

Основные виды  
параротацизмов.  
Приемы коррекции дефекта.

О.Н. Ложкина



# Виды параротацизма

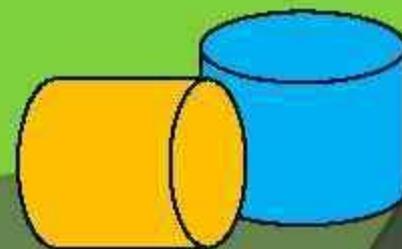
## Виды параротацизма

---

- ▶ замена звука [р] — на [л] или [л'] и на [д] (место образования звука остается более или менее правильным, но изменяется способ произношения, звук перестает быть дрожащим)
- ▶ замены звуков: [р] => [j], [р] => [в], [р] => [г] изменяется и место произношения
- ▶ переднеязычный [р] заменяется среднеязычным [j], губно-зубным [в], заднеязычным [г], изменяется способ произношения: дрожащий заменяется щелевыми или взрывными звуками
- ▶ замена звука [р] парным мягким [р']



- ◎ параротацизм, замена [р] на [л]  
(рука — лука, рыба — лыба);
- ◎ параротацизм, замена [р] на [л']  
(рука — люка);
- ◎ параротацизм, замена [р] на [й]  
(рука — йюка, рыба — йиба).



# Коррекционная работа при параротацизме.

- Подготовительный этап содержит следующие моменты: различение на слух Р со смешиваемой фонемой, анализ артикуляционных укладов, становление верных движений языка.
- Постановочный этап с этапом закрепления звука выполняются по стандартной схеме. Важно учесть следующие нюансы: при замене Р на заднеязычный Г контролируется, чтобы не создавалось колебание небного языка вместо края языка; при замене Р на В нельзя добиваться проторного звучания, напоминающего В механизмом возникновения, не исключено смешение этих фонем. Заключительным шагом становится дифференциация смешиваемых фонем.



1.Подготовительный этап: упражнения для верхнего подъема, для растяжки подъязыч. связки, для выработки силы и направления возд. струи.

2. Приемы постановки:

-от звуков т и д. Предлагаем ребенку открыть рот и постучать молоточком (языком в альвеолки), затем добавляем вибрацию (пальцем, шпателем). Закрепление звука идет с механической помощью: в обратных слогах (отр, атр), затем словах (метр, литр), затем переходим к слогам ПР, БР или МР и только затем к прямым слогам, легче со звуком Ы (метры, литры). Затем убираем опорный звук Т или Д , сначала ставим с другими согласными БР, МР, а затем без них.

-использование звуков З, Ж. Ставим язык на бугорки, жужжим пчелкой и опять добавляем механическую помощь ( нужно отследить за тем, чтобы ребенок произносил звук З, а не А,О,Ы,Е,Э . Закрепление сначала в обратных слогах ОЗ,АЗ, затем в словах (паровоз), потом в прямых слогах.

-от артикуляции (рот открыт — лопаточка — чашечка — чашечка во рту и снаружи — подуем сильным ветром на пар)

-по подражанию (дуем на руку, с опорным звуком Т или Д, пулемет строчит)

-выработка вибрации без механической помощи (продуть губы и язык, быстрое произнесение звука Р в интерлокальной позиции (между гласными — ара), Быстро произнести ТРЭШ, прилепляем к языку узкую полоску бумаги и дуем, упражнение болтушка или индюк сердится (язык по губам, зубам, бугоркам)



## Упражнение «Болтушка»

---

- ▶ высунутый широкий язык на звуке [а] быстро «болтается» сначала между губами, затем — между зубами и, наконец, — за альвеолами. Возникает одноударный звук [р], который произносится в слогах: «ра-ра-ра», «ро-ро-ро», «ру-ру-ру», «ры-ры-ры» с форсированным произнесением последнего слога. Во время тренировки выдыхаемая струя должна быть сильной. После многократных повторений можно получить вибрацию: «ррра-ррра-ррра».





**Спасибо за внимание!**  
**Весеннего настроения**

