

*Образ дороги в
русской живописи*

Подготовил: Махмутов
Алмаз Рамилович

- Для русского человека особое значение имеет образ-символ *дороги*. Жизнь человека уподоблялась дороге, которую должен был пройти каждый.
- Народные обряды, отмечавшие основные вехи жизни человека — от рождения, крещения, свадьбы, вплоть до смерти, — отражали его представления о ценностях бытия и одновременно воспитывали и обучали, формируя культуру восприятия пространства и времени. Дорога издавна подкупает и привлекает русского человека новыми возможностями, свежими впечатлениями, заманчивыми переменами.

- *Рассмотри картины русских художников, посвященные образу дороги.*

Исаак Левитан 1860-1900 Владимирка



Алексей.Саврасов.1830-1897 Зимняя дорога



А.Саврасов (1830-1897) Распутица



Ф.Васильев 1850-1873 Дорога



Василий Перов 1834-1883 Проводы покойника



Иван Шишкин
«Рожь» 1878г



*Федор Васильев
«Оттепель» 1871г*



Федор Васильев
«После грозы» 1868г



Иван Шишкин
«Полдень. В окрестностях Москвы»



*Илларион Прянишников
«Порожняки» 1872г*



Павел Ковалевский
«Объезд епархии» 1885г



Лев Каменев
«Весна» 1866г



Николай Сверчков
«В метель»



Исаак Левитан
« Владимирка » 1898г



Василий Перов
«Проводы покойника» 1865г



*Василий Перов
«Тройка» 1866г*



• *Спасибо за внимание!*