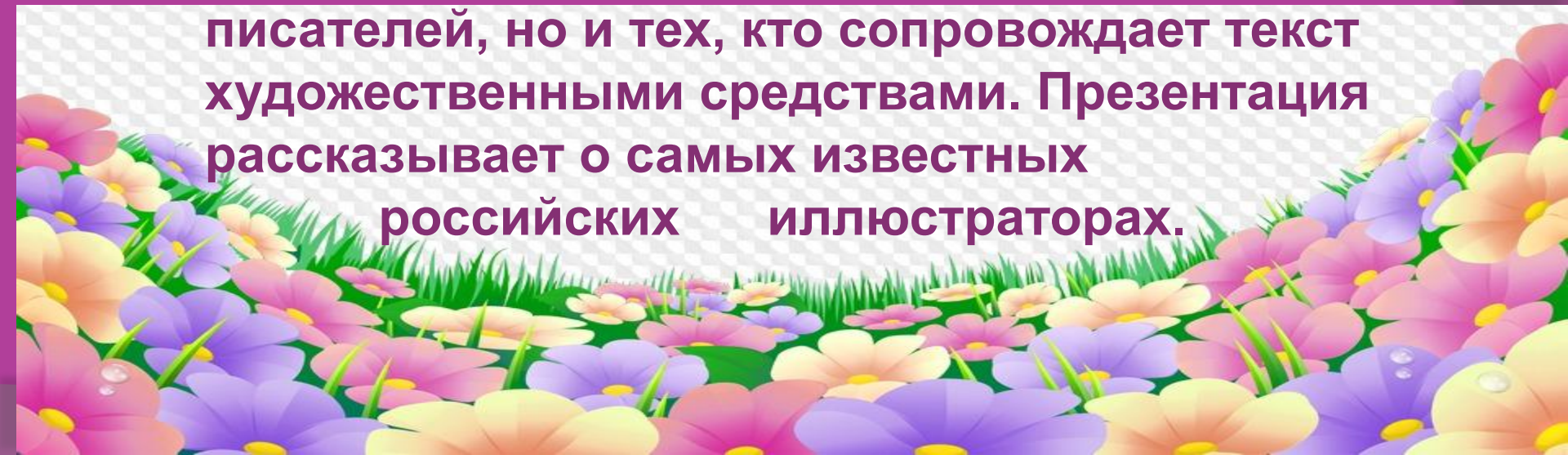
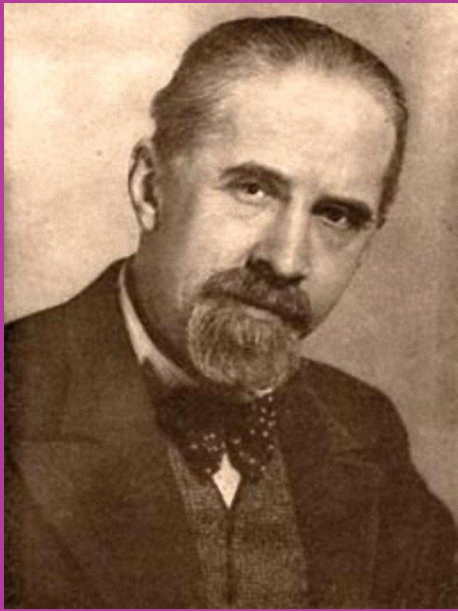


**«Иллюстратор –
соавтор писателя»**

Иллюстраторов можно по праву назвать соавторами писателей. Книга становится более привлекательной, если она красиво и интересно иллюстрирована. Особенно это касается книг для самых маленьких детей. Ведь малыш, который ещё не умеет читать, рассматривает именно картинки. Иллюстратор должен обладать большим талантом художника и психолога, чтобы эти картинки не только радовали, но и развивали малыша. Считаем справедливым, чтобы читатели знали не только имена

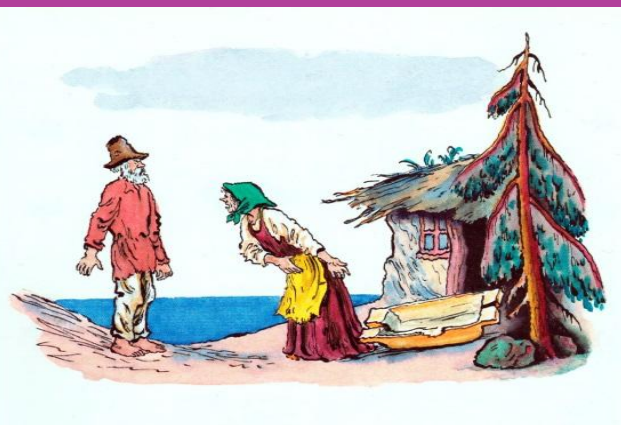
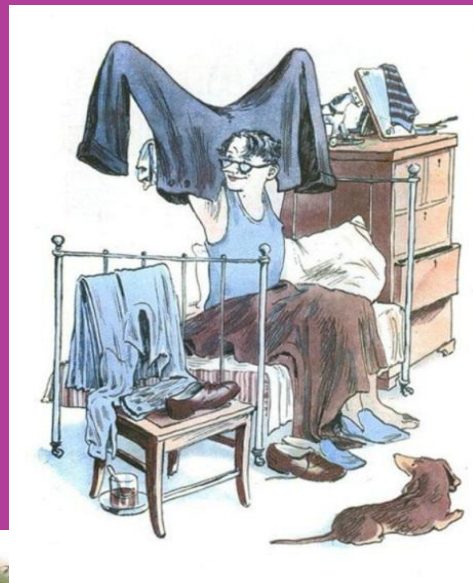
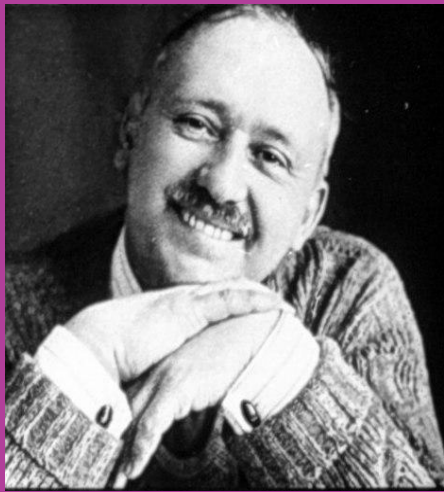
писателей, но и тех, кто сопровождает текст художественными средствами. Презентация рассказывает о самых известных **российских иллюстраторах.**



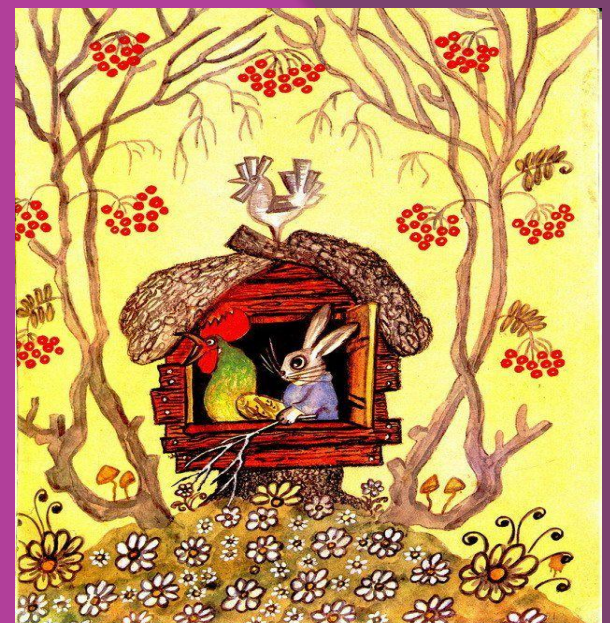
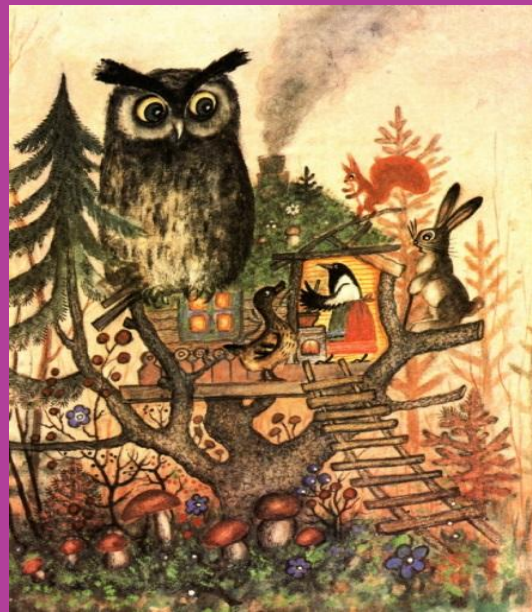


Иван Яковлевич Билибин (1876-1942) — русский художник, книжный иллюстратор и театральный оформитель. Билибин проиллюстрировал большое количество сказок, в том числе Пушкина. Разработал свой стиль — «билибинский» - графическое представление с учетом традиций древнерусского и народного искусства, тщательно прорисованный и подробный узорчатый контурный рисунок, расцвеченный акварелью.

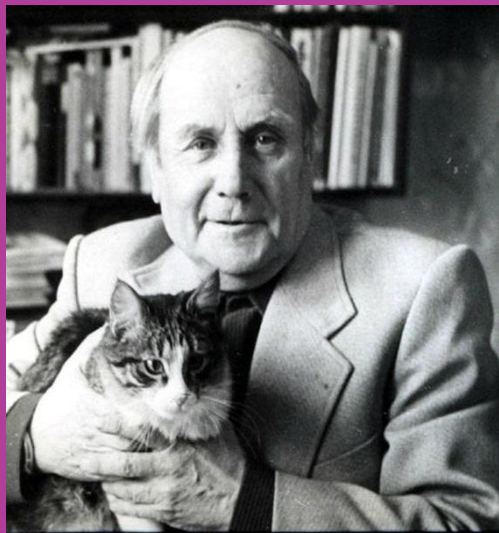




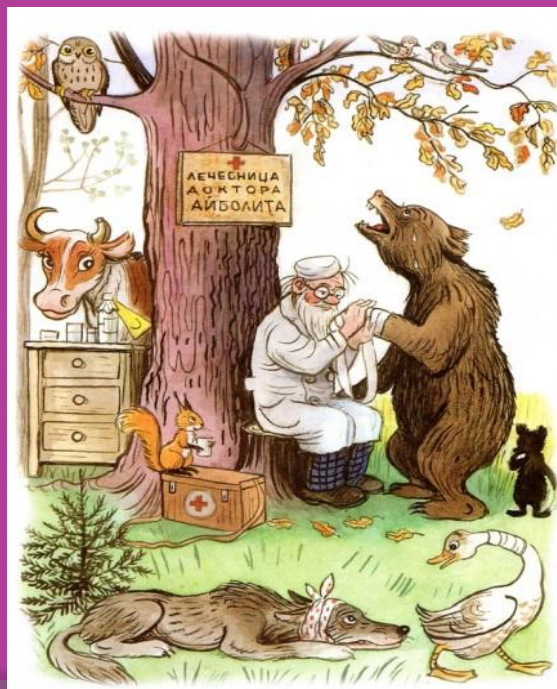
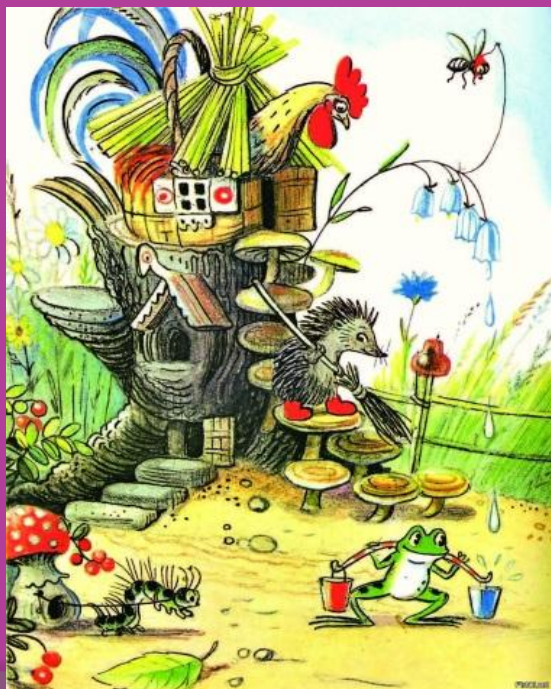
Владимир Михайлович
Конашевич (1888-1963) –
русский художник, график,
иллюстратор. Конашевич
иллюстрировал также
взрослую литературу,
занимался живописью,
рисовал картины в
полюбившейся ему
специфической технике -
тушью или акварелью по
китайской бумаге.
Основные работы Конашевича:
иллюстрация сказок и песен
разных народов, сказок
Андерсена, Братьев Гримм и
Перро, произведений
Чуковского и Маршака.
Последней работой художника
было иллюстрирование всех
сказок А. С. Пушкина.



Юрий Алексеевич Васнецов (1900-1973) - народный художник и иллюстратор. Его картинки к фольклорным песенкам, потешкам и прибауткам нравятся всем малышам . Он иллюстрировал народные сказки, сказки Пушкина, Толстого, Ершова, Маршака, Бианки и других классиков русской литературы.

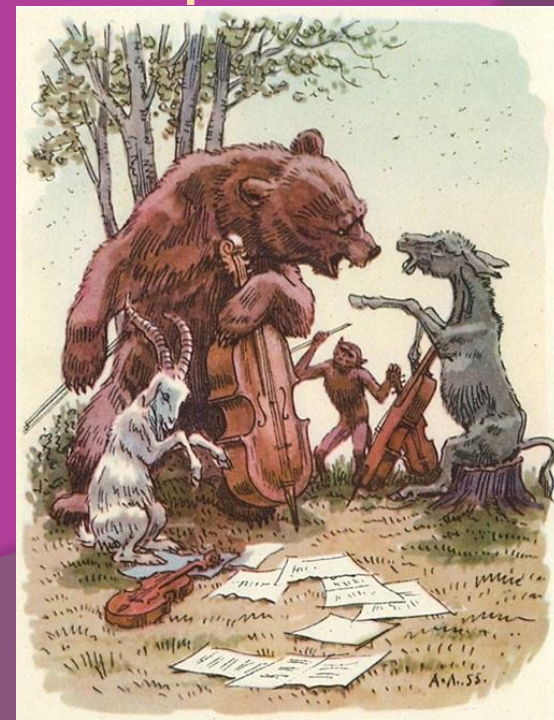
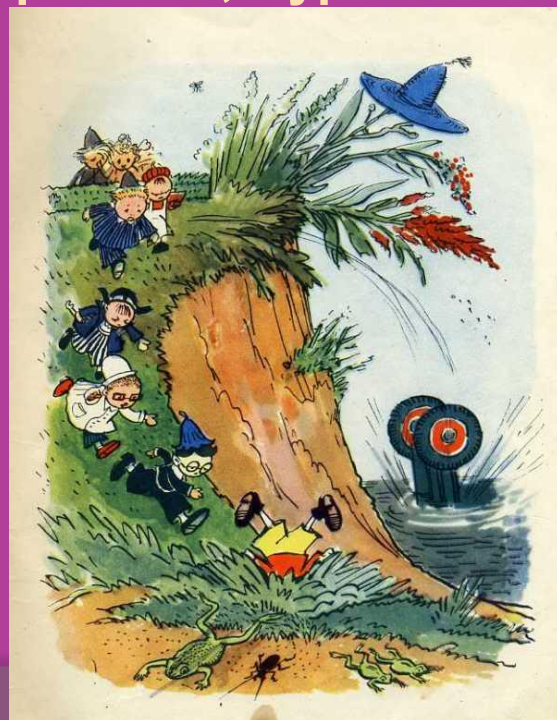
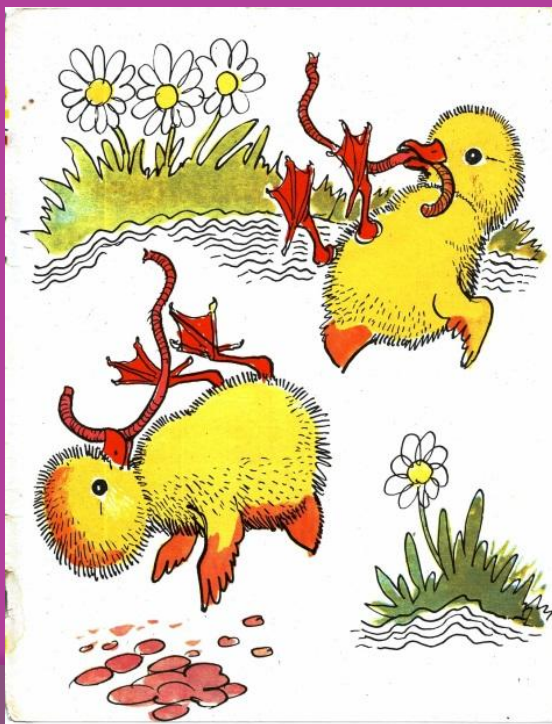


Владимир Григорьевич Сутеев (1903-1993) - детский писатель, художник-иллюстратор и режиссёр-мультипликатор. Его добрые, веселые картинки похожи на кадры из мультфильма. Немало сказок рисунки Сутеева превратили в шедевры. Сказки проиллюстрированные Владимиром Сутеевым, хочется держать в руках и читать детям.





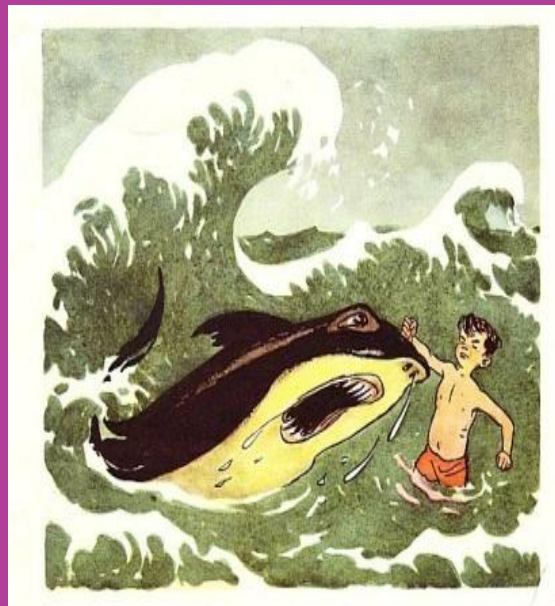
Алексей Михайлович Лаптев (1905-1965) — художник-график, книжный иллюстратор, поэт. Работы художника находятся во многих региональных музеях, а также в частных коллекциях в России и за рубежом. Иллюстрировал «Приключения Незнайки и его друзей» Николая Носова, «Басни» Ивана Крылова, журнал «Веселые картинки».

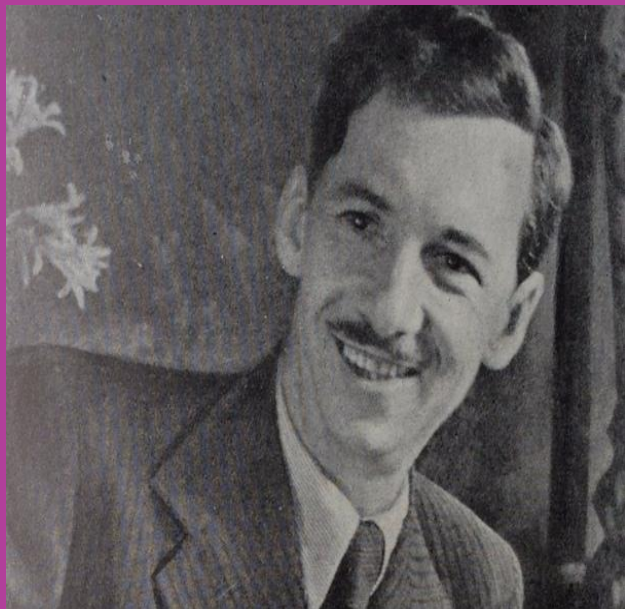




Иван Максимович Семёнов (1906-1982) – народный художник, график, карикатурист. Ещё в 1956 году по его инициативе был создан первый в СССР юмористический журнал для маленьких детей - «Весёлые картинки».

Самые известные его иллюстрации: к рассказам Николая Носова о Коле и Мишке (Фантазеры, Живая шляпа и другие) и рисунки «Бобик в гостях у Барбоса».



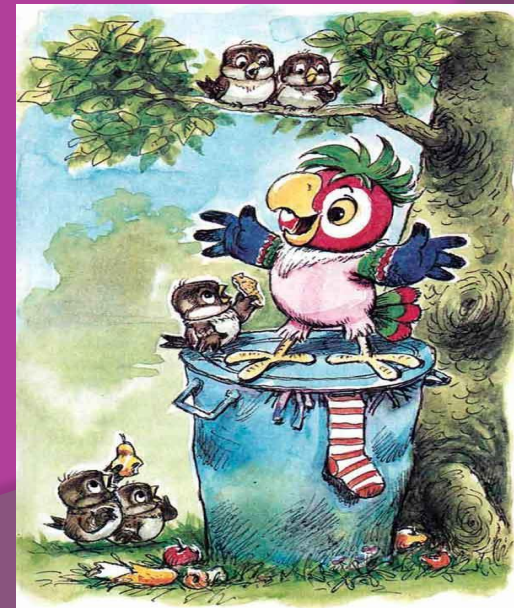
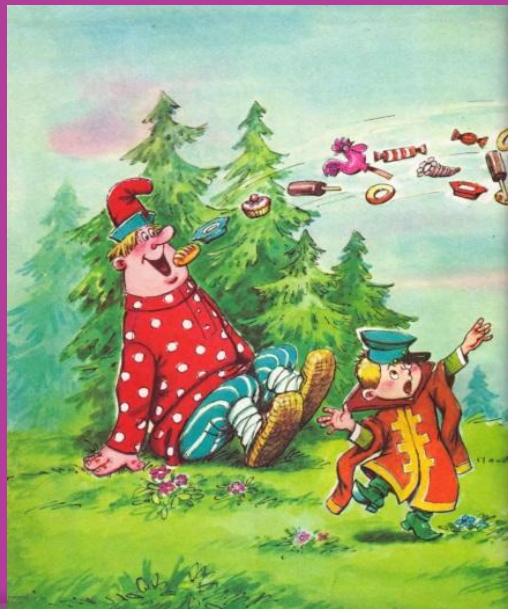


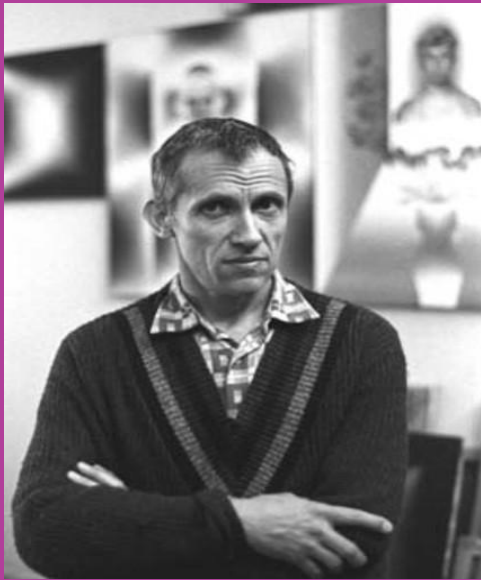
Борис Александрович Дехтерев (1908-1993) – народный художник, советский график), иллюстратор. Работал преимущественно в технике карандашного рисунка и акварели. Старые добрые иллюстрации Дехтерева – это целая эпоха в истории детской иллюстрации. Дехтерев проиллюстрировал детские сказки Пушкина, Перро, Андерсена. А также произведения других писателей, например, Лермонтова, Тургенева, Шекспира.



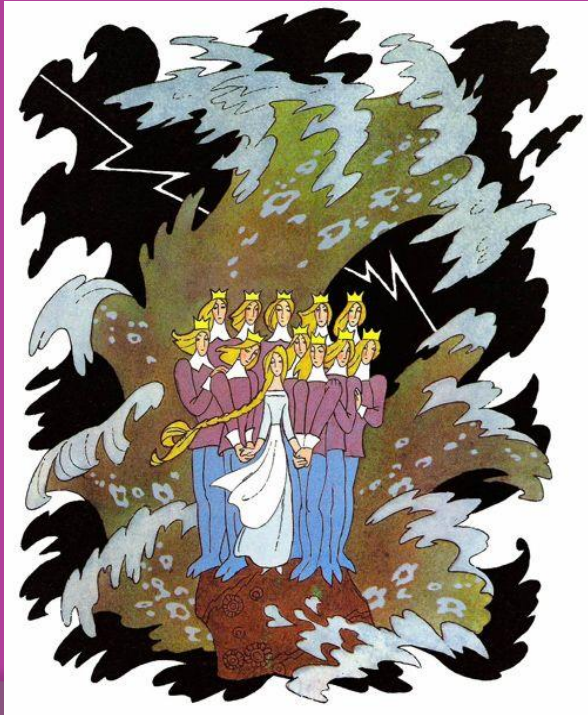


Анатолий Михайлович Савченко (1924-2011) - мультипликатор и художник-иллюстратор детских книг. Савченко был художником-постановщиком мультфильмов "Малыш и Карлсон" и автором иллюстраций к книгам Линдгрен. Дети знакомы с иллюстрациями Савченко по книгам Владимира Орлова, Татьяны Александровой, Геннадия Цыферова, Отфрид Пройслер и других писателей.

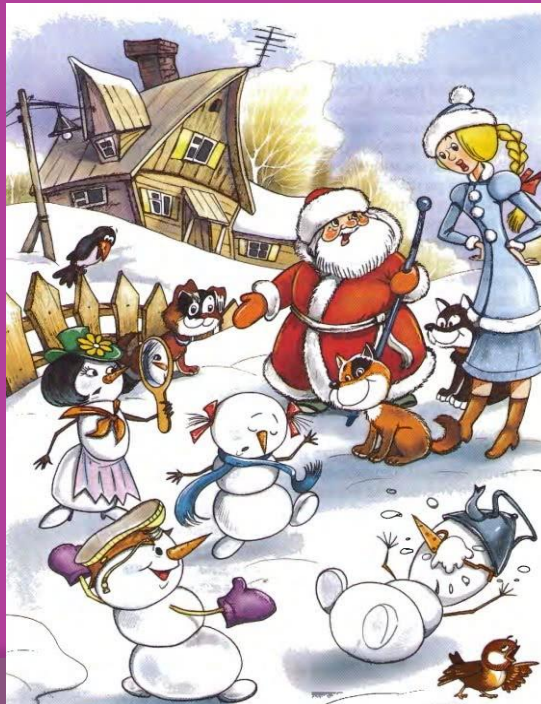
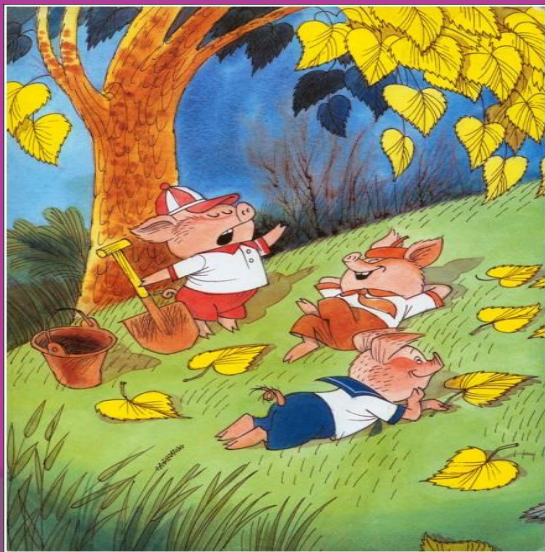




Олег Владимирович Васильев (1931 г.р.). Его работы находятся в собраниях многих музеев искусств России и США, в т.ч. в Третьяковской галерее. С 60-х годов более тридцати лет занимался оформлением детских книг. Наиболее известны иллюстрации художника к сказкам Перро и Андерсена, стихотворениям Валентина Берестова и сказкам Геннадия Цыферова.



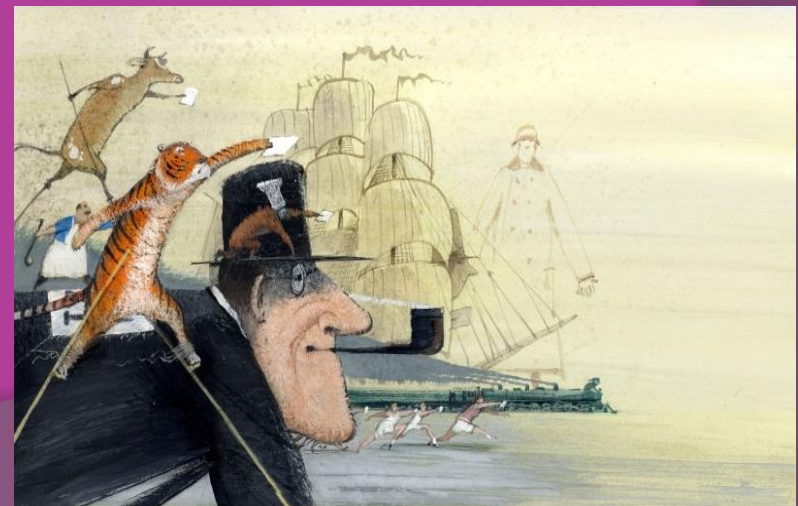
Виктор Александрович Чижиков (1935 г.р.) - народный художник России, автор талисмана Олимпийских игр 1980 года в Москве. Иллюстратор журнала «Крокодил», «Весёлые картинки», «Мурзилка», много лет рисовал для журнала «Вокруг света». Чижиков проиллюстрировал произведения Михалкова, Носова, Токмаковой, Гераскиной, Волкова, стихи Усачева, Чуковского, Агнии Барто и другие книги.





Игорь Юльевич Олейников (1953 г.р.) – художник-аниматор, преимущественно работает в рисованной анимации, иллюстратор книг. Работал с детскими журналами «Трамвай», «Улица Сезам», «Миша» и другими.

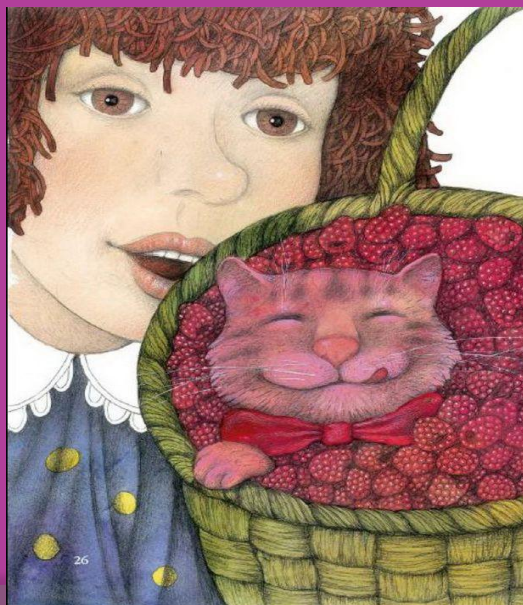
Самые известные иллюстрации художника к книгам Толкина, Распе, Барри, стихам Хармса, Бродского, Усачева. Награжден золотой медалью им. Х. К. Андерсена за выдающиеся заслуги и вклад в мировую литературу для детей и юношества.





Евгений Антоненков (1956 г.р.) - художник-иллюстратор, любимая техника акварель, перо и бумага, смешанная техника.

Самые известные иллюстрации: к сказкам о Винни-Пухе, стихам и сказкам Маршака, Чуковского, Родари, Гауфа, Кэрролла, Юнны Мориц. Евгений Антоненков постоянный участник престижных международных выставок, лауреат конкурса «Белая Ворона», обладатель диплома «Книга года».



**Благодарим
за просмотр!**

