

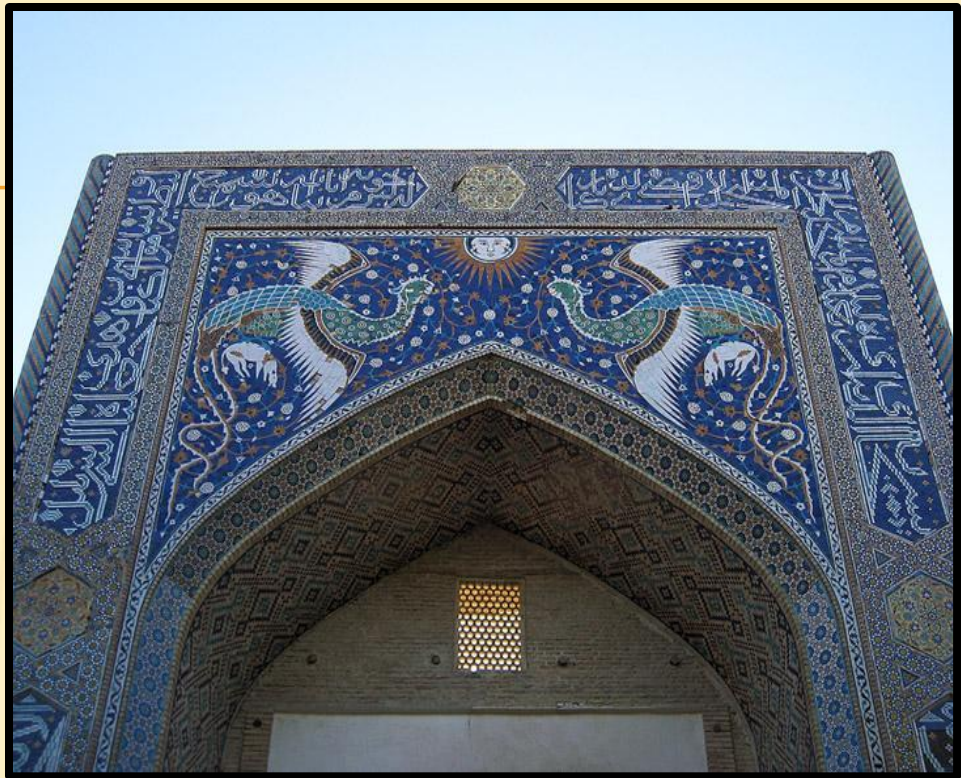
**АВТОР РАБОТЫ
УЧИТЕЛЬ ИЗО
ЦЫБА М.М.
МОО «ОШ №8 Г. ЕНАКИЕВО»**

Портал
Портал

и его

**ЭМОЦИОНАЛЬНО-
образное
звучание**

**Портал -
архитектурно
обработанный вход
в общественное здание**





**Один из древнейших
важных элементов
архитектуры,
портал
может быть
торжественным
и грозным,
светлым и мрачным,
скорбным и радостным**

В лучших произведениях

зодчества

портал



всегда гармонически
связан с назначением
здания и его интерьером





КИЕВСКИЙ ВОКЗАЛ

КАТО
в ЕВРО
ПРОГО РА



Новая

Опера

И





Фланкирование
двумя башнями-



приём, распространённый
в архитектуре стран Востока



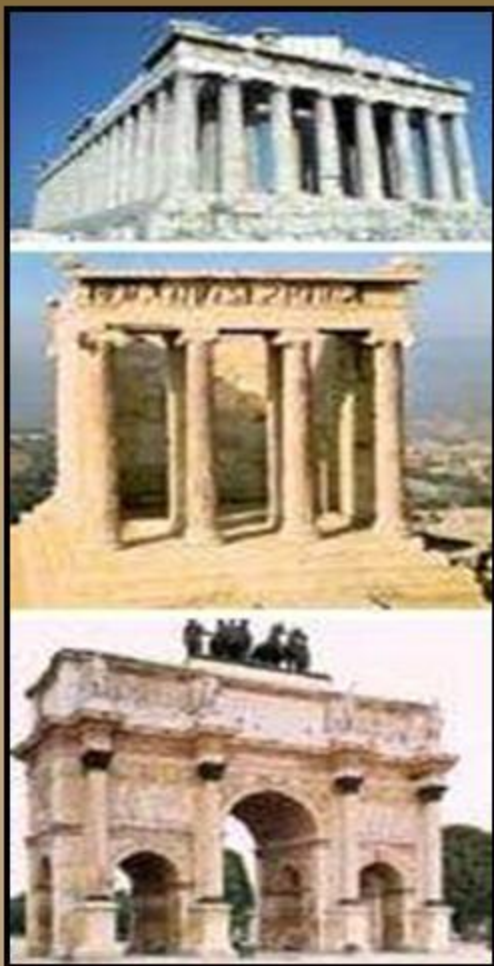


Готический собор

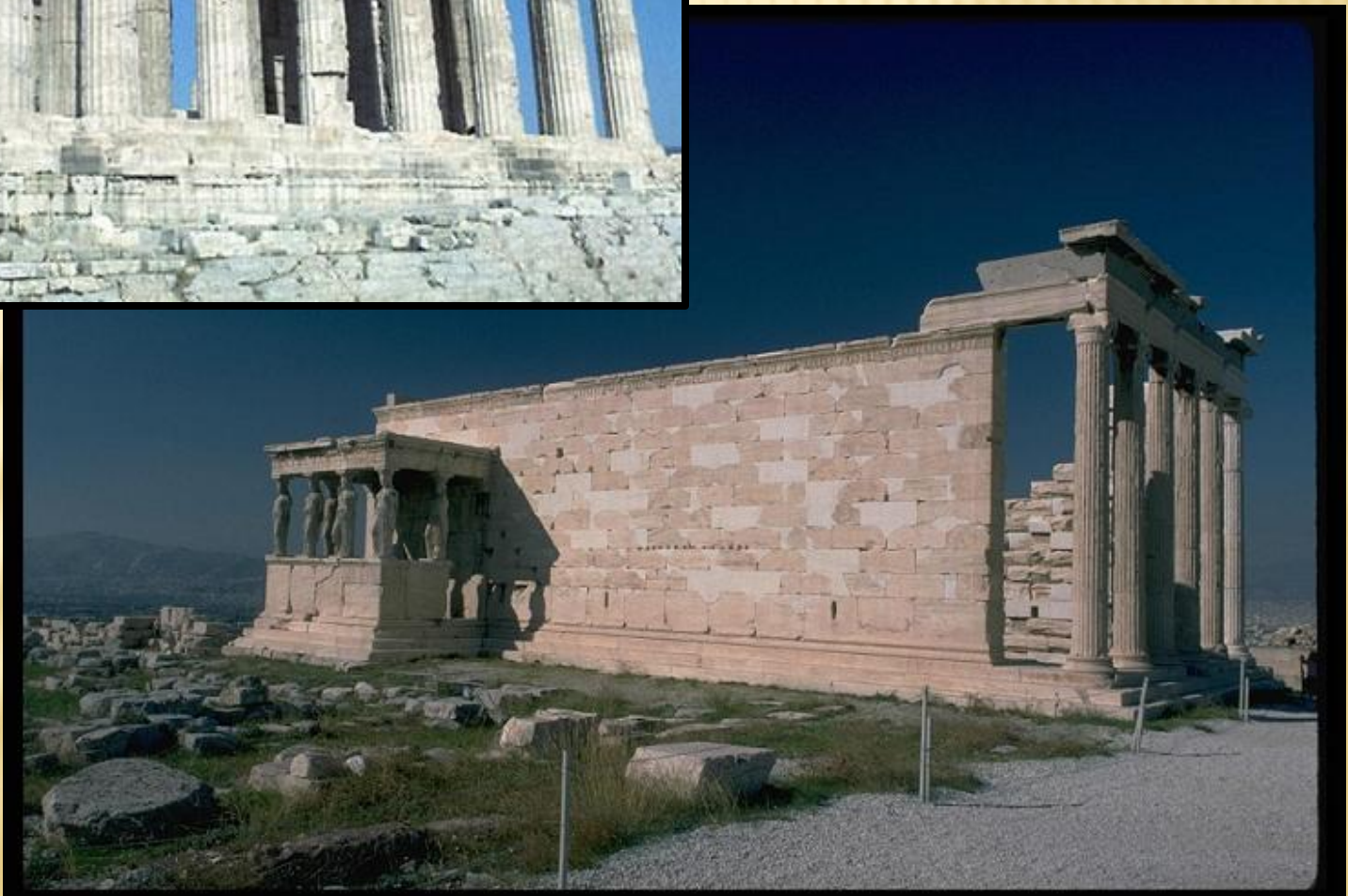
такой портал
называется
перспективным, т.к.
оформлен расположенными
одна за другой
уменьшающимися
аркам, опирающимися
на пристенные
колонны из
резного камня







Древнегреческий храм
Порталы оформлялись
стройными колоннами
и треугольным
фронтоном,
украшенным рельефами





Древнерусский портал

светлый, лёгкий.

пропорции

не угнетают человека.

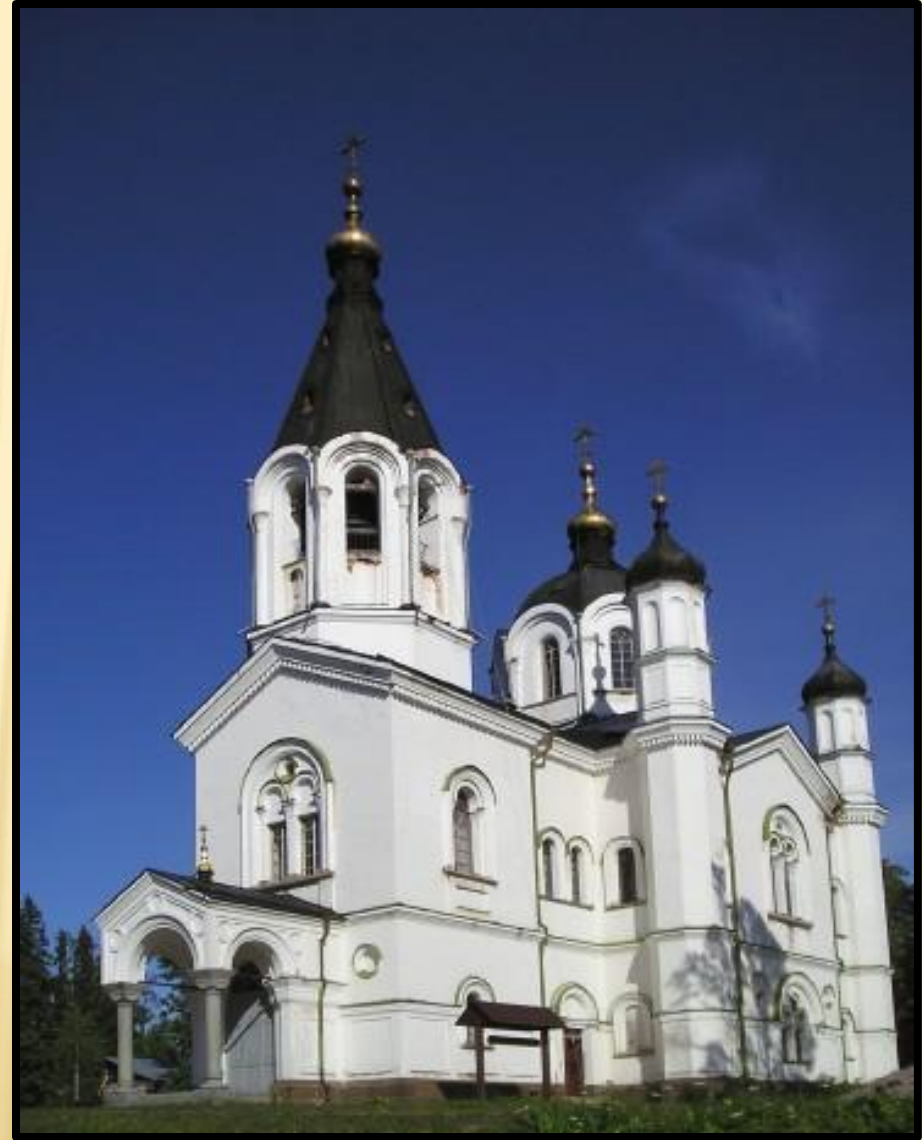
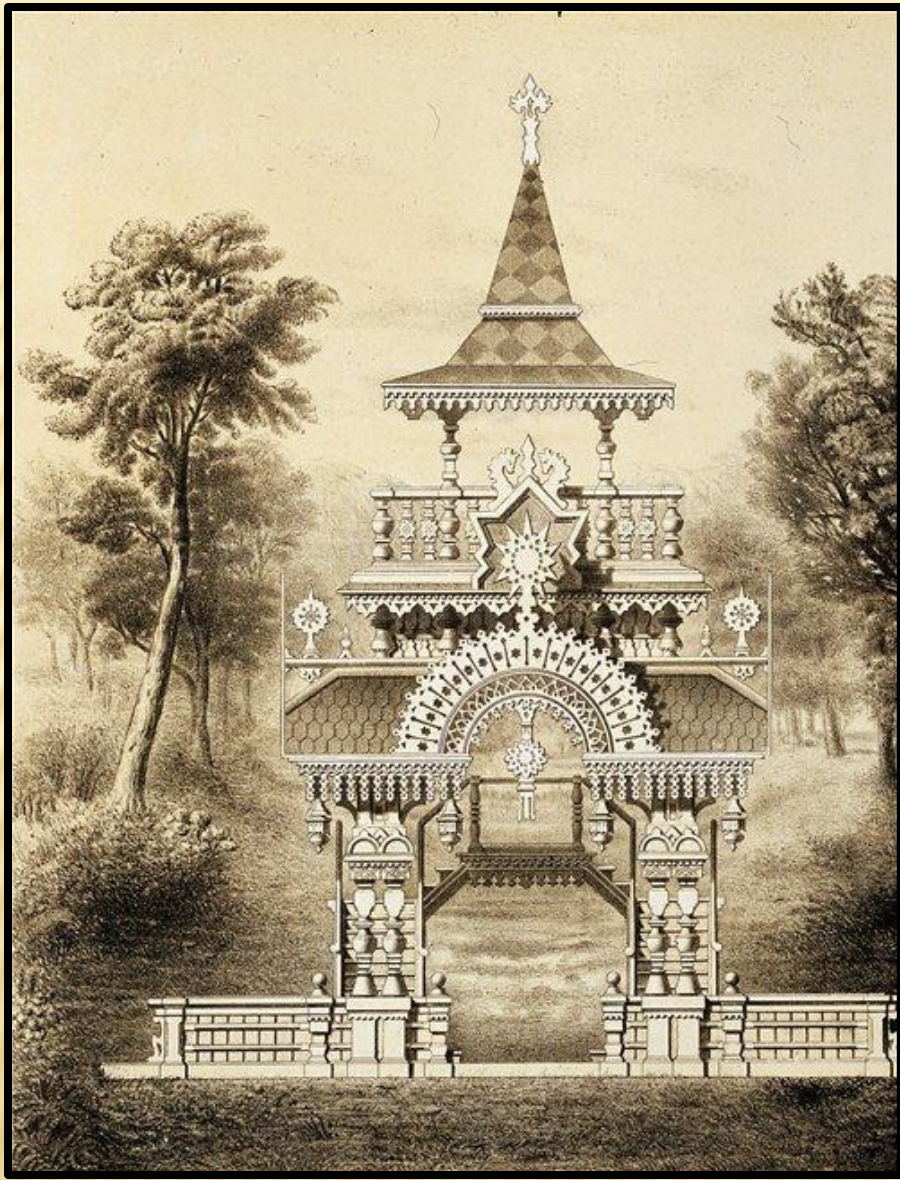
Декор, нарядный,

приглашает войти

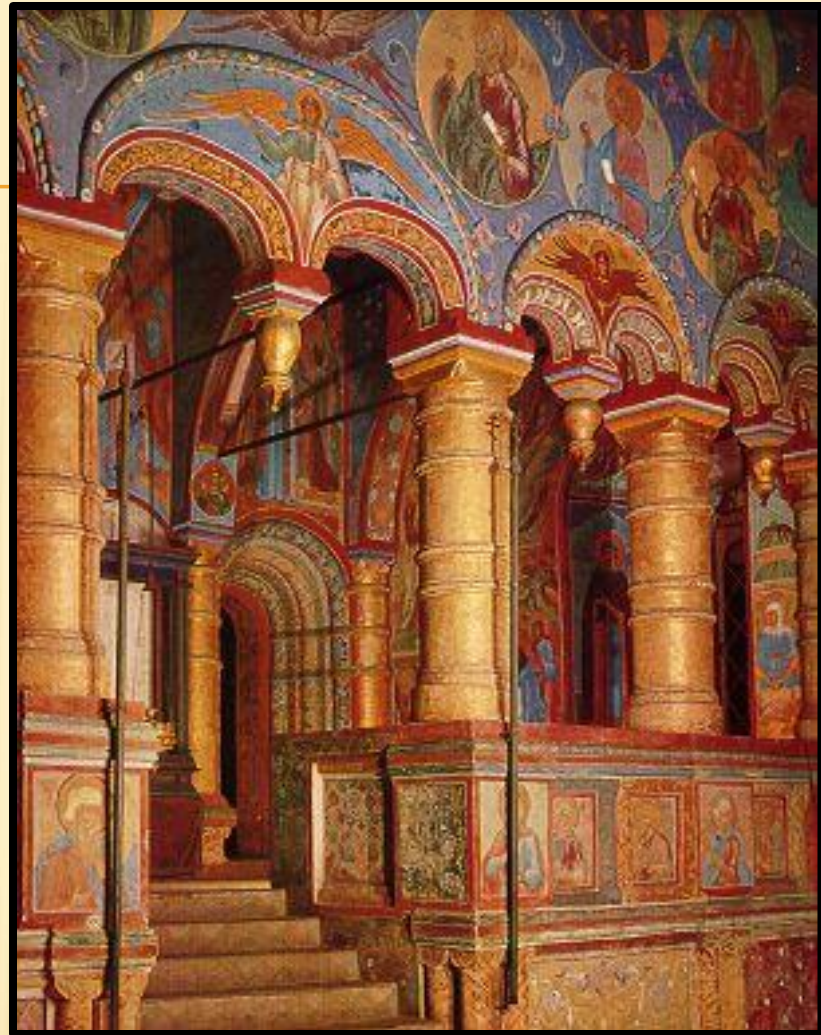
внутрь.



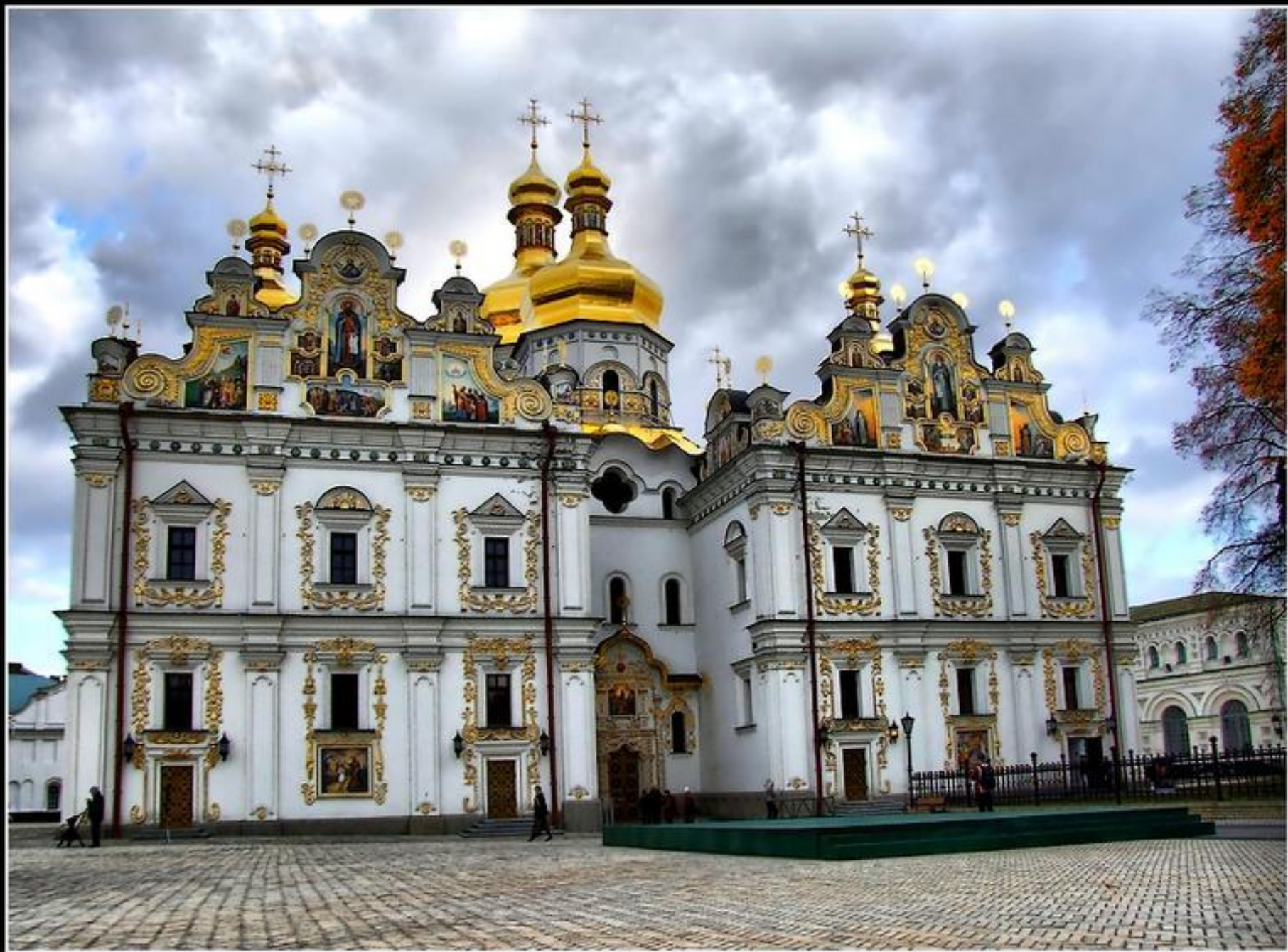




Для того, чтобы
подчеркнуть
важность входа,
использовали высокое
нарядное крыльцо

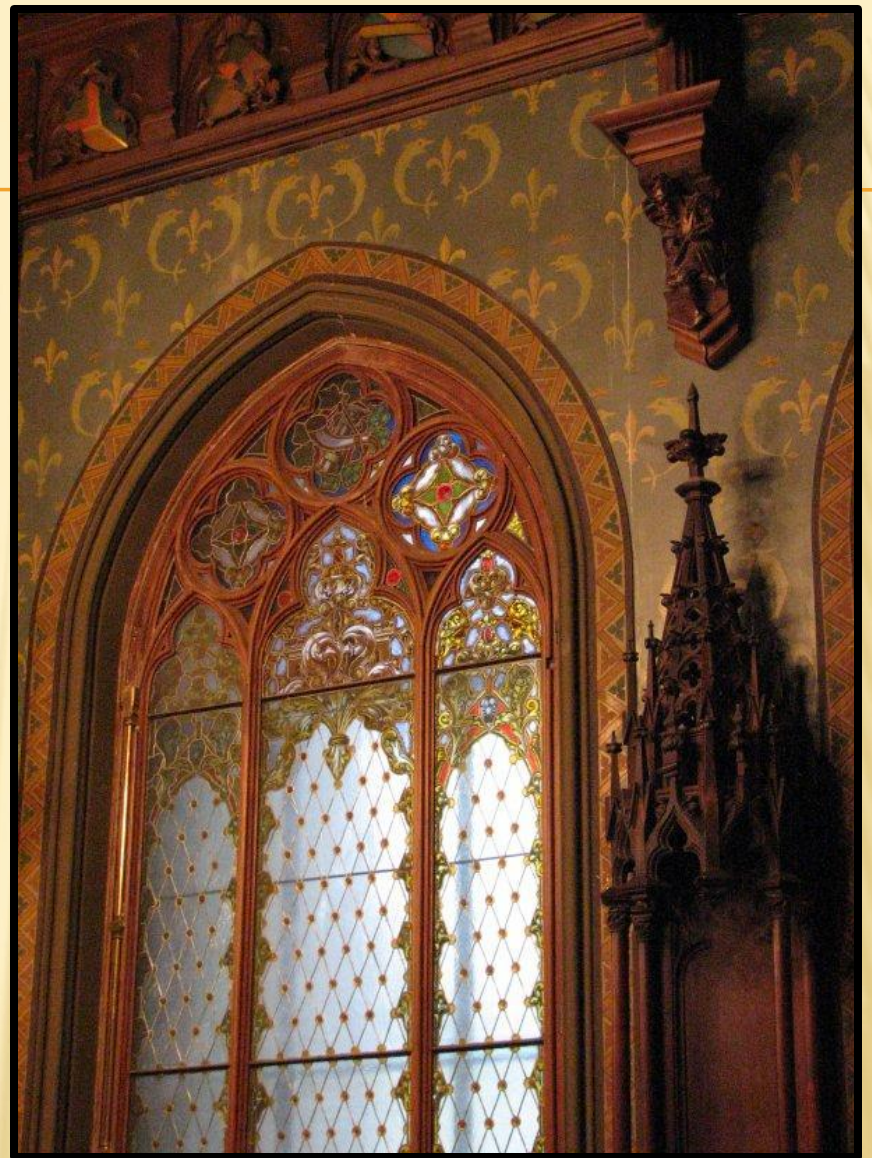


Важную роль
в эмоционально -образном
звучании играло
оформление окон



Их форма и декорировка
либо украшала здание,
либо делала его
неприступным

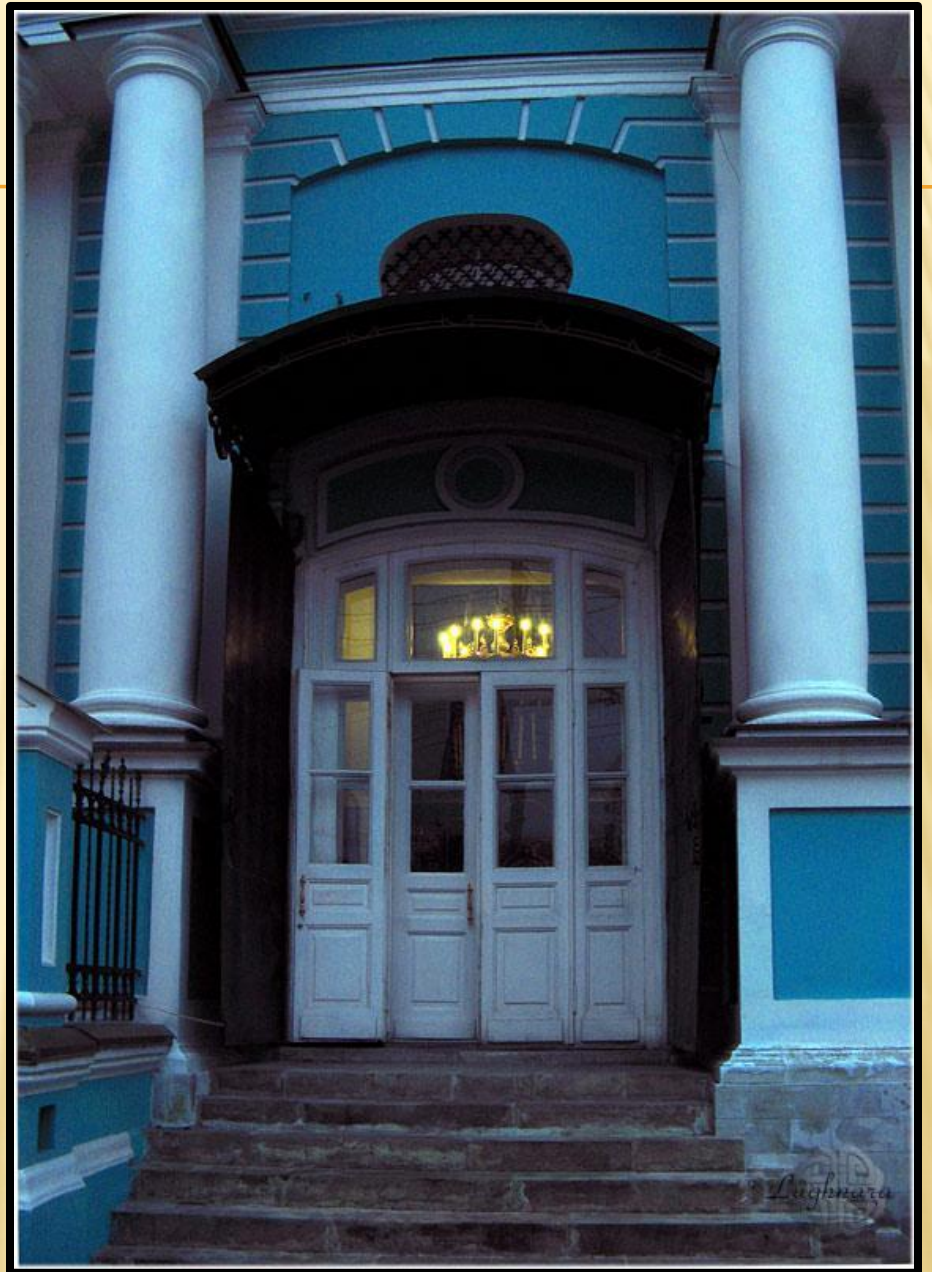
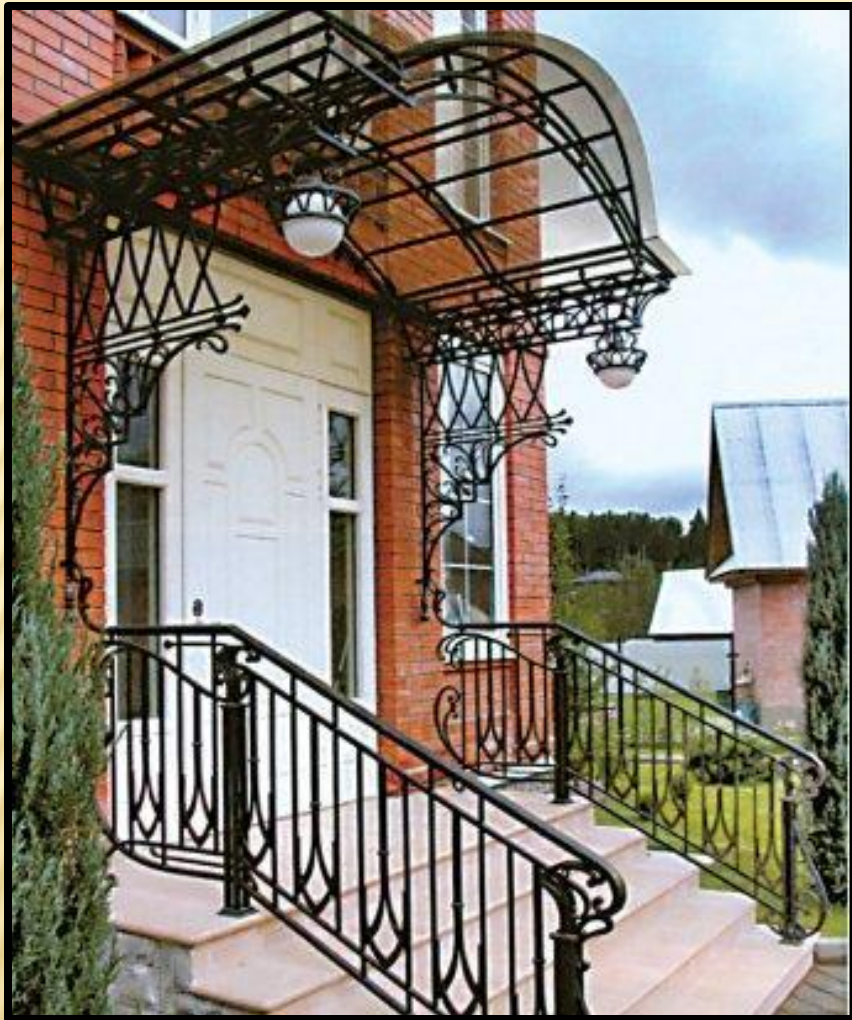


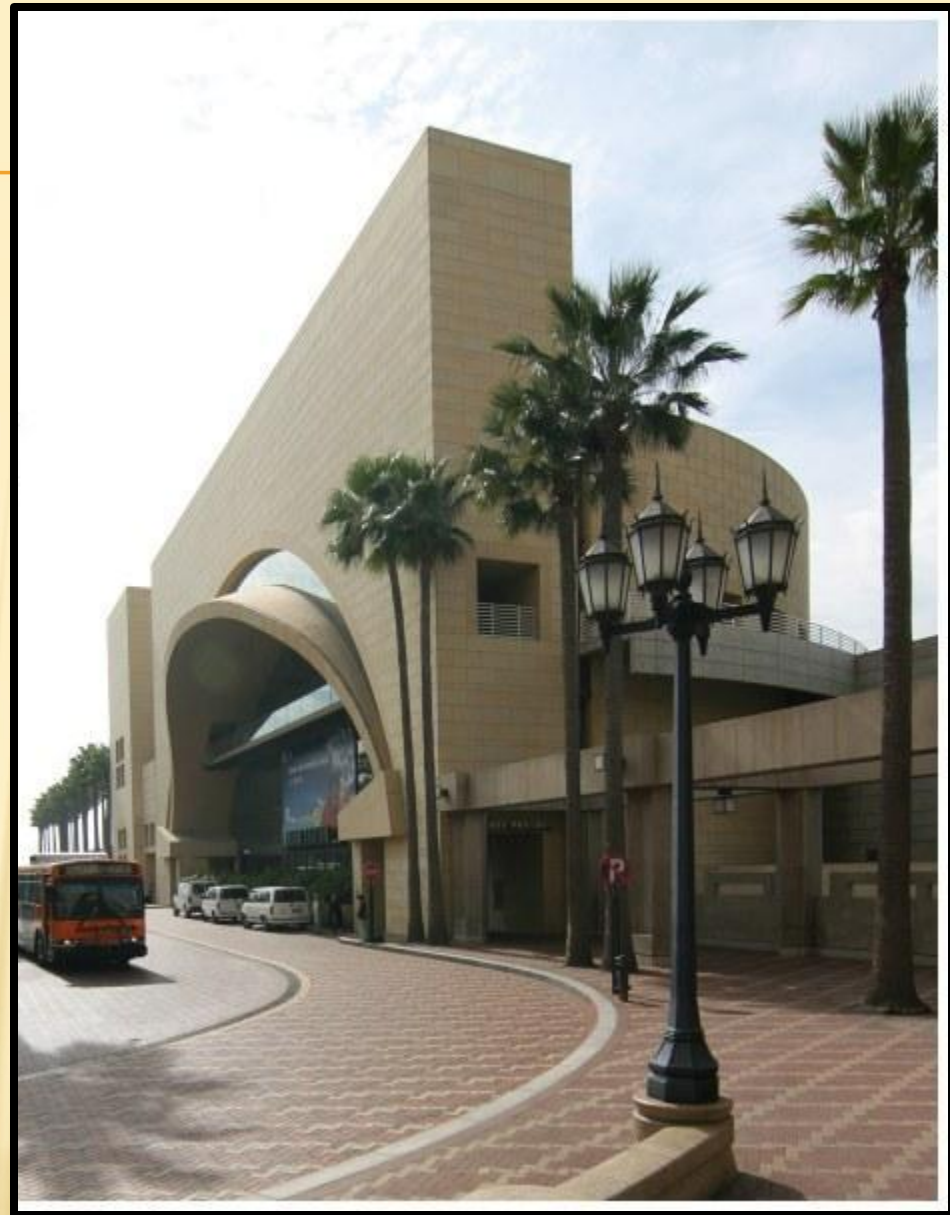


В современных порталах

широко используется

стекло, пластик, лёгкие сплавы





ЗАДАНИЕ №1

- ▶ **Определите эмоциональный характер портала.**
- ▶ **Определите стилевое направление архитектуры.**



1



2



3



4



5

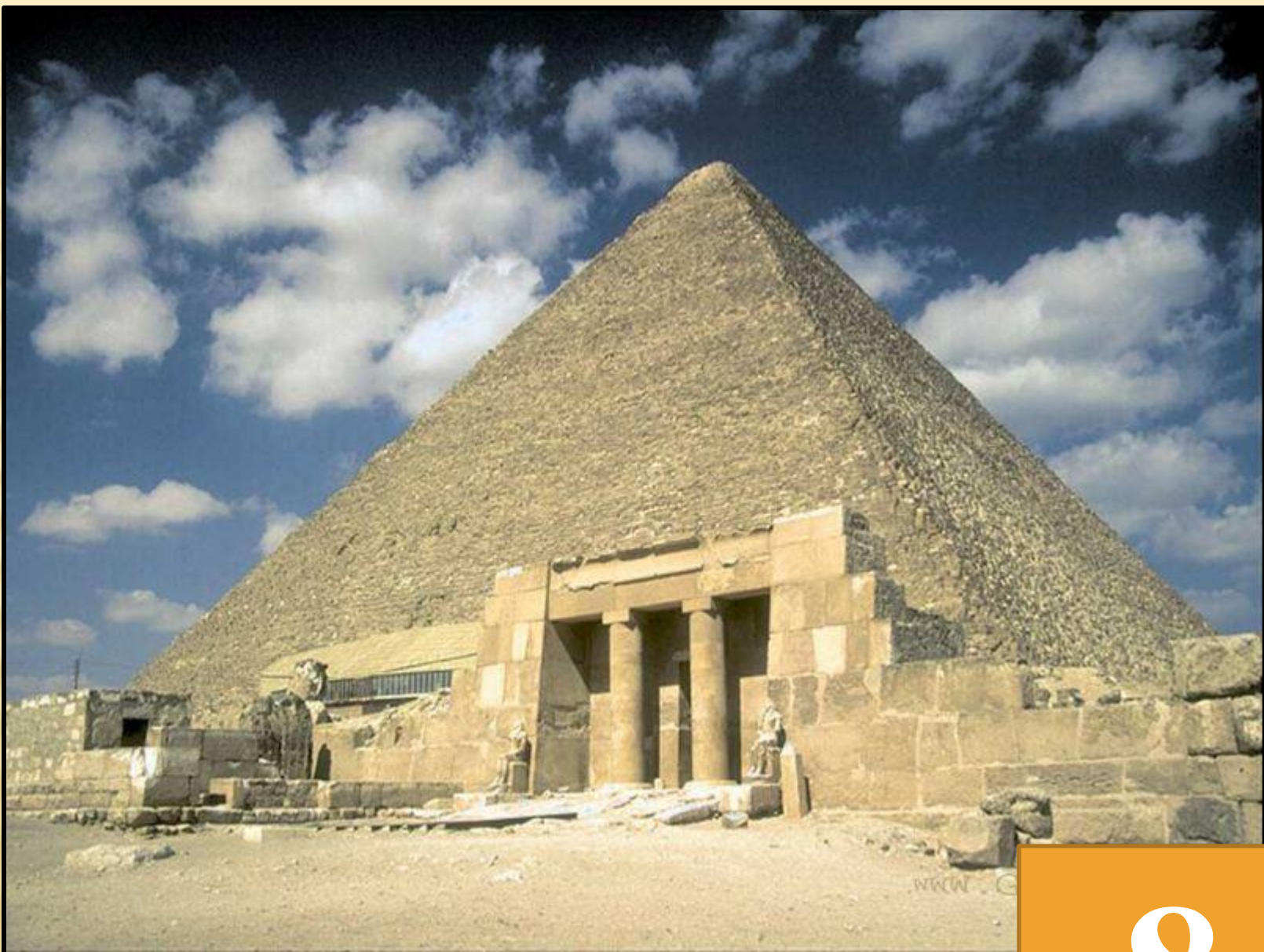


Фотограф В.В. Паньков
<http://foto.ecoguild.ru>

6



7



8

Задание №2

- ▶ Определите функцию здания, используя форму портала.

1





2



3



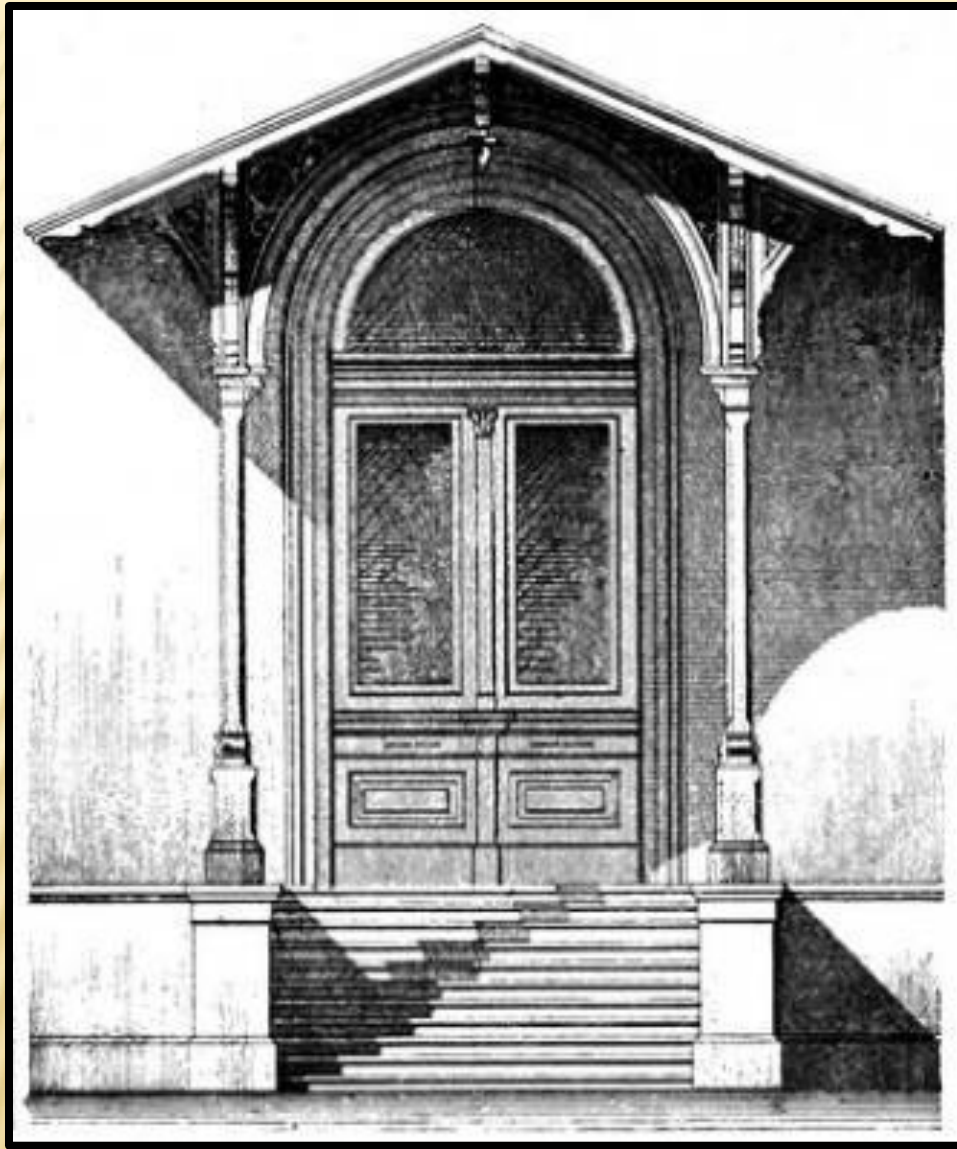
4



5



6



7



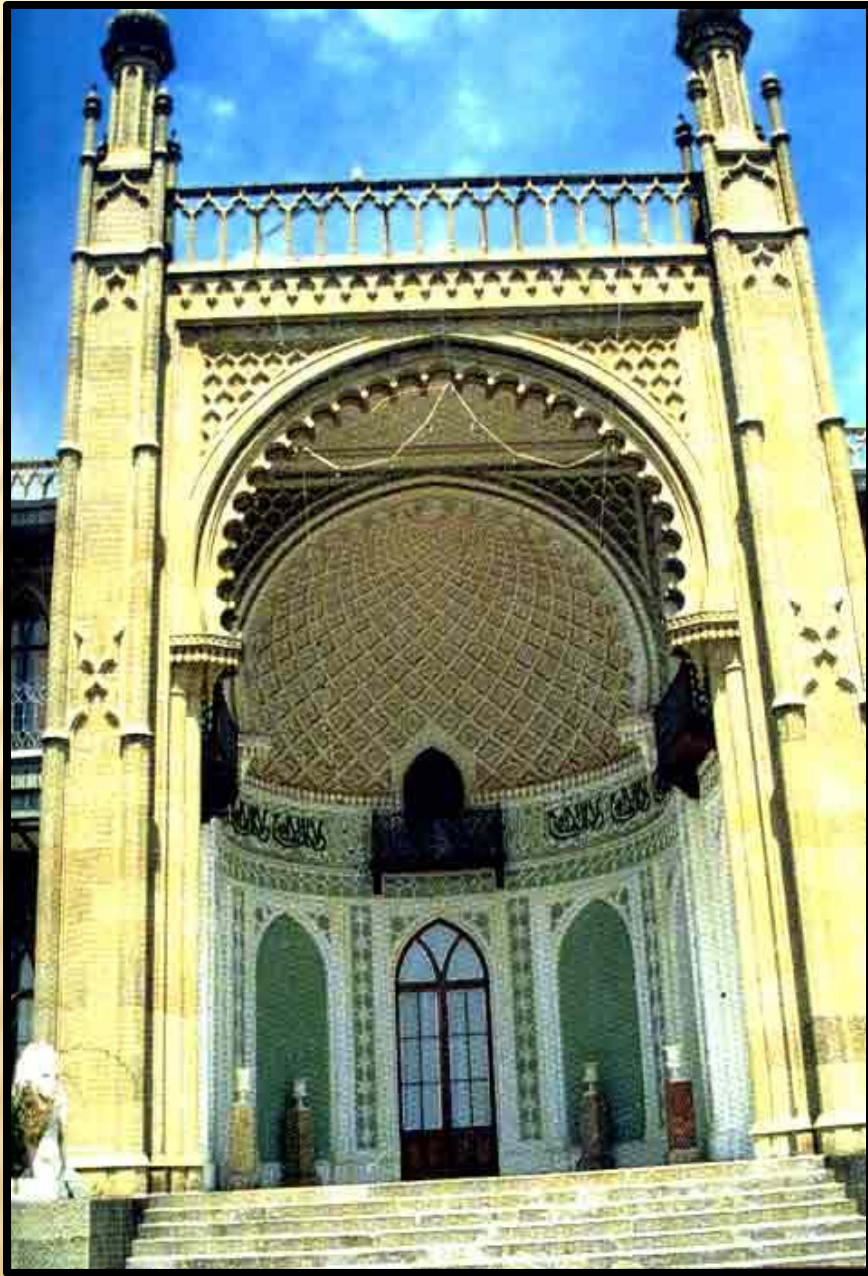
8

9





10



11



12



13

Задание №3



**Создайте эскиз
порталов
различного
эмоционального
характера**



портал

Портал -



вход в здание.

**Играет важную роль в том,
какое эмоциональное
впечатление
оказывает на человека
всё сооружение**