

ГОТИЧЕСКИЕ ЧАСОСЛОВЫ: ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА,
ИКОНОГРАФИИ И ЭВОЛЮЦИЯ СТИЛЯ.

ЧАСОСЛОВ ЖАННЫ Д'

ЭВРЁ

Подготовила:

Новикова Виолетта - УГИ-283401

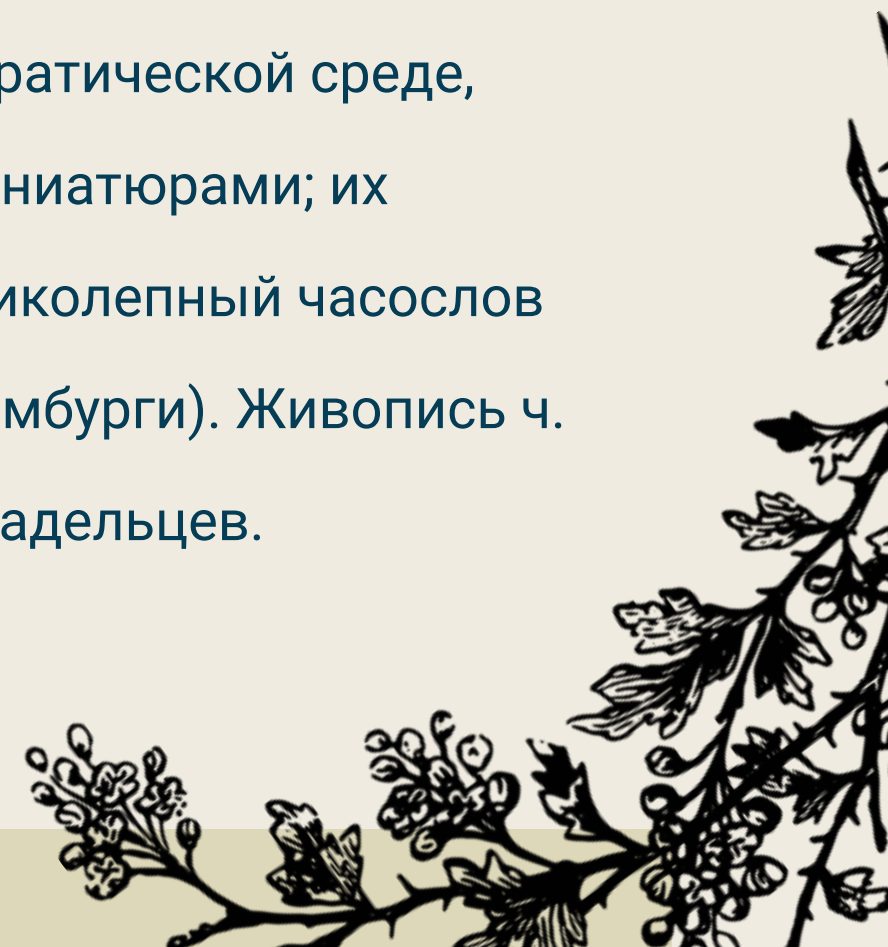


Часослов - это...

■ (Книга часов) — церковно-богослужебная книга, содержащая псалмы, молитвы, песнопения и др. тексты суточного круга богослужения. Это особая разновидность церк. литературы.

■ Как вид молитвенной книги часослов возник в конце XIII в. и в последующем столетии полностью заменил Псалтирь. Владельцами часословов были, как правило, дворяне и состоятельные горожане.

■ Часословы, имевшие хождение в аристократической среде, украшались, как правило, роскошными миниатюрами; их расписывали лучшие мастера (напр., «Великолепный часослов герцога Беррийского» украшали братья Лимбурги). Живопись ч. была предметом гордости и тщеславия владельцев.

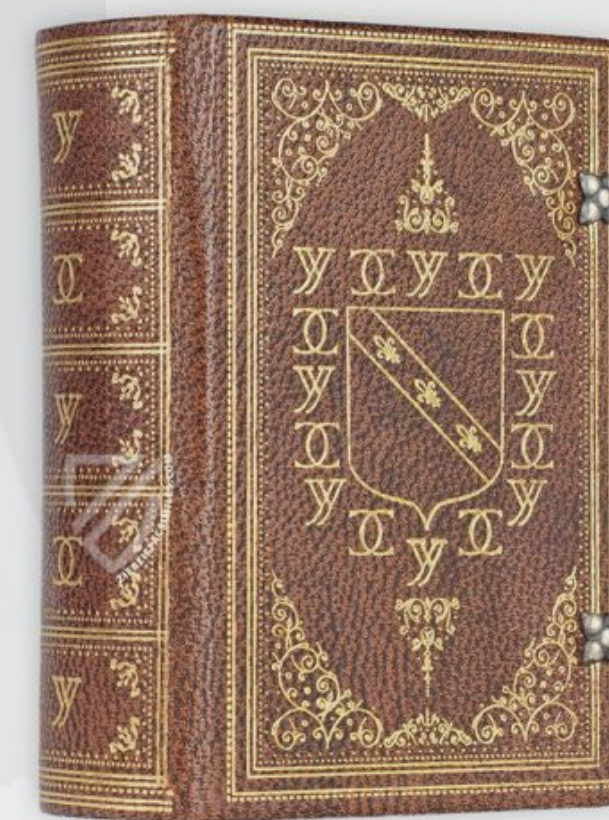


Часослов Жанны д' Эврё

Богато иллюминированный манускрипт европейского Средневековья.

Был создан между 1324 и 1328 годами знаменитым парижским иллюминатором Жаном Пюселем (годы активности 1320–34) для Жанны д'Эврё, третьей жены короля Франции Карла IV, и был предназначен для использования королевой во время молитв в течение дня.

В манускрипте 200 листов размером 04х64 мм





uo cum uouit deo iacob.
Si in uero in taberna
culum domus mee. si al
scndero in lectum strati
mei.

Si dedero sompnum o
culis meis. et palpebris me
is dormitationem.

Et requiem temporibus
meis donec ueniam. lau
dabo tabernaculum domini deo iacob

Часослов Жанны д'Эврё. Воскресение Христово.
1324-1328



Взятие Христа под стражу



Благовещение



FOLIOS 82V-83R, THE ENTOMBMENT / THE FLIGHT
INTO EGYPT



ЛИСТЫ 68V-69R, РАСПЯТИЕ /
ПОКЛОНЕНИЕ ВОЛХВОВ



Ad sextam.
Eus in ad
utorium
meum in

tende.

Domine ad adiuuan
dum me festina.

Gloria patri et filio et
spiritui sancto.

Sicut erat in principi
o et nunc et semper et in seculu



ЛИСТЫ 154V-155R, ЧУДО ИЗ ТРЕБНИКА

in exomni
exaudi oratio
meus ad
oratio.
venobis do




This manuscript page features three distinct figures and decorative borders. At the top, a figure with a long, curled nose and a staff lies horizontally across the page. Below this, a second figure is depicted in a similar horizontal orientation, appearing to be in a state of rest or death. At the bottom, a third figure with a long, flowing beard and a hooded garment is shown lying down. The text is written in a Gothic script, with the word 'oratio' highlighted in red ink. The page is decorated with horizontal bands of floral and geometric patterns.

aphael.
les sancti angeli
les sancti spiritu



This manuscript page contains two animal illustrations. At the top, a grey cat with white spots is sitting upright, looking towards the left. Below the cat, a large fish is depicted horizontally, facing right. The text is written in a Gothic script, with the name 'aphael.' and the words 'les sancti angeli' and 'les sancti spiritu' visible. The page has a simple, unadorned background.

Et perit
tubular
am quo
uus tuu
v
Ryrie el
Rie au



This manuscript page features a large, detailed illustration of a priest in a white robe and mitre, holding a book and a staff. To the right of the priest, a figure is enclosed within a decorative, square frame. The text is written in a Gothic script, with the word 'Et' at the top and 'Ryrie el' and 'Rie au' at the bottom. The page is decorated with intricate floral and geometric patterns in red and blue ink.

Детали объекта

Художник: Жан Пусель, Франция.

Годы работы: 1319–1334 гг.

Дата: около 1324–28 гг.

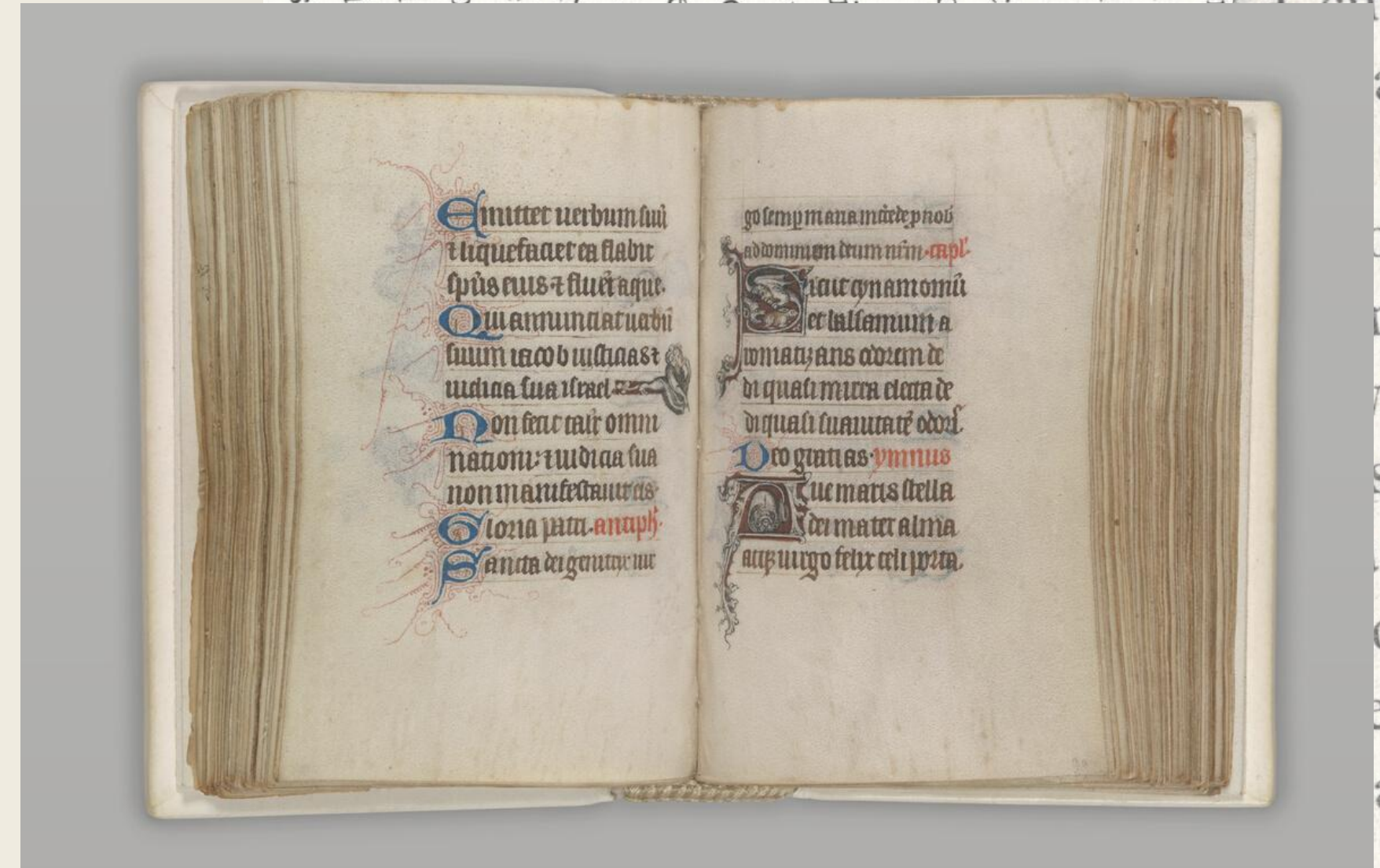
География: Париж

Материал: Гризайль, темпера, тушь на пергаменте

Размер: Лист 154v, оборотная сторона: 9.2 x 6.2 см

Благодарность: Коллекция музея Клойстерс, 1954

Номер объекта: 54.1.2



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:



- Randall, Lilian M.C. . "Games and the Passion in Pucelle's Hours of Jeanne d'Evreux." *Speculum*, Vol. 47, No. 2 (April, 1972), pp. 246–257. Accessed March 12, 2012.
- Часослов: https://middle_age_world.academic.ru/1225/Часосло
- Сайт Метрополитен-музей: <https://www.metmuseum.org/ru/art/collection/search/470309>
- Часослов Жанны д'Эврё: <https://magisteria.ru/medieval-art/chasoslov-zhanny-d-evryo>
- 3 Jean Pucelle, The Hours of Jeanne d'Evreux: Structure and Meaning:
<https://www.youtube.com/watch?v=cel8iBLnyYY>

