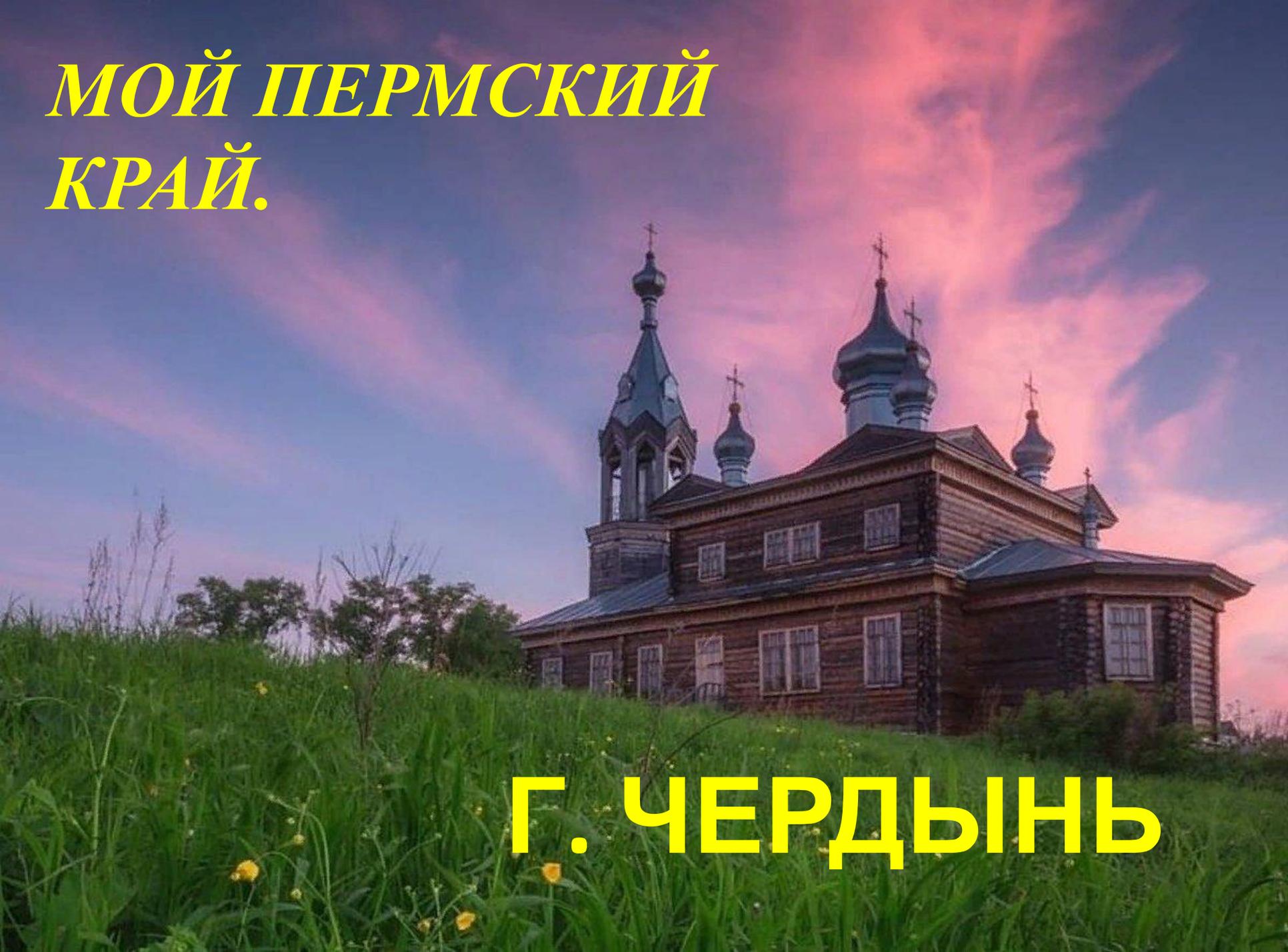


***МОЙ ПЕРМСКИЙ  
КРАЙ.***



**Г. ЧЕРДЫНЬ**



**ЭТО ДРЕВНИЙ И ЗАГАДОЧНЫЙ ГОРОД НА СЕВЕРЕ ПЕРМСКОГО КРАЯ. НАСТОЯЩИЙ МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ. ЭТО ОДИН ИЗ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ГОРОДОВ ПЕРМСКОГО КРАЯ С НАСЕЛЕНИЕМ ВСЕГО ЛИШЬ ПОРЯДКА 5 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК.**

**ЭТО ОДИН ИЗ ДРЕВНЕЙШИХ ГОРОДОВ УРАЛА.  
ПЕРВОЕ УПОМИНАНИЕ О НЕМ ОТНОСИТСЯ  
К ..... ГОДУ.**

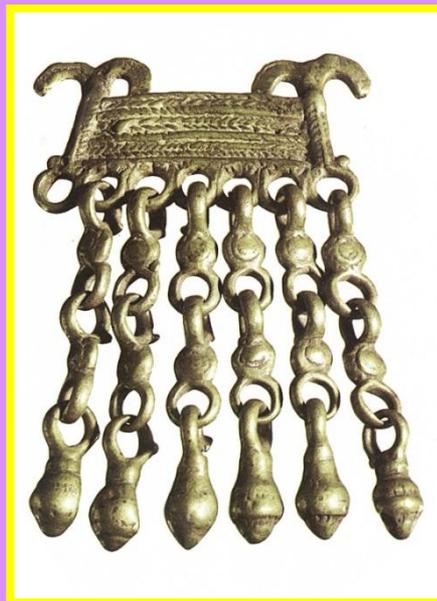
**$(71 * 5 - 2 + 2 * 20 * 100) : 3$**

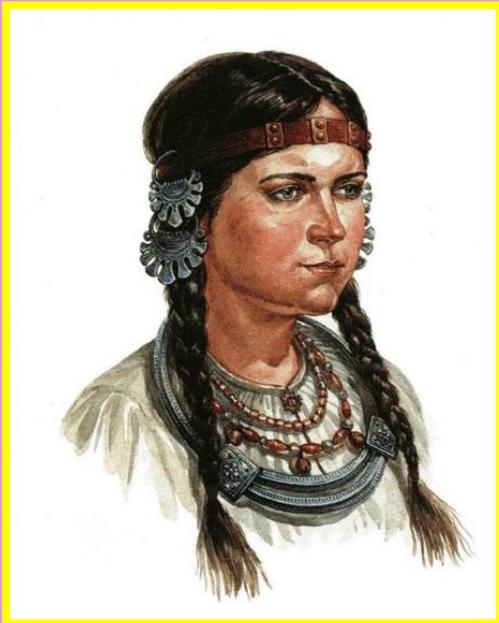


**ЖИТЕЛИ ГОРОДА ГОРДЯТСЯ ТЕМ, ЧТО  
СЕМИГОРЬЕ СТАВИТ ИХ ГОРОДОК В ОДИН  
РЯД С РИМОМ И МОСКВОЙ. ХОЛМЫ  
ВЫТЯНУТЫ ВДОЛЬ КОЛВЫ И НОСЯТ  
НАЗВАНИЯ ТАЁЖНЫЙ, ВЯТСКИЙ, ТРОИЦКИЙ,  
ВОЗНЕСЕНСКИЙ, БОГОЯВЛЕНСКИЙ,  
МОНАСТЫРСКИЙ, ВСЕСВЯТСКИЙ.**

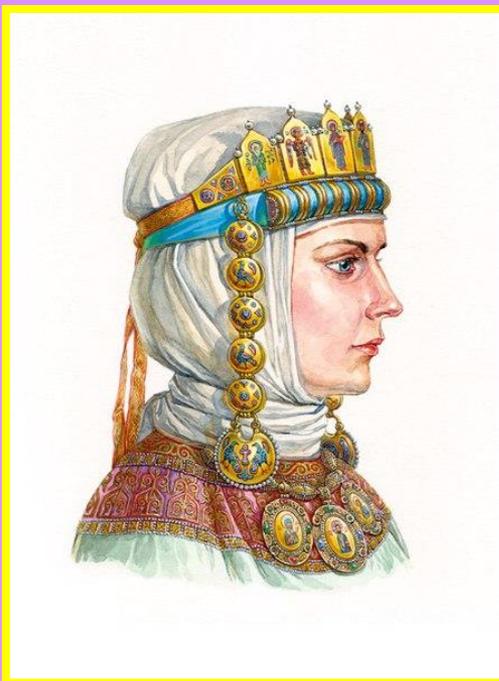


**ПЕРВОНАЧАЛЬНО НА МЕСТЕ ЭТОГО ГОРОДА  
СУЩЕСТВОВАЛО ТРОИЦКОЕ ГОРОДИЩЕ.  
ПРИ ЕГО РАСКОПКАХ ОБНАРУЖЕНЫ  
ОБЛОМКИ ГЛИНЯНОЙ ПОСУДЫ И  
БРОНЗОВЫЕ ШУМЯЩИЕ ПОДВЕСКИ  
XII-XIII ВЕКОВ.**





**ПОДВЕСКИ НОСИЛИСЬ НА ДЛИННЫХ ШНУРАХ ИЛИ ЦЕПОЧКАХ И КРЕПИЛИСЬ К ПЛАТЬЮ НА ГРУДИ ИЛИ НА ПОЯСЕ. ДЕЛАЛИСЬ ОНИ ИЗ СЕРЕБРА, МЕДИ, БРОНЗЫ. ЧАЩЕ ВСЕГО ПРИВЕСКИ ВЫСТУПАЛИ В РОЛИ ..... И ИСПОЛНЯЛИСЬ В ФОРМЕ ЯЗЫЧЕСКИХ СИМВОЛОВ.**



Н

**РАЗЛИЧАЮТ ДО 200 ТИПОВ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ  
ПОДВЕСОК. НОСИЛИ ИХ В КОМПЛЕКТЕ С ДРУГИМИ  
ПРИВЕСКАМИ, ШЕЙНЫМИ ГРИВНАМИ, ВЕНЦАМИ.  
СВОИМ ЗВОНОМ ОНИ БЫЛИ ПРИЗВАНЫ ОТГОНЯТЬ  
ЗЛЫХ ДУХОВ.**





**ЭТОТ ГОРОД - ОДИН  
ИЗ ДРЕВНЕЙШИХ  
ГОРОДОВ УРАЛА.  
ГОРОД СТОИТ НА  
ПРАВОМ БЕРЕГУ  
РЕКИ .....  
С ВЫСОКОГО БЕРЕГА  
РЕКИ ОТКРЫВАЕТСЯ  
ЗАВОРАЖИВАЮЩАЯ  
ДУХ ПАНОРАМА.**

**v**

**К**

**В**

**s**

**f**

**d**

**А**

**О**

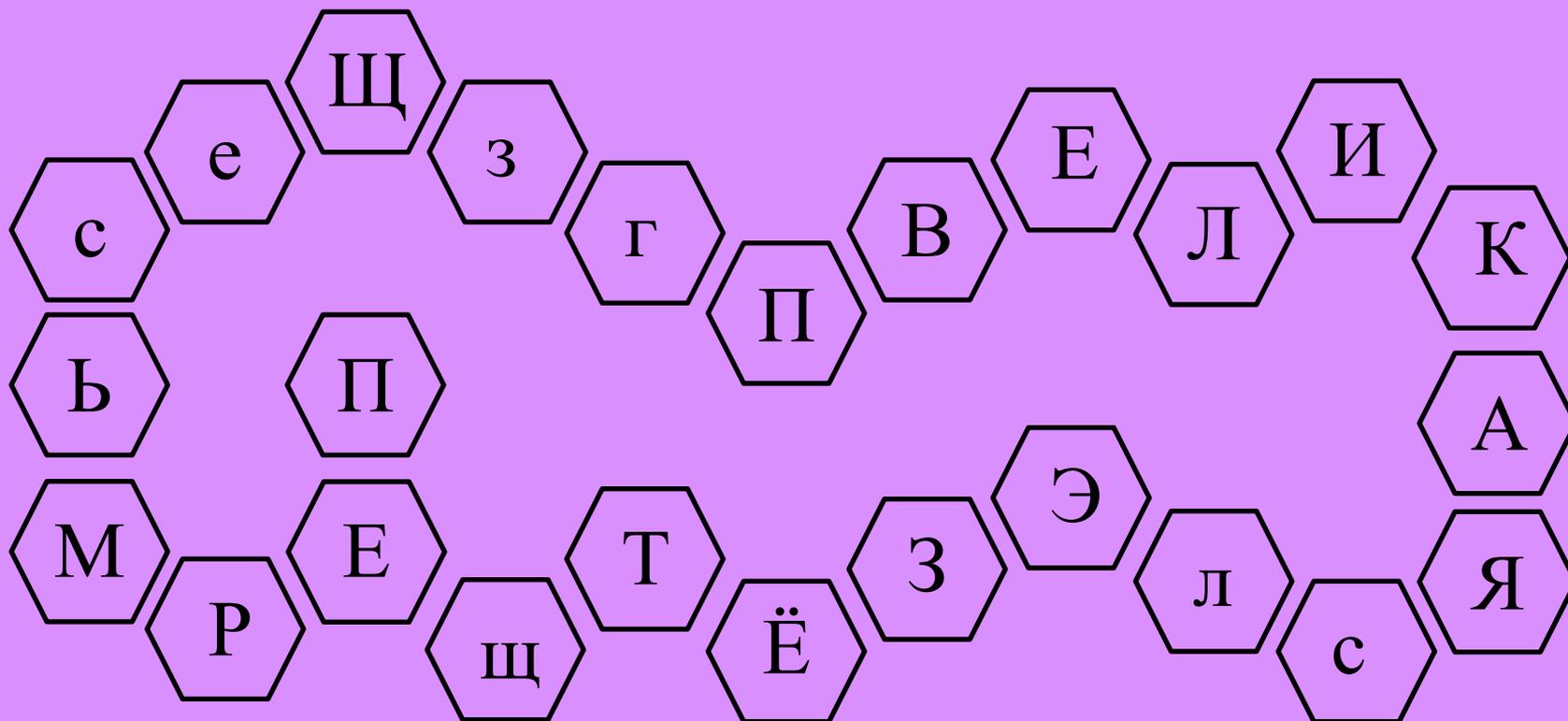
**z**

**w**

**Л**

**r**

**В ПИСЦОВЫХ КНИГАХ XVI—XVII ВЕКОВ, В  
ГОСУДАРЕВЫХ ГРАМОТАХ И ДРУГИХ УКАЗАХ  
ЭТОТ ГОРОД НАЗЫВАЛИ ..... ..,  
ОТОЖДЕСТВЛЯЯ ЕЁ С НАИМЕНОВАНИЕМ  
ИСТОРИЧЕСКОЙ ОБЛАСТИ.**



**ЭТО САМОЕ ВЫСОКОЕ ЗДАНИЕ В  
ГОРОДЕ. ХРАМ ЯВЛЯЕТСЯ ЯРКИМ  
ПАМЯТНИКОМ  
ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ  
АРХИТЕКТУРЫ СЕРЕДИНЫ XVIII В.**



# Старейший храм Иоанна Богослова, возведенный в 1704–1718 гг.



- К явлениям, похожим на чудо, можно отнести сохранившийся до наших дней **иконостас**, выполненный знаменитыми мастерами Дмитрием и Григорием Федоровыми, жалованных в иконописцы Царской грамотой. Таких иконостасов сохранилось всего лишь три на всю Россию. Два – в Нижегородской Епархии и один – в Чердыни.

# *Чердынский краеведческий музей им. А.С. Пушкина.*



- один из старейших на Урале, основан в 1899 году.

# Экспозиция "У истоков"



# «Чердынские диковины»



1. Как назывался и для чего предназначался этот предмет?



# Экспозиция «Купеческая гостиная»



# «Учение – свет... (Из истории Чердынской женской гимназии)».



# «ИСПЫТАНИЕ ВОЙНОЙ»



# Усадьба купца Алина



- Очень красива по своей архитектуре и богато оформлена – 2-ая пол. XIX в.  
В усадьбу входят: особняк, контора, пушной амбар, конюшня и ямщицкая.  
В.Н.Алин – богатейший купец Чердыни, поставлявший на российский рынок пушнину и битую птицу.  
Носил звание поставщика двора Его Императорского Величества.

**Спасибо за внимание**

