

ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ

А 1. Расставь ударение

Прибыв, убыстрить, баловать,
обзвонит, низведен, накренил,
кровооточащий, доверху,
мозаичный, опломбирован,
принудить, столяр, тортов,
мусоропровод, щемит, эксперт,
ногтя, сверлит, наделит, кухонный.

Повторим орфографию

В каком слове есть мягкий знак?

- 1) могуч...
- 2) брош...
- 3) мимо дач...
- 4) шалаш...

В каком слове пишется «ё»?

- 1) ш...лковый
- 2) трущ...ба
- 3) обж...ра
- 4) ж...кей

Повторим орфографию

**В каком слове пишется
«о»?**

- 1) прож...рливый
- 2) ж...лоб
- 3) беч...вка
- 4) пч...лка

**В каком слове пишется
«ы»?**

- 1) иллюминац...я
- 2) ц...ркач
- 3) страниц...
- 4) панц...рь

Повторим орфографию

В каком слове пишется «а»?

- 1) приск...кать
- 2) заг...релый
- 3) Р...стислав
- 4) прил...жить

В каком слове пишется «т»?

- 1) безопас...ный
- 2) ужас...ный
- 3) доблес...ный
- 4) ровес...ник

Повторим орфографию

В каком слове пишется «ъ»?

- 1) в...юга
- 2) обез...яна
- 3) без...аварийный
- 4) об...ективный

В каком слове пишется «о»?

- 1) подр...сли
- 2) к...сание
- 3) з...рницы
- 4) пол...гать

В 24. Впишите термины.

«К.Г. Паустовский не поучает своих читателей, он только стремится быть понятым. Уже во втором предложении используется _____. Это имеет большое значение для характеристики героини.

Особенности речи Катерины Ивановны: обращения, _____, _____ – также подчёркивают замысел автора.

_____ «серп месяца» создаёт яркий образ. Описание осеннего вечера усиливает особую интонацию текста.»

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) литота
- 3) фразеологизм
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) парцелляция
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) экспрессивный повтор
- 9) риторический вопрос
- 10) восклицательные предложения

(4) От прочих строений того же типа этот дом отличался только одним: четыре с половиной века назад в нём родился величайший из людей, когда-либо бравших в руки перо.

(6) А в конце подвели к церкви, внутри которой похоронен автор «Гамлета».

(14) А зачем их рушить?

(15) Мы вообще стараемся ничего без крайней надобности не ломать.

(26) Величавые купола - один в центре, на колокольне, и четыре по краям - радостно сияют сусальным золотом.

(29) И тогда я сам себе задал вопрос: а почему она дожила до наших дней?

(30) Почему её не разрушили, когда она ещё не была старинной, а была просто одним из множества московских храмов?

(31) И сам себе с недоумением ответил: не сломали, потому что - а зачем рушить?

(32) До нас уже дошло, что купеческие особнячки надо не сносить, а реставрировать.

(33) Но до нас ещё не дошло, что крестьянские избы, кособокие сараюшки и баньки почёрному - тоже памятники старины, которые хранят вещественную память о наших бабушках, дедушках и более дальних предках.

В 24. Впишите термины.

Публицистические произведения Л. А. Жуховицкого обращены к вечным проблемам, которые не теряют своей злободневности со временем. Автор ведёт беседу с читателем на равных, не поучая его, но стремясь аргументировать свою позицию, пытаясь убедить читателя посредством яркой, эмоционально насыщенной речи. Этому способствуют такие лексические средства выразительности, как _____ («рушить» в предложении 14, «ломать» в предложении 15, «сносить» в предложении 32), а также синтаксические средства, например _____ (предложения 14, 29 - 31). В тексте использованы яркие тропы, в первую очередь _____: «величавые купола» (предложение 26), «кособокие сараюшки» (предложение 33). Встречается и такой стилистический приём, как _____ («величайший из людей, когда-либо бравших в руки перо» в предложении 4, «автор "Гамлета"» в предложении 6).

Список терминов

- 1) синонимы
- 2) метонимия(-и)
- 3) ряд(-ы) однородных членов
- 4) разговорная лексика
- 5) парафраз (перифраза)
- 6) вопросительные предложения
- 7) антитеза
- 8) эпитет(-ы)
- 9) анафора