

Музыка Блокадного Ленинграда



Ленинградская симфония
Д. Д. Шостакович

Д.Д. Шостакович

Один из крупнейших композиторов современности, выдающийся пианист, педагог и общественный деятель Дмитрий Дмитриевич Шостакович родился в Санкт-Петербурге 25 (по старому стилю 12) сентября 1906 года. Умер в 1975г.



Во время Великой Отечественной войны Д. Шостакович до октября 1941 года работал в блокадном Ленинграде и создал "Седьмую" (Ленинградскую) симфонию, которая стала музыкальным памятником Великой Отечественной войне. В 1942 году, исполненная в блокадном городе, эта музыка вселяла мужество в соотечественников. В 1942 году Дмитрий Шостакович получил Сталинскую премию за это сочинение, в котором, как следует из более позднего высказывания композитора, он воплотил мужество своих соотечественников перед лицом войны.

«Симфония №7»

Когда в 1941 году началась война, Шостакович вступил добровольцем в ряды народного ополчения. Он рыл окопы, дежурил во время бомбардировок на крыше Консерватории. В то же время Дмитрий Дмитриевич давал концерты в филармонии. Он говорил: «Моим оружием была музыка». Шостакович начал работать над Седьмой симфонией 19 июня 1941 года, а закончил 27 декабря в Куйбышеве

-Ах, Дмитрий Дмитрич! На дворе война,
Простите, милый, но кому, дружище,
Сегодня наша музыка нужна?
Солируют фугасы. Пули свищут.

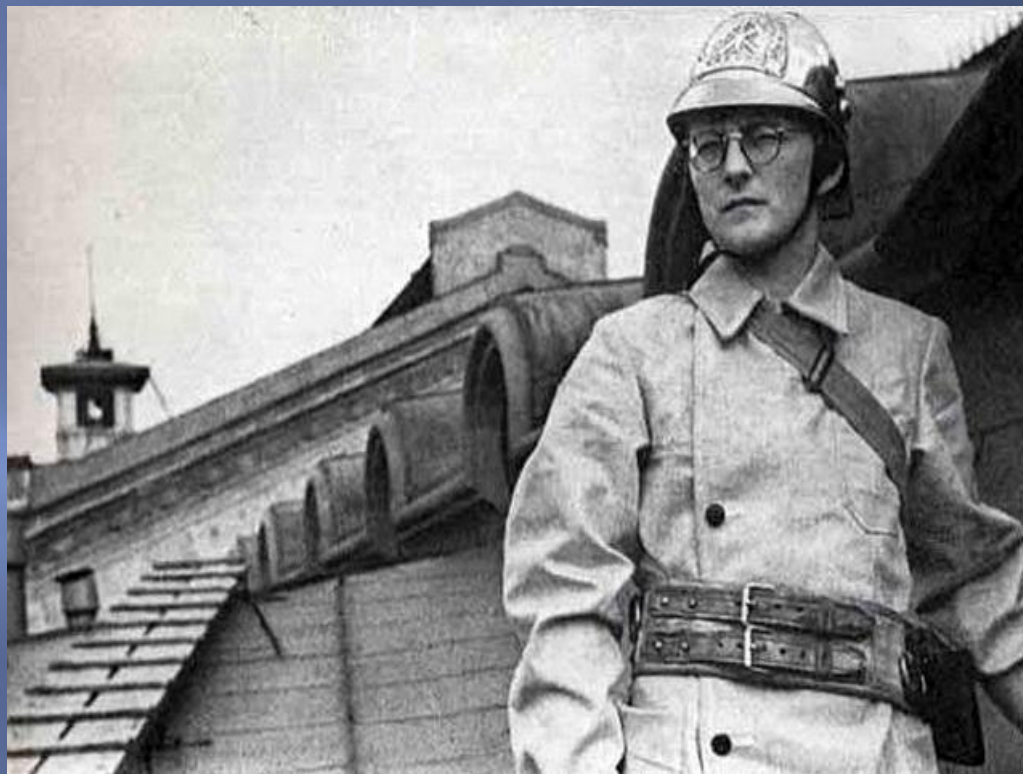
Кромешный ад. Селения горят.
Прёт супостат. Не до гармоний вечных.
Когда, мой милый, пушки говорят,
Смолкают музы. С музыкой, конечно.

-Смолкают? Нет уж! Нет! Молчать нельзя!
Оборотась, отрезал. За очками,
Казалось, полыхнули не глаза,
А из души прорвавшееся пламя.

Л. Болеславский



Д. Шостакович в
блокадном
Ленинграде



Дежурить шёл, надев комбинезон
И то и дело каску поправляя.
С консерваторской крыши видел он
Весь Ленинград, до заводских окраин.
Такое чувство брезжило в душе,
Как будто в самом воздухе Седьмая
Жила неслышно до него уже,
А он лишь ловит звуки, ей внимая.

Лев Болеславский. Поэма «Шостакович».

АМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ
СОУ 60



СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ

ДЛЯ ОРКЕСТРА



ПАРТИТУРА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА-ЛЕНИНГРАД, 1942



КАРТОЧКА

НА ХЛЕБ

НА ДЕКАБРЬ 1941 г.

№ П.

в утере не возобновляется

25 XII B 25 гр ХЛЕБ	23 XII B 25 гр ХЛЕБ	21 XII B 25 гр ХЛЕБ	19 XII B 25 гр ХЛЕБ	17 XII B 25 гр ХЛЕБ	14 XII B 25 гр ХЛЕБ	11 XII B 25 гр ХЛЕБ	8 XII B 25 гр ХЛЕБ	5 XII B 25 гр ХЛЕБ	2 XII B 25 гр ХЛЕБ
25 XII Б 25 гр ХЛЕБ	23 XII Б 25 гр ХЛЕБ	21 XII Б 25 гр ХЛЕБ	19 XII Б 25 гр ХЛЕБ	17 XII Б 25 гр ХЛЕБ	14 XII Б 25 гр ХЛЕБ	11 XII Б 25 гр ХЛЕБ	8 XII Б 25 гр ХЛЕБ	5 XII Б 25 гр ХЛЕБ	2 XII Б 25 гр ХЛЕБ
25 XII А 25 гр ХЛЕБ	23 XII А 25 гр ХЛЕБ	21 XII А 25 гр ХЛЕБ	19 XII А 25 гр ХЛЕБ	17 XII А 25 гр ХЛЕБ	14 XII А 25 гр ХЛЕБ	11 XII А 25 гр ХЛЕБ	8 XII А 25 гр ХЛЕБ	5 XII А 25 гр ХЛЕБ	2 XII А 25 гр ХЛЕБ

Продуктовые карточки









«Меня глубоко
взволновало, что в эти дни,
в осажденном городе, под
бомбами, Шостакович
пишет симфонию. Значит,
искусство не умерло, оно
живо, сияет, греет сердце»,
- написала в своем
дневнике писательница
Вера Инбер.

В конце 1941 года началась регулярная работа Ленинградского симфонического оркестра во главе с Элиасбергом. Из-за голода и холода музыканты едва держались на ногах, но постоянно давали концерты. «Седьмая симфония» была исполнена в осаждённом Ленинграде 9 августа 1942 года.

УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ИПОЛНИЛА ЛЕНИНГРОБВЕТА

И

ЛЕНИНГРАДСКИЙ КОМИТЕТ ПО РАДИОВЕЩАНИЮ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

„Нашей борьбе с фашизмом, нашей грядущей победе над врагом, нашему родному городу — Ленинграду я посвящаю свою 7-ю симфонию“.

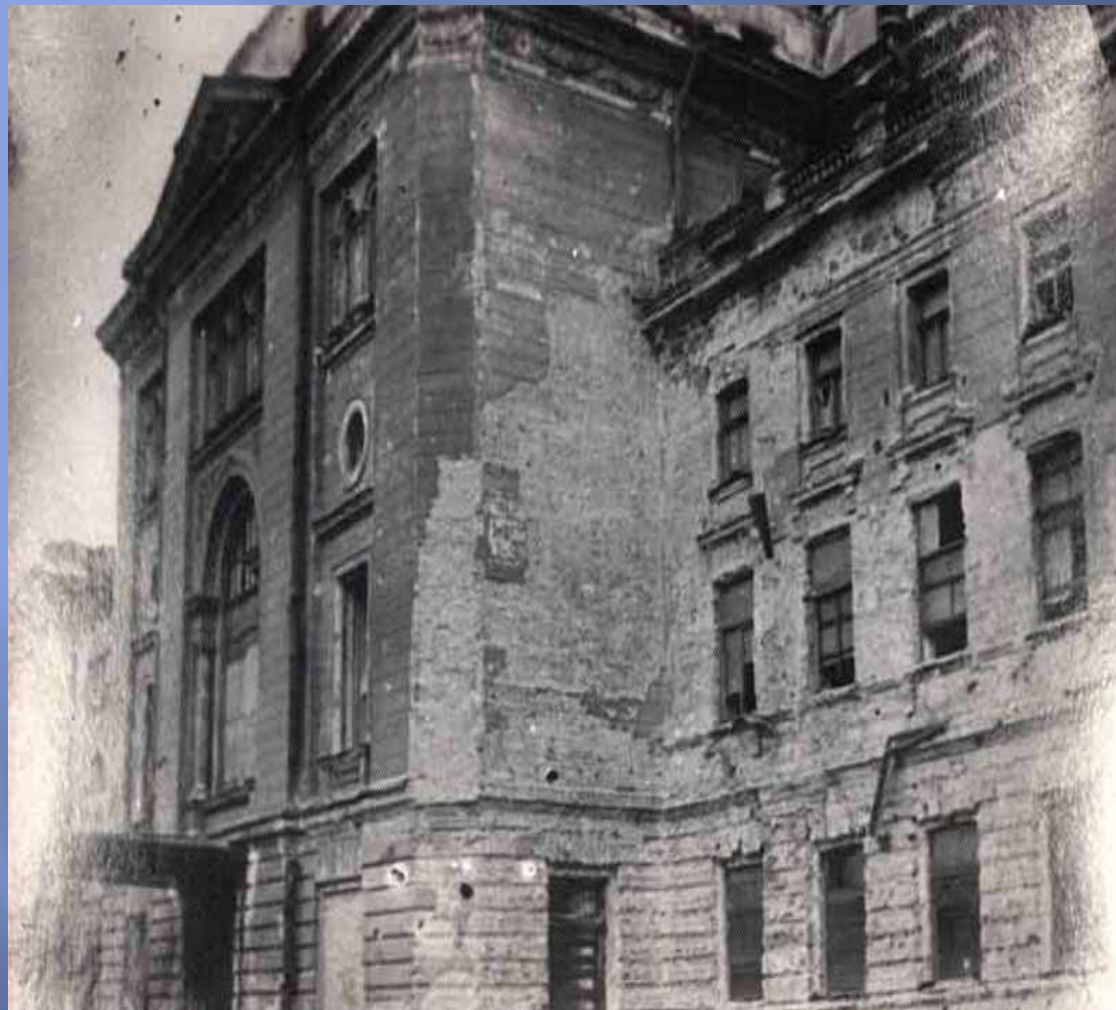
Д. ШОСТАКОВИЧ

П. С. «Прекля» № 85 (5558), 26/11-42.

СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ

**Дмитрия
ШОСТАКОВИЧА**

ЛЕНИНГРАД
1942

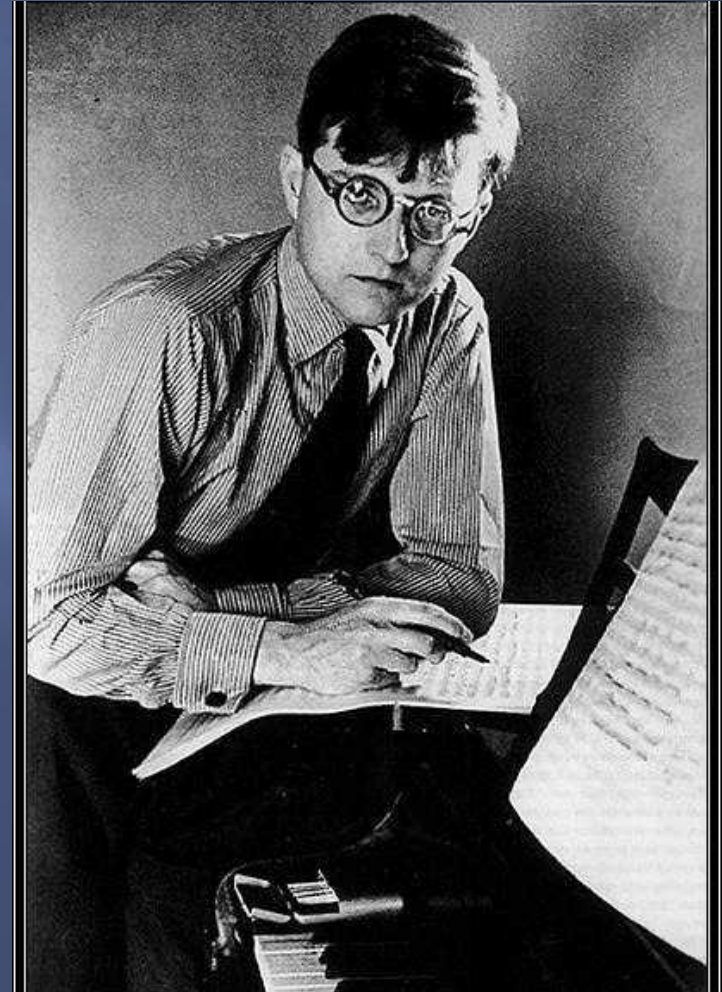


ЗДЕСЬ
В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ
ФИЛАРМОНИИ,
9 АВГУСТА 1942 ГОДА
ОРКЕСТР
ЛЕНИНГРАДСКОГО
РАДИОКОМИТЕТА
ПОД УПРАВЛЕНИЕМ
ДИРИЖЕРА
КИ ЭЛИАСБЕРГА
ИСПОЛНИЛ
СЕДЬМУЮ
(ЛЕНИНГРАДСКУЮ)
СИМФОНИЮ
Д. Д. ШОСТАКОВИЧА

Большой зал Ленинградской
филармонии



*«Нашей победе над фашизмом, нашей
грядущей победе над врагом, моему
любимому городу Ленинграду я
посвящаю свою седьмую симфонию»
Дмитрий Шостакович.*





И не знали они, что когда в знак
начала
Дирижерская палочка поднялась –
Над краем передним, как гром,
величаво
Другая симфония раздалась:
Симфония наших гвардейских
пушек,
Чтоб враг по городу бить не стал
Чтоб город Седьмую симфонию
слушал.
...И в зале – шквал,
и на фронте –
шквал...



Из воспоминаний современника :



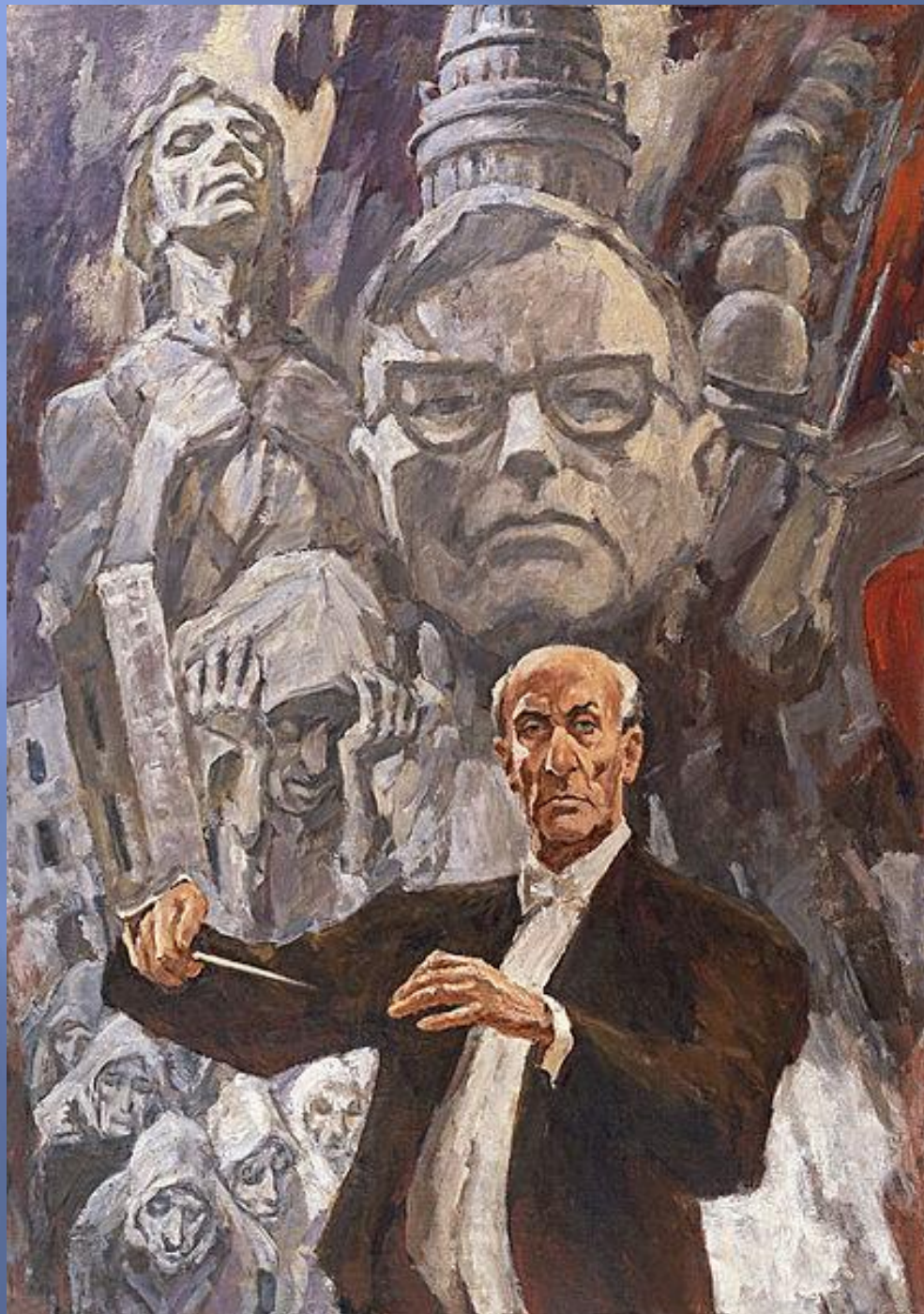
Я не только слышал, я видел музыку! Передо мной возникали один за другим эпизоды блокадного Ленинграда. Тревога!.. Борьба!.. Голод... Борьба!.. Жизнь!.. Фашизм... Смерть... Борьба!.. Грядущая Победа! Я ее видел. Я ее ощущал — грядущую Победу.

Этот день — девятого августа сорок второго года — был необыкновенный день. Это была уже Победа! Победа искусства над мраком и разрушением.

Никогда и никто из присутствовавших не забудет этот концерт девятого августа. Пестрый оркестр, собранный со всего города, одетый в кофточки и телогрейки, пиджаки и косоворотки, играл вдохновенно и напряженно.

Зал Филармонии содрогался от мощных звуков оркестра. И мне казалось, что здание Филармонии содрогалось от артиллерийских разрывов. Всё слилось в одно!

Это было необыкновенно!



Картина художника
Л. А. Русова
"Ленинградская
симфония.
Дирижирует
Е. А.Мравинский»
1980 год.

Музыка Шостаковича -

это мир глубоких мыслей...
это гимн человеку...
это протест против жестокости
это исповедь...
это летопись нашей жизни...

Р. Щедрин



**Какой дьявол может
победить народ,
способный создавать
музыку, подобную этой.**

Американский журналист.