

# ПРАВИЛА ПОДГОТОВКИ К РИСОВАНИЮ

ОП.09. Рисунок и живопись

Преподаватель: Белоногова И. А.

Выполнила: Колмакова Е. А.

Группа: ГР-20-9-1

Тюмень 2022

**С  
О  
Д  
Е  
Р  
Ж  
А  
Н  
И**

3/12

Расположение материалов

6/12

Постановка кисти

9/12

Ключевые аспекты рисования тушью

**Г**

# Расположение материалов

3/12

# Художественные материалы

Художники используют специальные художественные материалы: живописные, графические и скульптурные.

Скульптурные материалы – это глина, гипс, дерево, металл, различные виды камней.

Графические материалы – это карандаши, разнообразные мелки, уголь, сангина, пастель, тушь.

Живописные материалы – темпера, акварель, гуашь, масло.



# Материалы



К материалом также относятся все те предметы, которые создают условия для проведения занятий – доски, мольберты, подставки и т. д.

Художественные инструменты - это все те предметы, что используются для созданию произведений и работ: кисти, карандаши, краски, ножницы и прочее.

# Постановка кисти

6/12

# ПРАВИЛА РИСОВАНИЯ КИСТЬЮ

Кисть нужно держать между тремя пальцами: большим и средним, придерживая сверху указательным, за железным наконечником, не сжимая сильно пальцами.

При рисовании различных линий кисть надо вести по ворсу, поэтому рука с кистью движется впереди линии.

При рисовании широких линий нужно опираться на весь ворс кисти, палочку держать наклонно к бумаге.

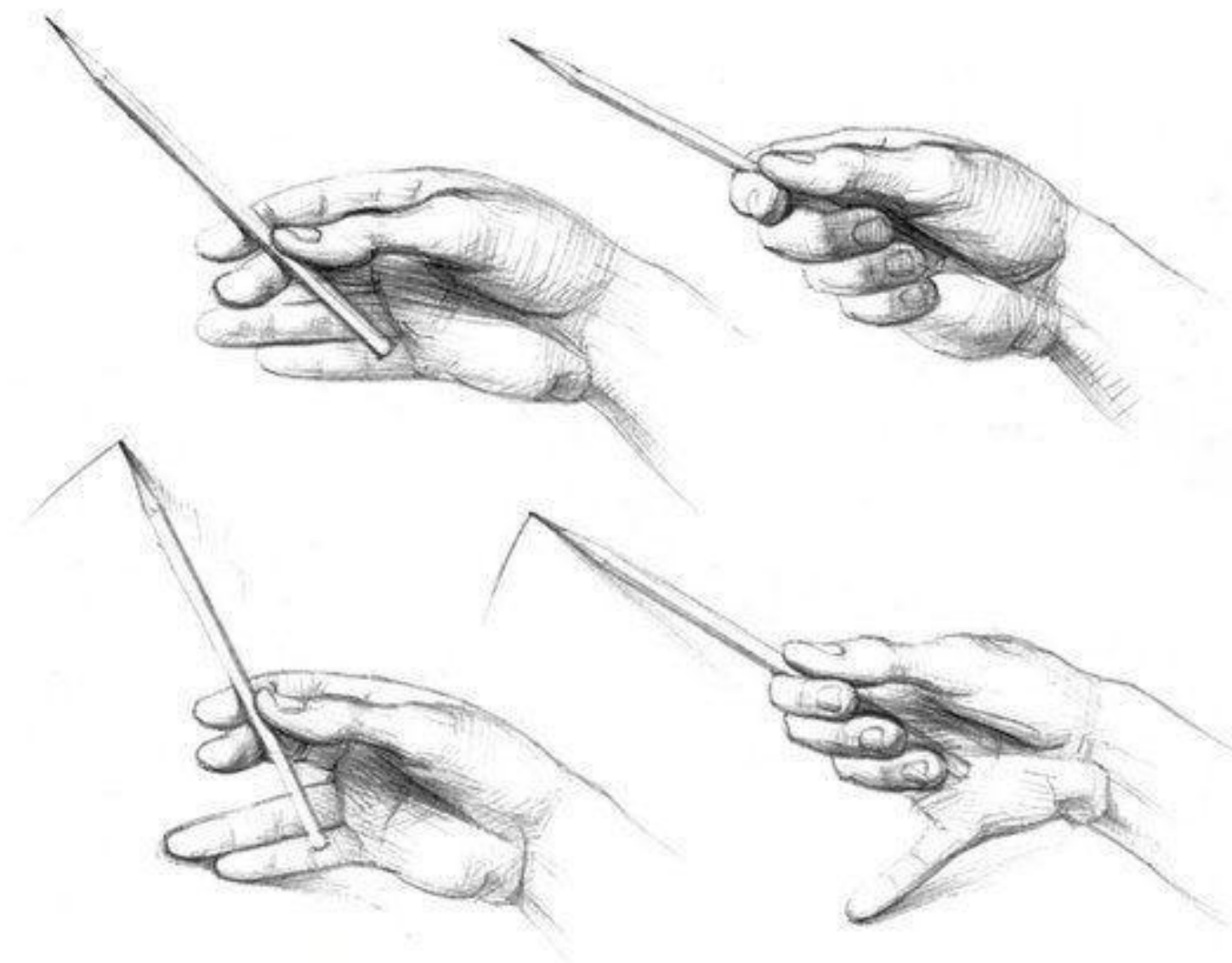
Чтобы нарисовать тонкую линию, кисть нужно держать палочкой вверх и касаться бумаги концом кисти.



# ПРАВИЛА РИСОВАНИЯ КАРАНДАШОМ

Карандаш нужно держать тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным), не близко к отточенному концу. При рисовании на холст не стоит опираться рукой - рисунок можно смазать.

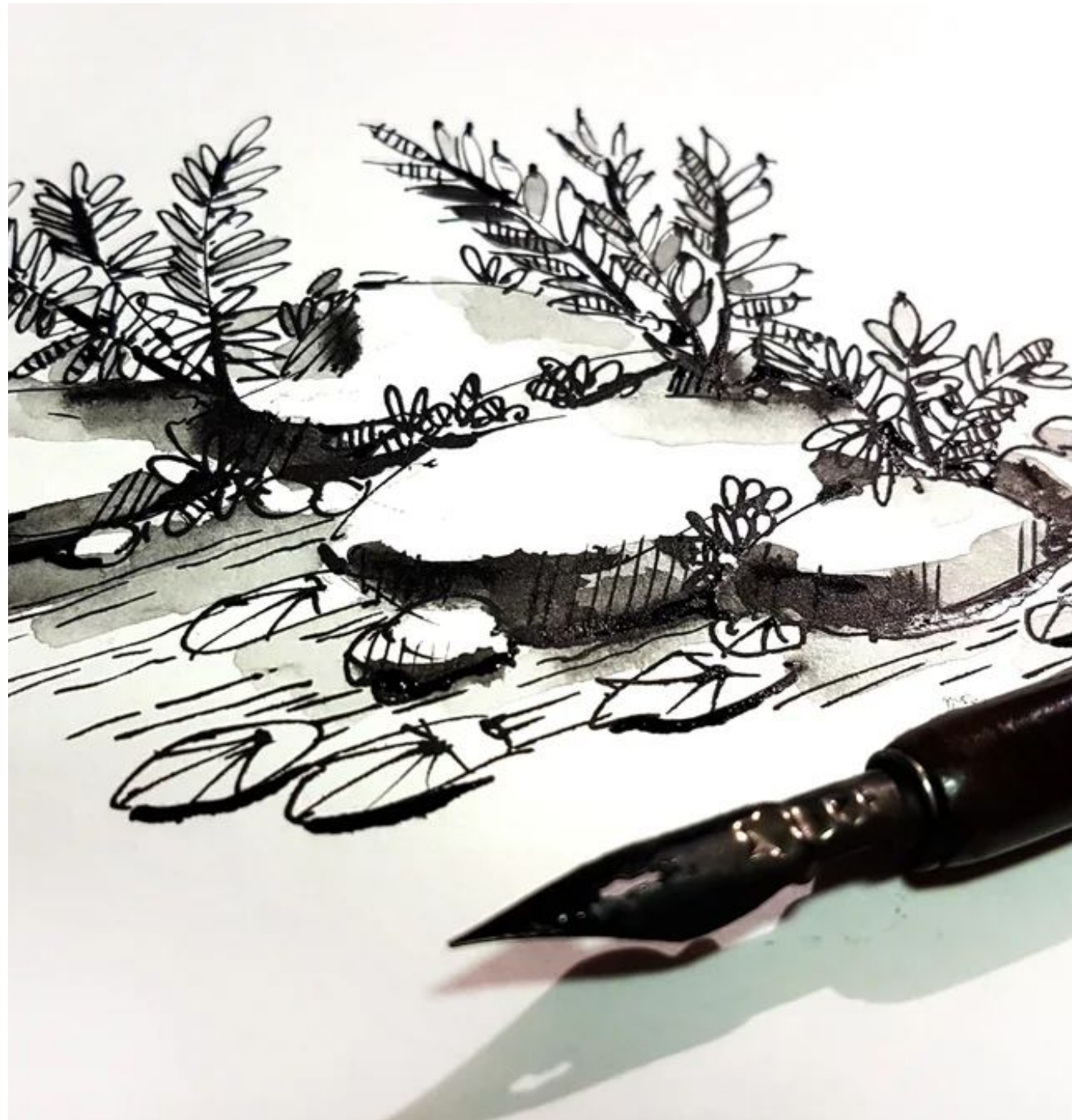
Линию нужно рисовать сразу, не останавливаясь, не отнимая карандаша от бумаги, иначе она может получиться неровной. Не надо проводить одну линию несколько раз.





# Ключевые аспекты рисования тушью

# Тушь



Тушь — материал для рисования кистью или пером, используется в графической технике сухая кисть.

Особенностью рисунков, сделанных тушью, является штриховая манера исполнения. Трудность работы заключается в особой чувствительности пера, легко изменяющего характер линии.

# Тушь

Держите перо ближе к кончику. При рисовании старайтесь сохранять угол около 45 градусов относительно поверхности бумаги. Главный предмет рисунка следует изображать с использованием плотных, тяжелых линий, а также выделять наибольшей детализацией и контрастом.

Штриховка обычно начинается рядом с предметом и постепенно затухает к краям. При рисовании используйте ваши руки и плечи, а не только запястья.





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**