

Скульптура Барокко

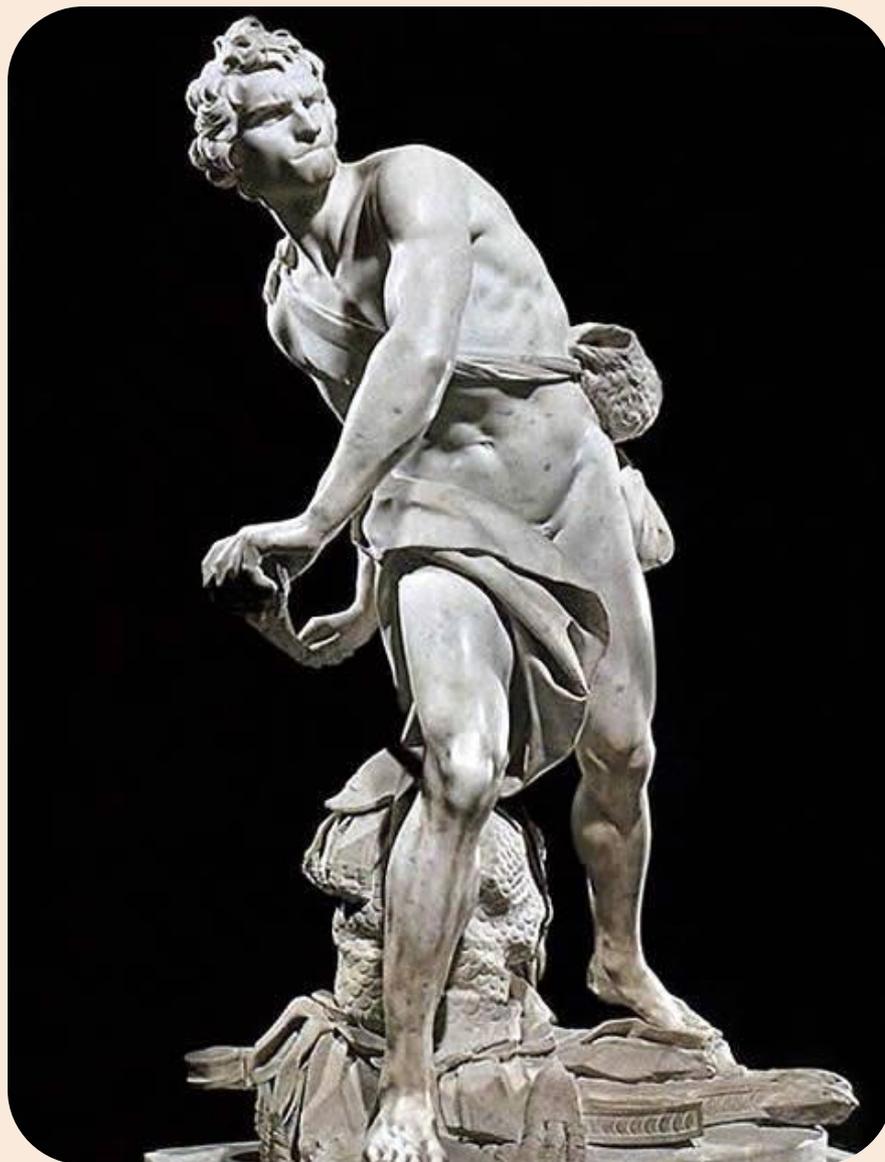
Скульптура барокко —

художественный стиль в сфере скульптуры.

Сложился в XVII — первой половине XVIII века, как одна из составляющих эпохи барокко в культуре.

Характеризуется:

- подчёркнутой театрализацией образов
- динамизмом поз
- экспрессивностью лиц и жестов
- специфической экстравагантностью



Лоренцо Бернини. Давид

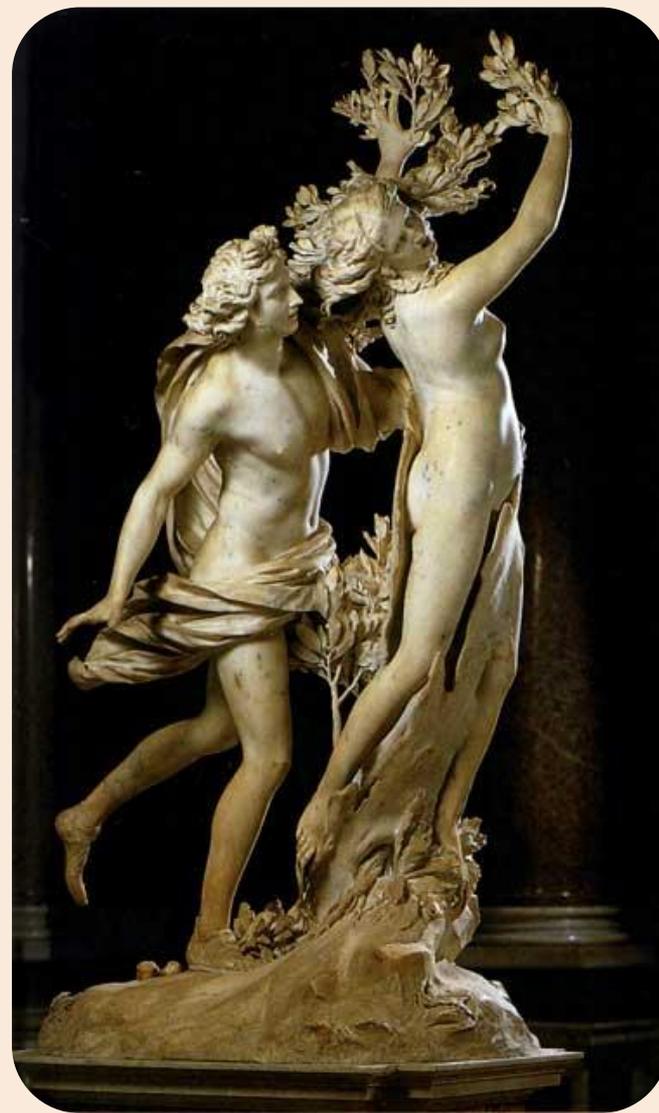
Джан Лоренцо Бернини (1598-1680)

Бернини считается создателем и выразителем барокко.

В его скульптуре воплотились основные элементы этого стиля:

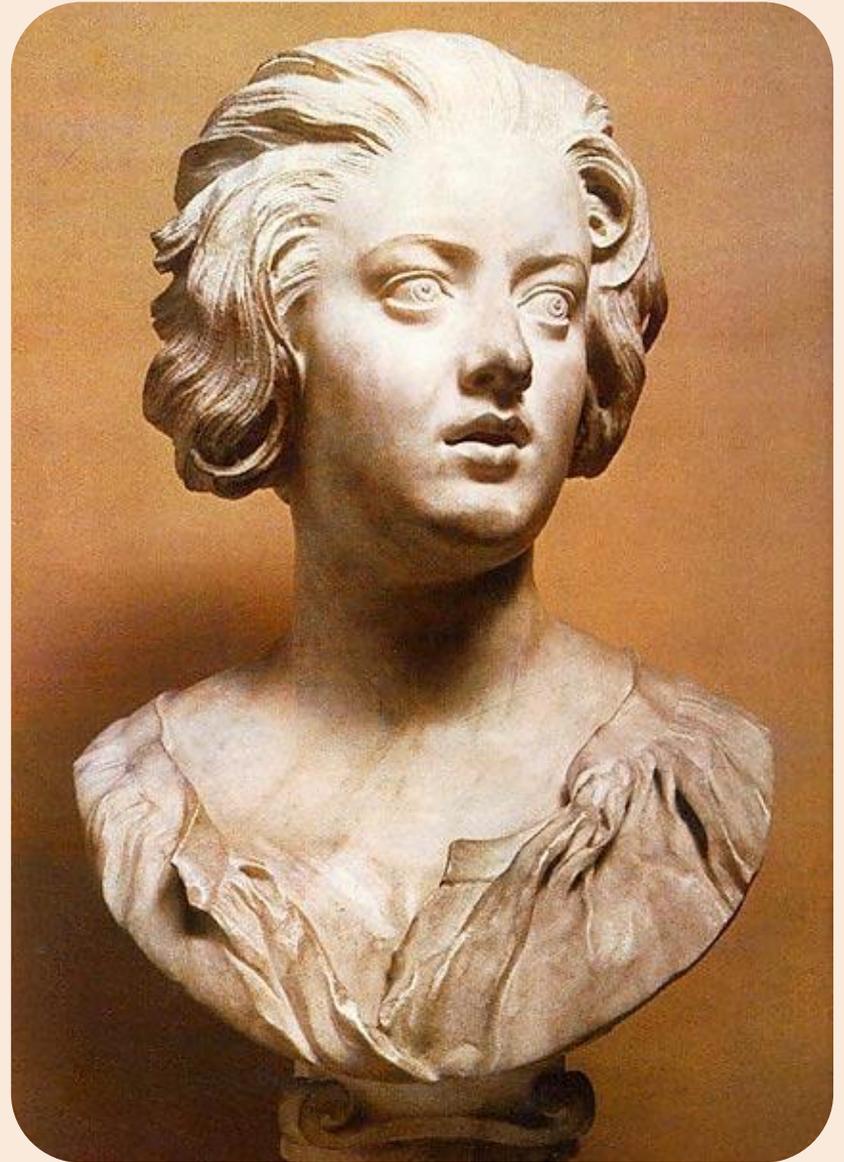
- динамизм поз,
- резкий разворот тел,
- экспрессивность жестов и лиц,
- отполированная до блеска поверхность мрамора, а также
- множественность ракурсов, что позволяет воспринимать скульптуру с разных точек зрения.

В число лучших его работ раннего периода входят *«Аполлон и Дафна»* (1622-1625) и *«Давид»* (1623)

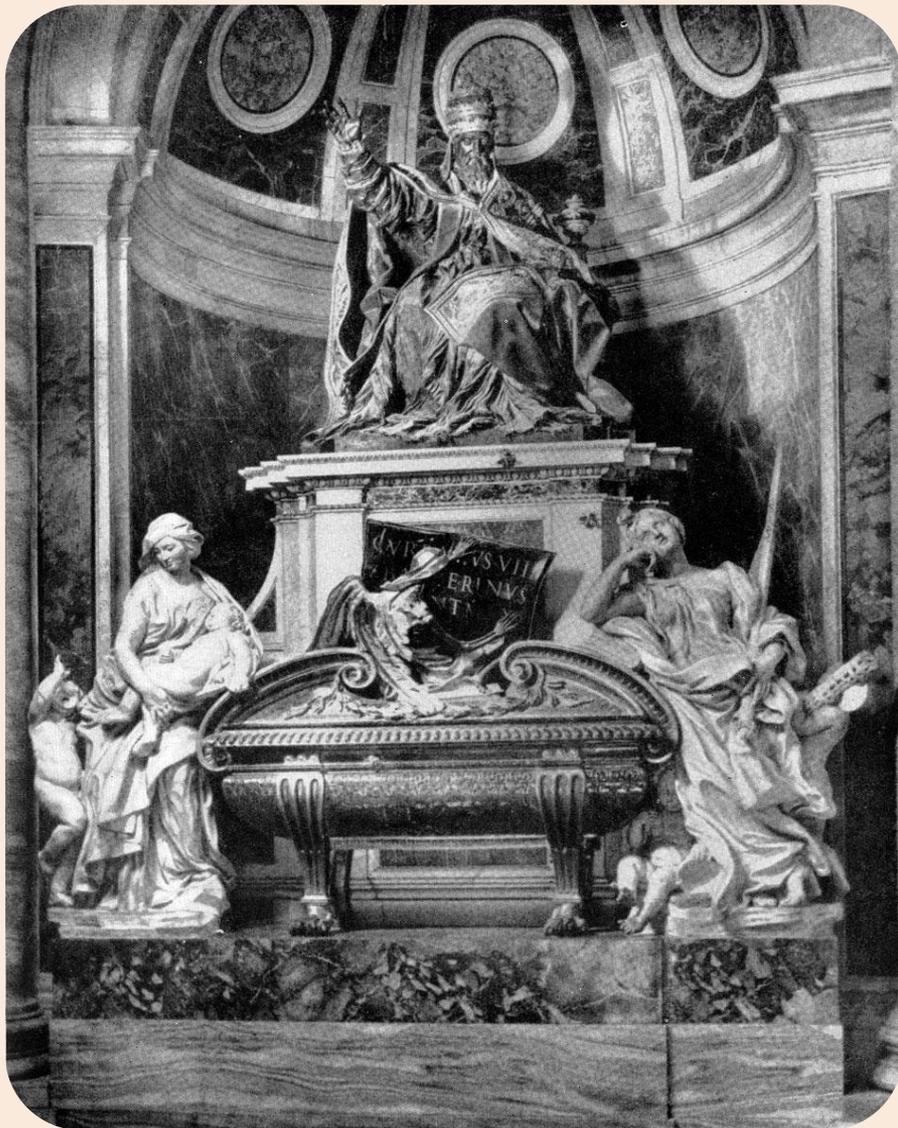




«Святой Лонгин» (1629—1638) в соборе Святого Петра



Портрет Констанцы Буонарелли (1635)



**Надгробный памятник папе
Урбану VIII (1627—1644)**



**«Экстаз Св. Терезы»
(1647—1652)**



***Франсуа Жирардон. Надгробие кардинала Ришелье
(1675-1677).***



**Педро Рольдано. оформление алтаря в соборе Севильи
(1670—1672). Севилье**



Мартинес Монтаньес. Св. Иероним (1600). Севилье.



Мартинес Монтаньес. Св. Франциск Ксавьер (1619). Севилье.