



ИСТОРИЯ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Подготовили студентки 2 курса О-ДО-20/1

Качалова Анна и Уткина Юлия

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Язык – социальное явление, в котором отражается и сохраняется исторический опыт предшествующих поколений.

Речь – это индивидуальный психический процесс, поэтому темп освоения языка, качество речи будет зависеть от состояния и индивидуальных особенностей речевого аппарата ребенка, особенностей развития всех его психических функций.



ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Методика развития речи – это педагогическая дисциплина, занимающаяся исследованием закономерностей процесса развития речи дошкольников и разработкой методов ее формирования.



ЗАРОЖДЕНИЕ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

В период Античности происходит зарождение основ методики развития речи.

В это время можно выделить несколько аспектов, положивших начало зарождению методики развития речи:

- Введение законов Солона в Древней Греции. Они были связаны с развитием ораторского искусства и слова. Каждый мог сам выступать в свою защиту на суде, что требовало развития определенных речевых навыков;

ЗАРОЖДЕНИЕ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

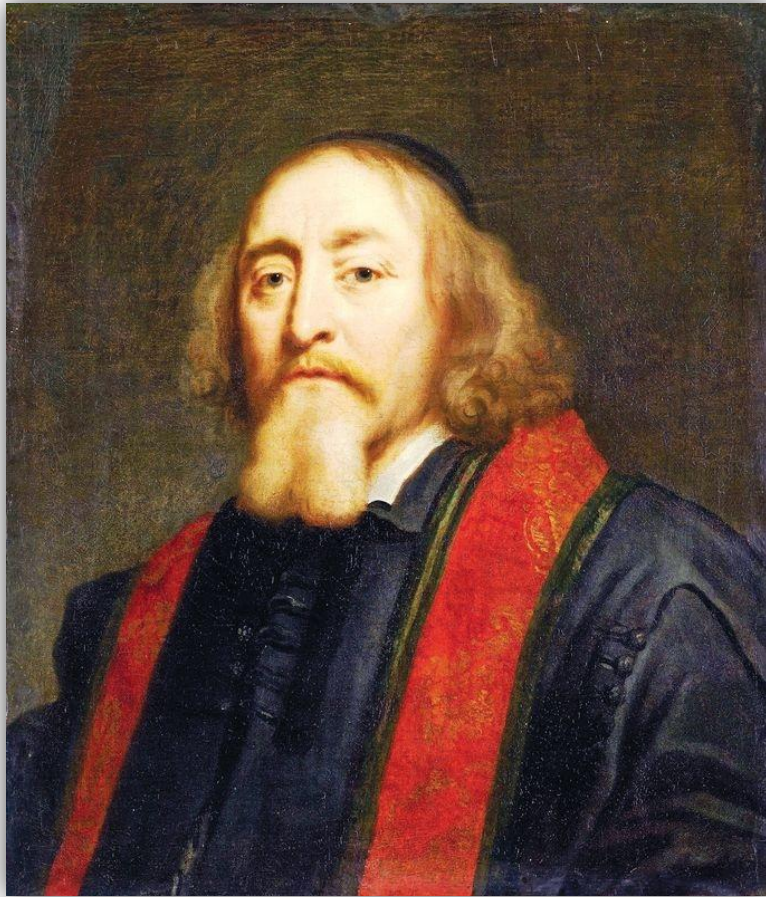
- Труды Аристотеля по теме развития речи. Аристотель занимался исследованием анализа языка, речи, ее выразительности у ораторов. Речь должна быть четкой и ясной, чтобы ее смысл был доведен до слушателей;
- Развитие ораторского искусства Цицероном. Цицерон стал выдающимся римским оратором;
- Труды Сократа о развитии навыков риторического искусства. Сократ разработал рекомендации по формированию у детей навыков выразительного произношения, построения четкой и ясной речи.

ЗАРОЖДЕНИЕ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

В Средние века особое внимание уделялось обучению детей чтению религиозных источников с целью постижения божественной мудрости.

В эпоху Возрождения возвращается идея Античности и первичности устной речи и необходимости развития красноречия как умения выражать свои мысли логично, внятно, в привлекательных для слушателя формах.

ЯН АМОС КОМЕНСКИЙ (1592 – 1672)



Ян Амос Коменский разработал первое в мире руководство по дошкольному воспитанию – «Материнская школа», в котором раскрыл задачи, содержание и методику воспитания детей.

До трех лет главное внимание он уделяет правильному произношению, на четвертом, пятом и шестом годах – на основе восприятия вещей – обогащению речи, называнию словом того, что ребенок видит.

Развитие речи начинается с четкого правильного называния предметов.

ЯН АМОС КОМЕНСКИЙ (1592 – 1672)



Эффективными средствами развития речи Я.А.Коменский считает подражание речи взрослого, стихи, басни, художественные рассказы, сказки о животных.

Особое значение придается ознакомлению с литературой, что позволяет ребенку приобщиться к красоте родного языка, а в школьном обучении освоить ораторское мастерство.

Наиболее ценным в идеях Коменского явилось обоснование принципа единства познавательного и речевого развития.

ИОГАНН ГЕНРИХ ПЕСТАЛОЦЦИ (1746 – 1827)



Швейцарский педагог Иоганн Генриха Песталоцци (1746– 1827).

В обучении родному языку он выдвинул три основные задачи: обучение звуку, или средству развития органов речи; обучение слову, или средству ознакомления с отдельными предметами; обучение речи, или средству научиться ясно выразиться о предметах.

Наиболее важна способность произносить звуки, на которых базируется правильное употребление слов, что является основой обучения речи.

ФРИДРИХ ВИЛЬГЕЛЬМ АВГУСТ ФРЕБЕЛЬ (1782 – 1852)



Немецкий педагог Фридрих Фребель.

В 1840 г. им было создано учебное заведение в помощь матери, названное «Детский сад».

Фребель считал, что язык ребенка развивается с раннего детства, а предпосылкой для его развития является богатство внутренней жизни малыша. Задачу воспитателя Фребель видел в обогащении содержания жизни ребенка.

Развитие речи Фребель тесно связывал с наблюдением и игрой. Широко известны его занятия по сенсорному воспитанию детей с использованием дидактического материала, так называемых даров, которые способствовали накоплению содержания речи.

МАРИЯ МОНТЕССОРИ (1870 – 1952)



Итальянский педагог Мария Монтессори.

Являясь сторонницей свободного воспитания, Монтессори считала, что основными задачами должны быть воспитание мускулов, чувств и развитие языка. Последнее включает упражнения в номенклатуре, исправление дефектов речи, обучение грамоте.

Достоинство метода состоит в обеспечении сенсорной основы для речи в процессе упражнений с искусственным дидактическим материалом (цилиндры, кубы, лестницы, вкладки, лоскуты и катушки и др.).

МАРИЯ МОНТЕССОРИ (1870 – 1952)

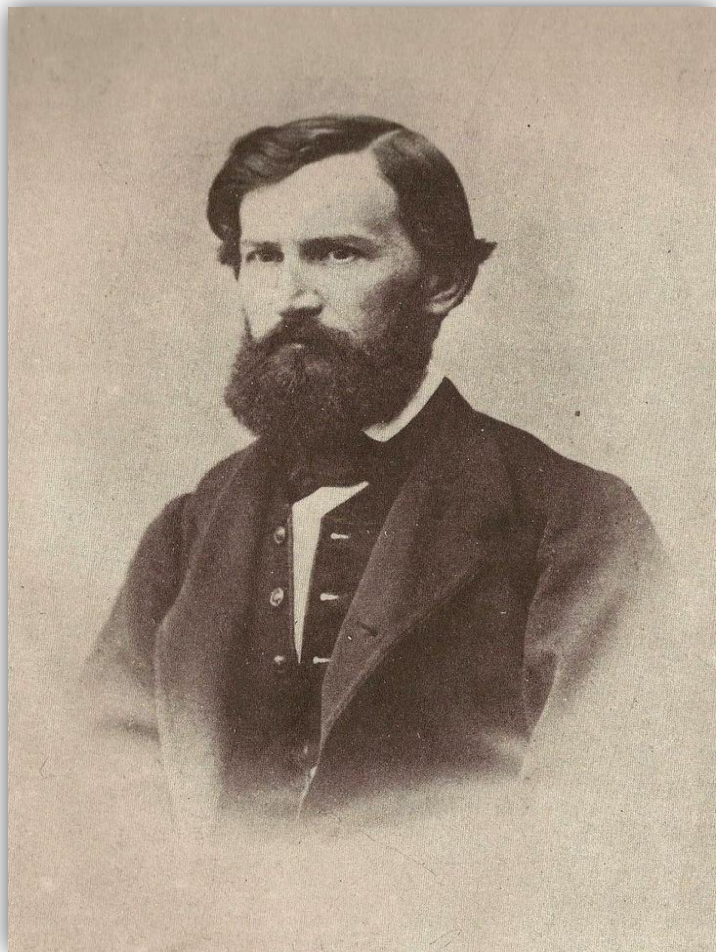


Упражнения, предлагаемые Монтессори, включали:

- Сенсорное восприятие предмета и его признаков.
- Распознавание предмета по названию.
- Запоминание названий предмета

На развитие правильной речи направлены гимнастика дыхания и гимнастика губ, зубов, языка. Большое место отведено сложению слов из подвижных букв и письму.

КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ УШИНСКИЙ (1824 – 1870)

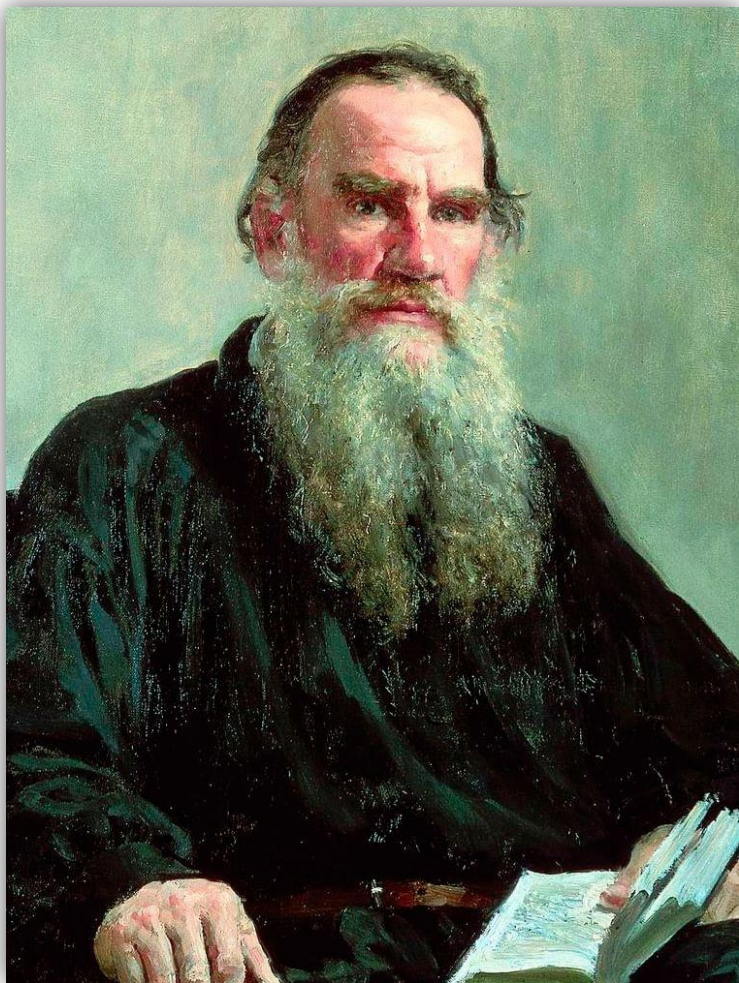


К. Д. Ушинский в основу своей системы положил принцип народности, являющийся ключом к пониманию его взглядов. Язык помогает ребенку проникнуть в дух своего народа.

Его заслуга состоит и в том, что он изменил содержание и методы первоначального обучения родному языку, разработал звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.

Ушинский обратил внимание на психологические особенности детей дошкольного возраста, на необходимость наглядности в работе с ними.

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ (1828–1910)



Выступая за гармоническое развитие детей в условиях семейного воспитания, он обращал внимание на необходимость воспитания детей путем бесед, чтения. Л. Толстой создал «Азбуку» и «Книги для чтения» для обучения детей в Яснополянской школе.

Многие советы великого писателя были положены в основу методики обучения детей творческому рассказыванию (выбор тем, отбор фактов и слов для сочинения, соединение частей, совместная деятельность педагога и детей по созданию сочинения).

ЕЛИЗАВЕТА НИКОЛАЕВНА ВОДОВОЗОВА (1844 – 1923)



Водовозова изложила программу развития у детей родной речи и методику использования русского фольклора. Водовозова разработала программу наблюдений в окружающей жизни и природе, методические рекомендации к проведению «сидячих занятий» с искусственным дидактическим материалом.

В своем труде Водовозова подробно изложила взгляды на сказку, предложила серию сказок, доступных для дошкольников. По ее мнению, сказка должна опираться на детский опыт, развивать детскую фантазию, обогащать речь народными оборотами и выражениями.

ЕЛИЗАВЕТА ИВАНОВНА ТИХЕЕВА (1867–1944)



Основное место в ее педагогической деятельности заняли вопросы речевого развития детей. Она создала свою систему развития речи детей дошкольного возраста в условиях общественного дошкольного воспитания.

Теоретическую основу разработанной Тихеевой системы составляют следующие положения: развитие речи осуществляется в единстве с умственным развитием. Дети овладевают родным языком в процессе познания окружающего мира.

Наиболее полно ею разработаны и представлены виды детского рассказывания: рассказы по заглавиям, по началу рассказа, по картинкам, из опыта и др.

ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ФЛЕРИНА (1889–1952)



Флериной принадлежит заслуга разработки общих основ эстетического воспитания дошкольников.

Эстетическое воспитание рассматривается ею как средство развития творческих сил ребенка, которое должно осуществляться на лучших образцах подлинного искусства.

Ею разработана методика использования художественного слова в развитии речи детей, предложены методы беседы, разговора, чтения и рассказывания литературных текстов.

МАРИЯ МИТРОФАНОВНА КОНИНА (1913 – 1991)



Она являлась автором и редактором большинства учебных программ, принимала участие в создании учебника по дошкольной педагогике.

Ей принадлежит одно из первых экспериментальных исследований «Роль картинки в обучении родному языку детей дошкольного возраста».

Кониной уточнены задачи и содержание работы по формированию грамматической стороны речи, подчеркнута значение осознания речи детьми, показана роль речевого образца воспитателя и самостоятельности детей в образовании грамматических форм.

На основе ее публикаций и лекций, созданы новые лекционные курсы, методические пособия.

ЛОГИНОВА ВЕРА ИОСИФОВНА (1932-1992)



Логина Вера Иосифовна - доктор педагогических наук, профессор.

Логина уточнила методику обогащения словаря на основе ознакомления детей с предметами, их признаками и качествами, материалами, из которых они сделаны, показала влияние системы знаний о предметах на умственное, речевое развитие, на воспитание отношения к труду людей, создающих эти предметы.

Развитие словаря детей Логина рассматривала в связи с овладением детьми понятиями.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Завершая краткий обзор истории создания методики развития речи детей, можно сделать вывод о том, что к настоящему времени методика располагает богатым практическим материалом и собственной базой экспериментальных данных о процессе развития речи и речевого общения детей под влиянием целенаправленных педагогических воздействий. Однако многие вопросы требуют дальнейшего изучения.

Специального изучения и анализа требует и сама история методики. Объективное изучение отечественного и зарубежного опыта, осмысление национальных традиций в области обучения родному языку и речи необходимы для дальнейшего развития методики как науки.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

