

# Скульптура Барокко

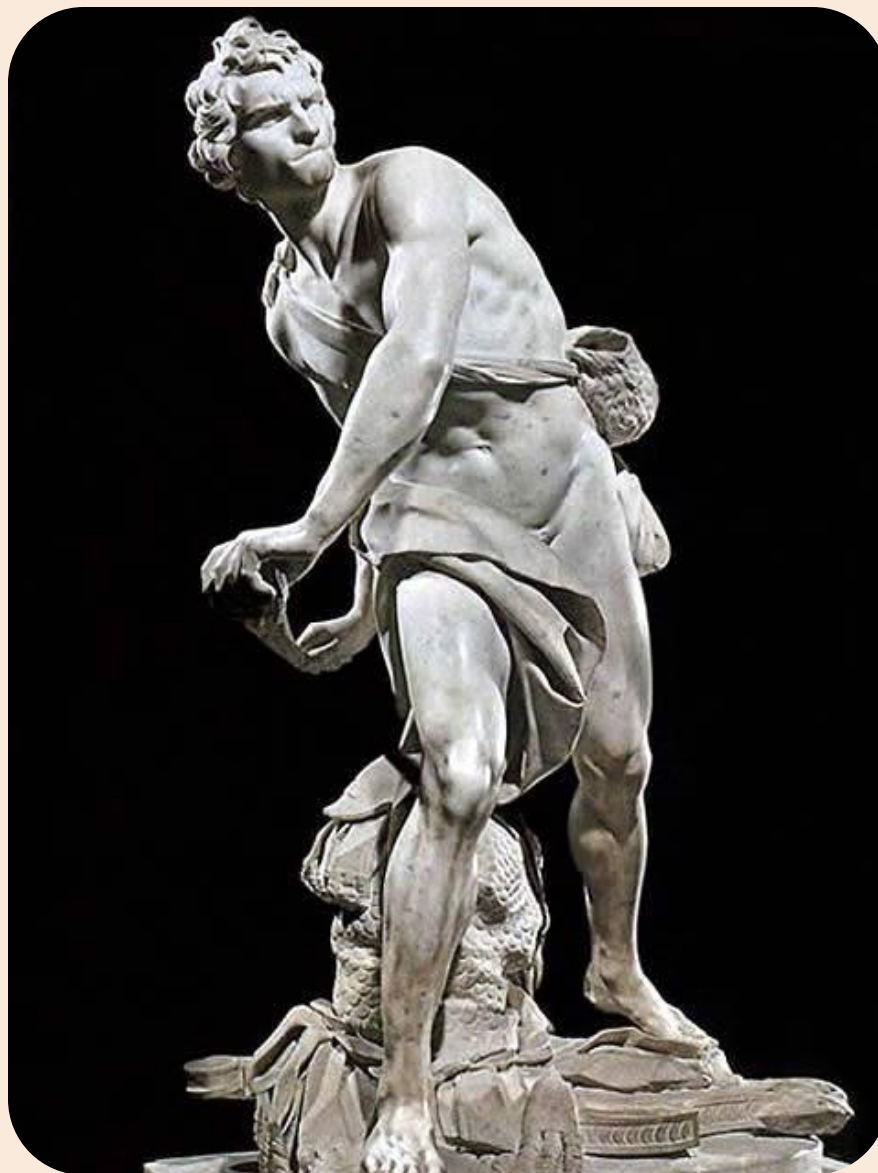
## Скульптура барокко —

художественный стиль в сфере скульптуры.

Сложился в XVII — первой половине XVIII века, как одна из составляющих эпохи барокко в культуре.

### Характеризуется:

- подчёркнутой театрализацией образов
- динамизмом поз
- экспрессивностью лиц и жестов
- специфической экстравагантностью



*Лоренцо Бернини. Давид*

## Джан Лоренцо Бернини (1598-1680)

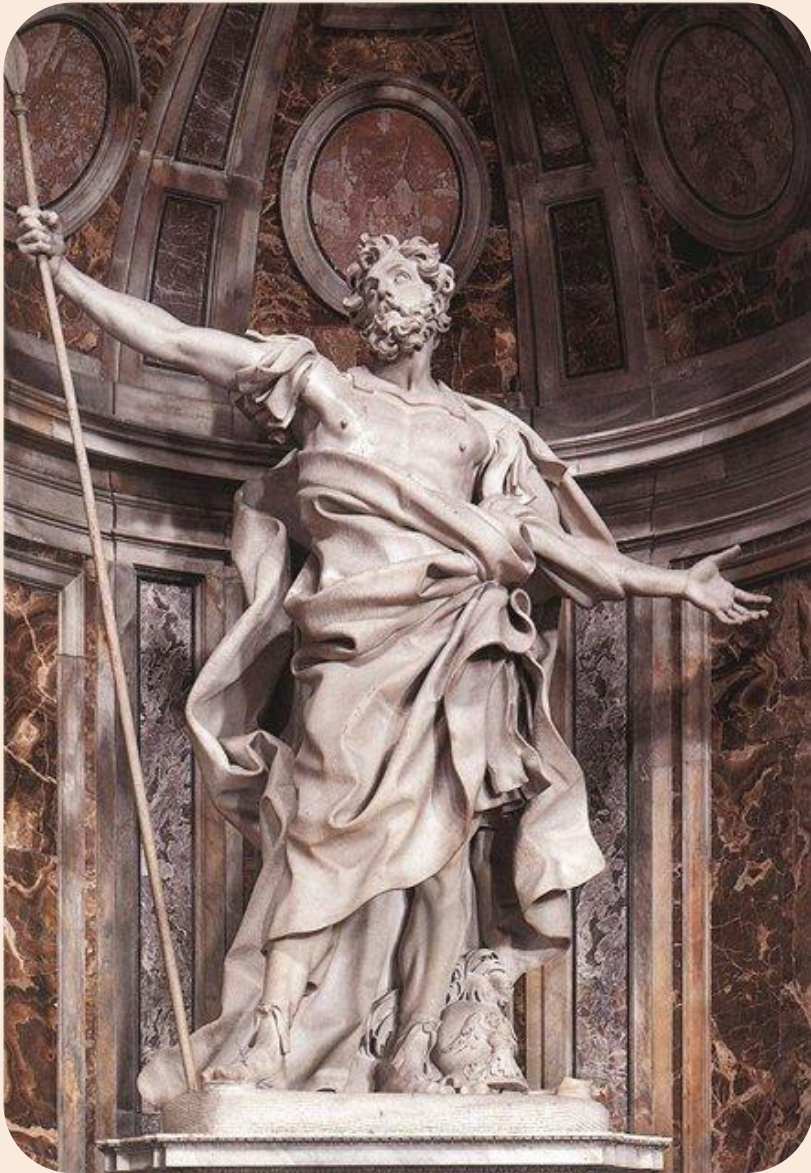
Бернини считается создателем и выразителем барокко.

В его скульптуре воплотились основные элементы этого стиля:

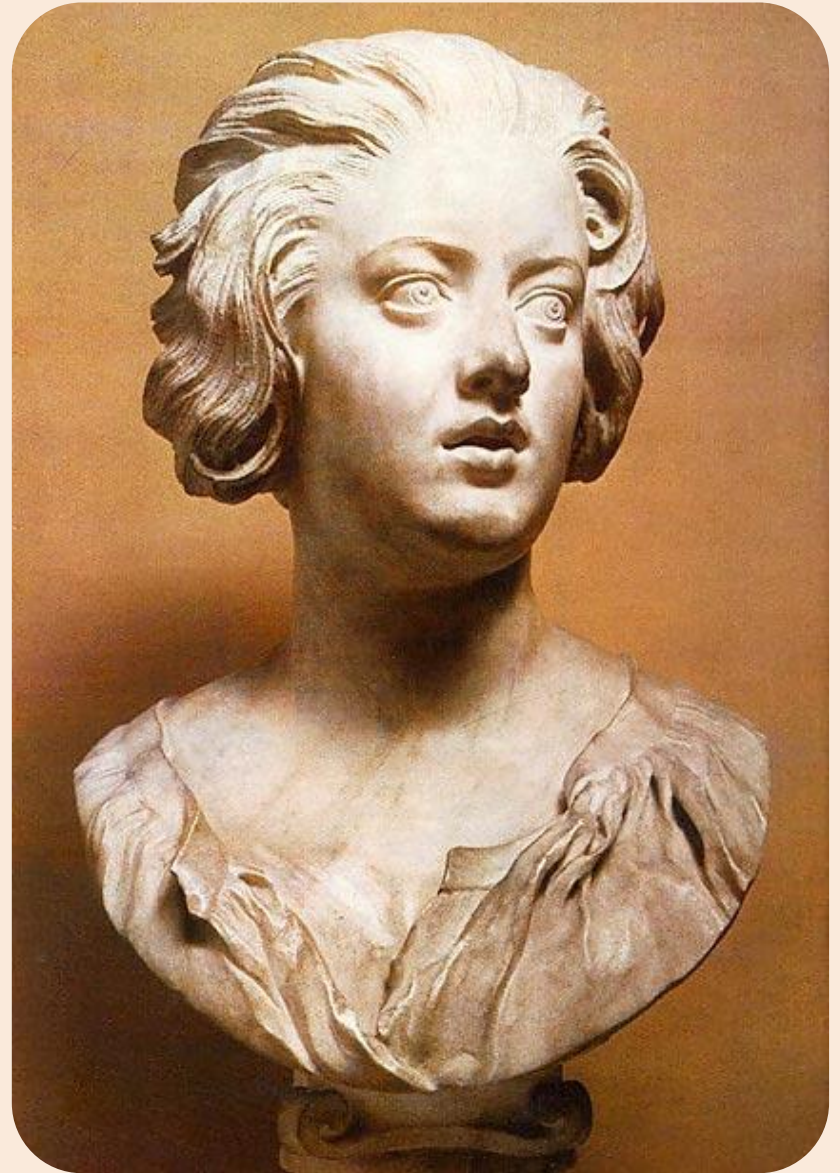
- динамизм поз,
- резкий разворот тел,
- экспрессивность жестов и лиц,
- отполированная до блеска поверхность мрамора, а также
- множественность ракурсов, что позволяет воспринимать скульптуру с разных точек зрения.

В число лучших его работ раннего периода входят *«Аполлон и Дафна»* (1622-1625) и *«Давид»* (1623)

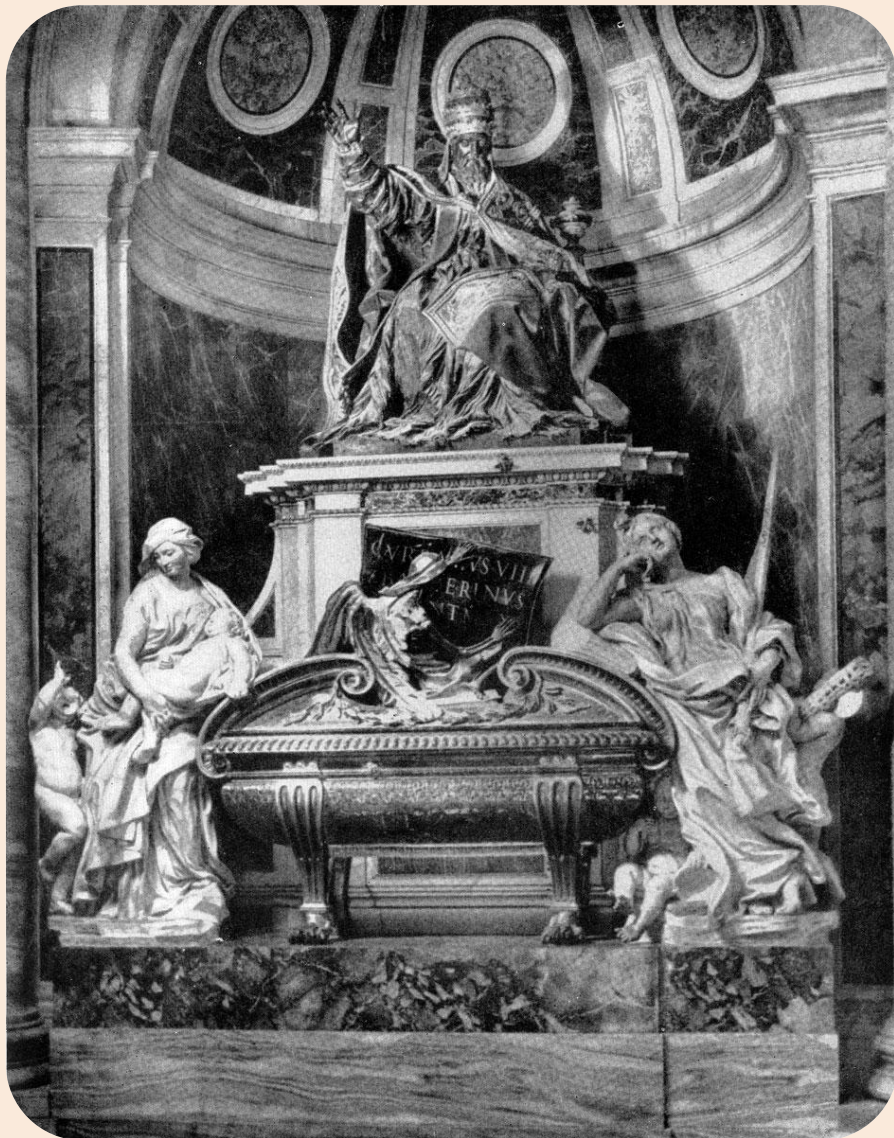




**«Святой Лонгин» (1629—1638) в соборе Святого Петра**



**Портрет Констанцы Буонарелли (1635)**



**Надгробный памятник папе  
Урбану VIII (1627—1644)**



**«Экстаз Св. Терезы»  
(1647—1652)**



***Франсуа Жирардон. Круглая колоннада. Версальский дворец.***



***Антуан Кузевокс. Ваза Войны в парке Версаля.***



***Франсуа Жирардон. Надгробие кардинала Ришелье  
(1675-1677).***



**Педро Рольдано. оформление алтаря в соборе Севильи  
(1670—1672). Севилье**





**Мартинес Монтаньес. Св. Иероним (1600). Севилье.**



**Мартинес Монтаньес. Св. Франциск Ксавьер (1619). Севилье.**