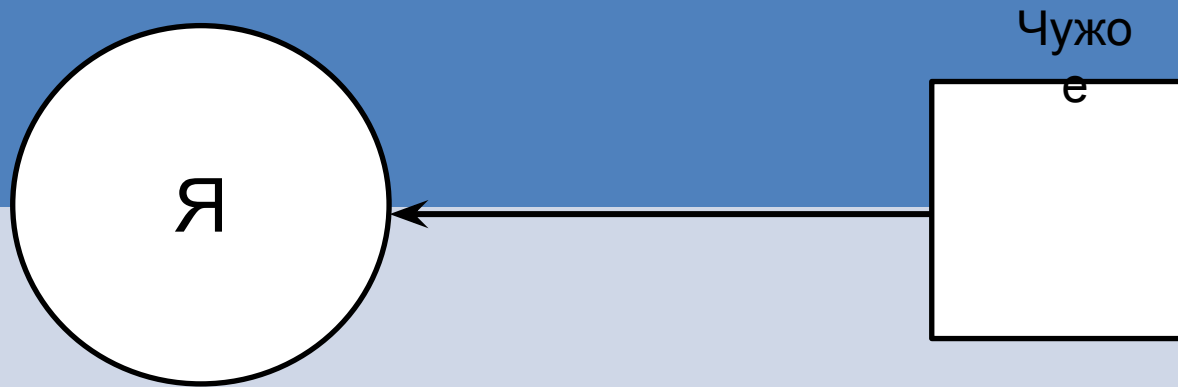


*Суть – “я” для самого себя
Принимает решение, генерирует
намерение.
(Направление движения, цель)

**Характер не входит, он где-то снаружи
во внешней памяти как фильтр

***Тренируются не мысли 😊

Создание известного



*Чужое лишнее взять, разобраться, воспроизвести как
НОВОЕ

Создание нового

		Комбинация		
	Известное	Известное	Аналогия	
Известное	Известное	?		
	Комбинация			