

*Образ дороги в  
русской живописи*

Подготовил: Махмутов  
Алмаз Рамилович

- Для русского человека особое значение имеет образ-символ *дороги*. Жизнь человека уподоблялась дороге, которую должен был пройти каждый.
- Народные обряды, отмечавшие основные вехи жизни человека — от рождения, крещения, свадьбы, вплоть до смерти, — отражали его представления о ценностях бытия и одновременно воспитывали и обучали, формируя культуру восприятия пространства и времени. Дорога издавна подкупает и привлекает русского человека новыми возможностями, свежими впечатлениями, заманчивыми переменами.

- *Рассмотри картины русских художников, посвященные образу дороги.*

# Исаак Левитан 1860-1900 Владимирка



Алексей.Саврасов.1830-1897 Зимняя дорога



# А.Саврасов (1830-1897) Распутица



# Ф.Васильев 1850-1873 Дорога



# Василий Перов 1834-1883 Проводы покойника



*Иван Шишкин*  
*«Рожь» 1878г*



*Федор Васильев  
«Оттепель» 1871г*



*Федор Васильев*  
*«После грозы» 1868г*



*Иван Шишкин*  
*«Полдень. В окрестностях Москвы»*



*Илларион Прянишников  
«Порожняки» 1872г*



*Павел Ковалевский*  
*«Объезд епархии» 1885г*



*Лев Каменев*  
*«Весна» 1866г*



*Николай Сверчков*  
*«В метель»*



*Исаак Левитан*  
*« Владимирка » 1898г*



*Василий Перов*  
*«Проводы покойника» 1865г*



*Василий Перов  
«Тройка» 1866г*



• *Спасибо за внимание!*