

ПРАВИЛА ПОДГОТОВКИ К РИСОВАНИЮ

ОП.09. Рисунок и живопись

Преподаватель: Белоногова И. А.

Выполнила: Колмакова Е. А.

Группа: ГР-20-9-1

Тюмень 2022

**С
О
Д
Е
Р
Ж
А
Н
И**

3/12

Расположение материалов

6/12

Постановка кисти

9/12

Ключевые аспекты рисования тушью

Г

Расположение материалов

3/12

Художественные материалы

Художники используют специальные художественные материалы: живописные, графические и скульптурные.

Скульптурные материалы – это глина, гипс, дерево, металл, различные виды камней.

Графические материалы – это карандаши, разнообразные мелки, уголь, сангина, пастель, тушь.

Живописные материалы – темпера, акварель, гуашь, масло.



Материалы



К материалом также относятся все те предметы, которые создают условия для проведения занятий – доски, мольберты, подставки и т. д.

Художественные инструменты - это все те предметы, что используются для созданию произведений и работ: кисти, карандаши, краски, ножницы и прочее.

Постановка кисти

6/12

ПРАВИЛА РИСОВАНИЯ КИСТЬЮ

Кисть нужно держать между тремя пальцами: большим и средним, придерживая сверху указательным, за железным наконечником, не сжимая сильно пальцами.

При рисовании различных линий кисть надо вести по ворсу, поэтому рука с кистью движется впереди линии.

При рисовании широких линий нужно опираться на весь ворс кисти, палочку держать наклонно к бумаге.

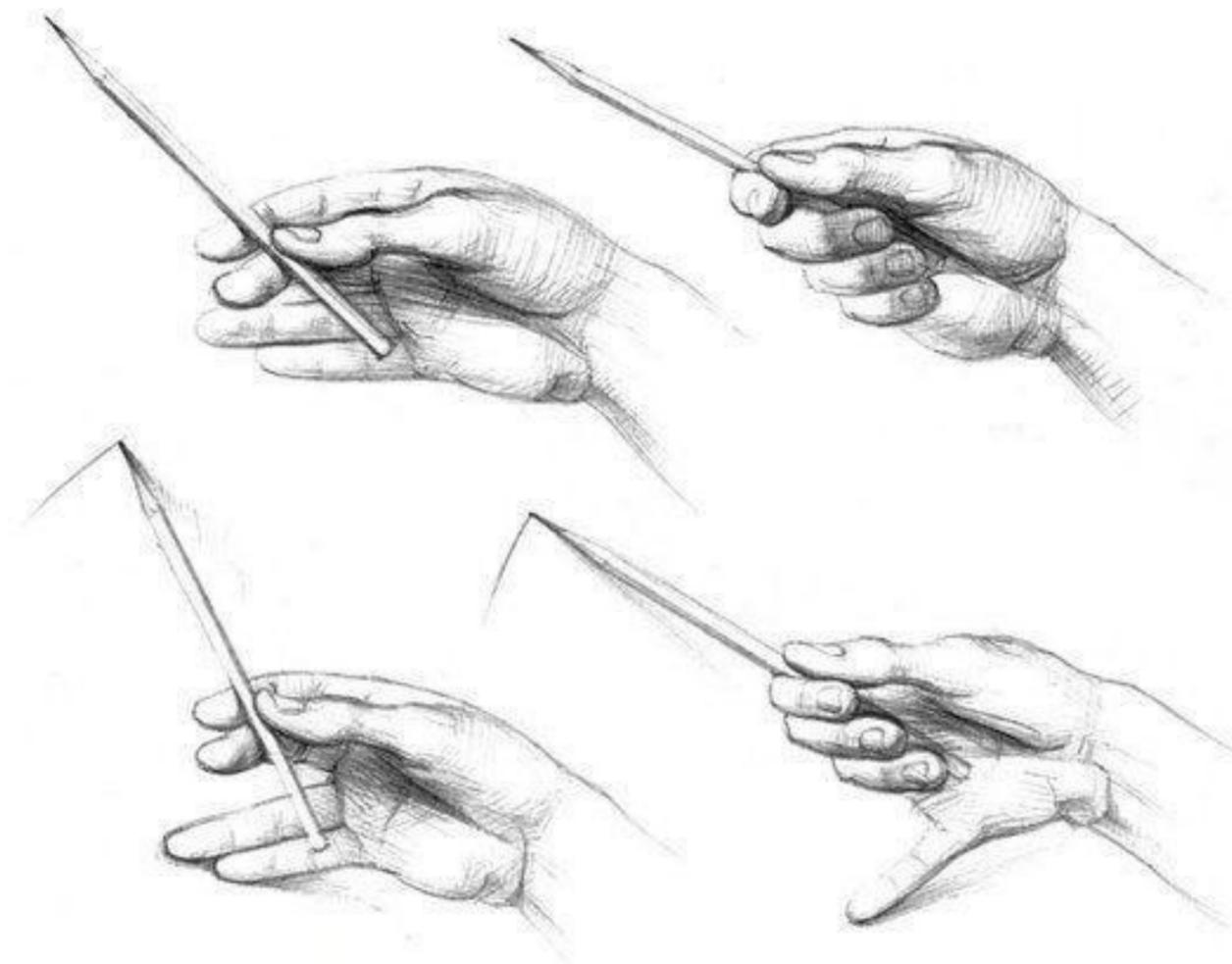
Чтобы нарисовать тонкую линию, кисть нужно держать палочкой вверх и касаться бумаги концом кисти.



ПРАВИЛА РИСОВАНИЯ КАРАНДАШОМ

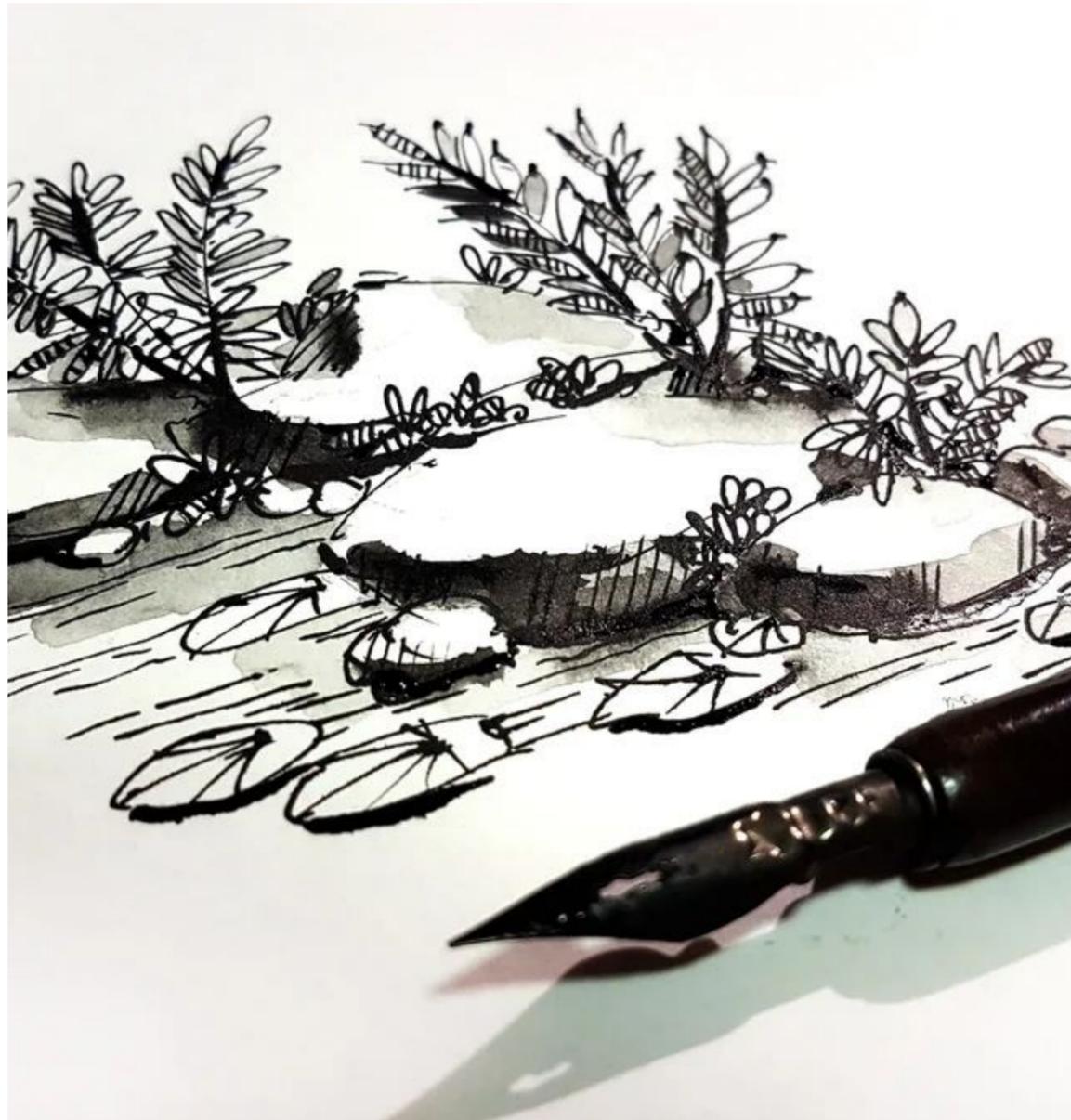
Карандаш нужно держать тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным), не близко к отточенному концу. При рисовании на холст не стоит опираться рукой - рисунок можно смазать.

Линию нужно рисовать сразу, не останавливаясь, не отнимая карандаша от бумаги, иначе она может получиться неровной. Не надо проводить одну линию несколько раз.



Ключевые аспекты рисования тушью

Тушь



Тушь — материал для рисования кистью или пером, используется в графической технике сухая кисть.

Особенностью рисунков, сделанных тушью, является штриховая манера исполнения. Трудность работы заключается в особой чувствительности пера, легко изменяющего характер линии.

Тушь

Держите перо ближе к кончику. При рисовании старайтесь сохранять угол около 45 градусов относительно поверхности бумаги. Главный предмет рисунка следует изображать с использованием плотных, тяжелых линий, а также выделять наибольшей детализацией и контрастом.

Штриховка обычно начинается рядом с предметом и постепенно затухает к краям. При рисовании используйте ваши руки и плечи, а не только запястья.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!