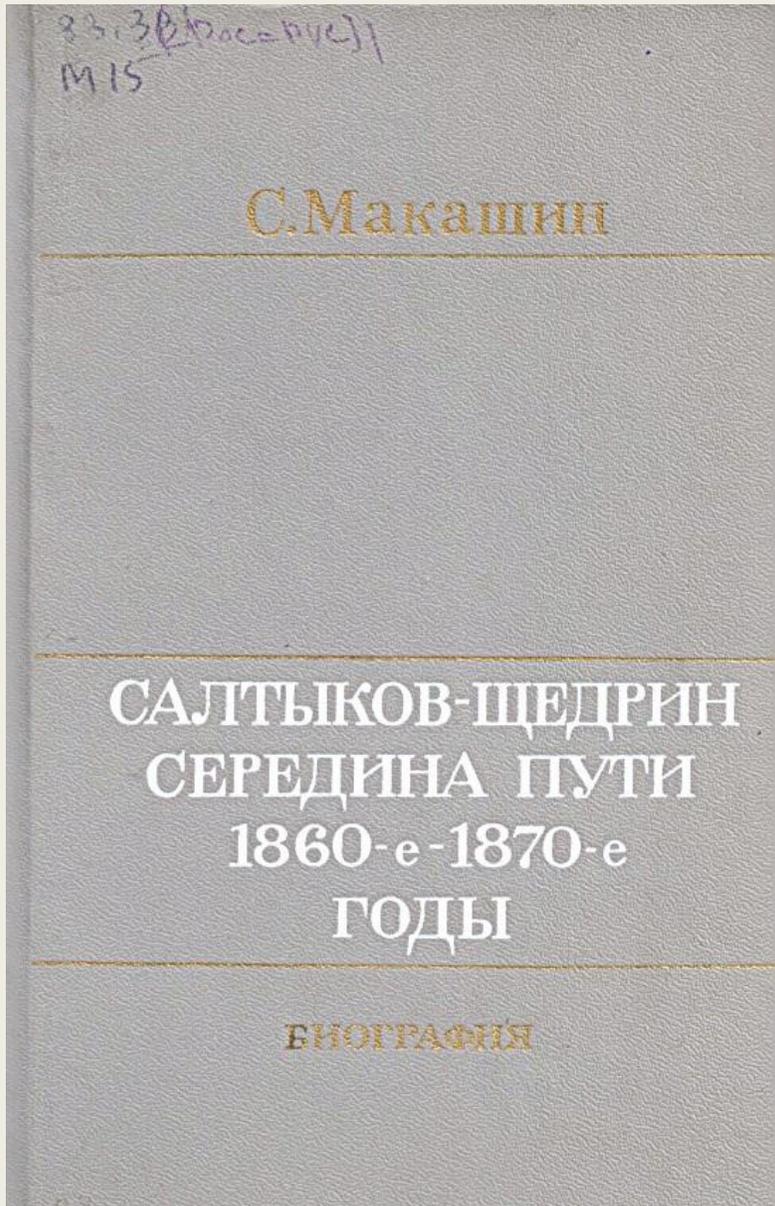
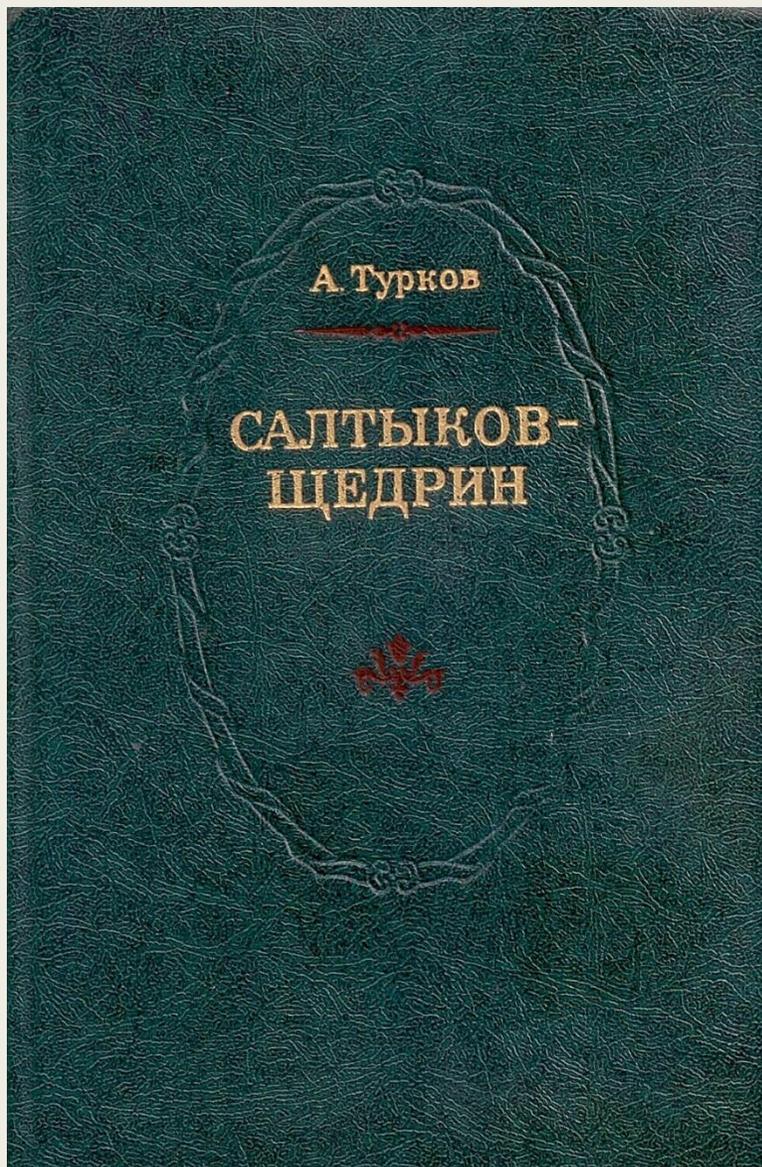


**ВИРТУАЛЬНАЯ  
ВЫСТАВКА  
«РЕВОЛЮЦИОНЕР  
САТИРЫ»  
К 195-ЛЕТИЮ СО  
ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
М. САЛТЫКОВА-  
ЩЕДРИНА**



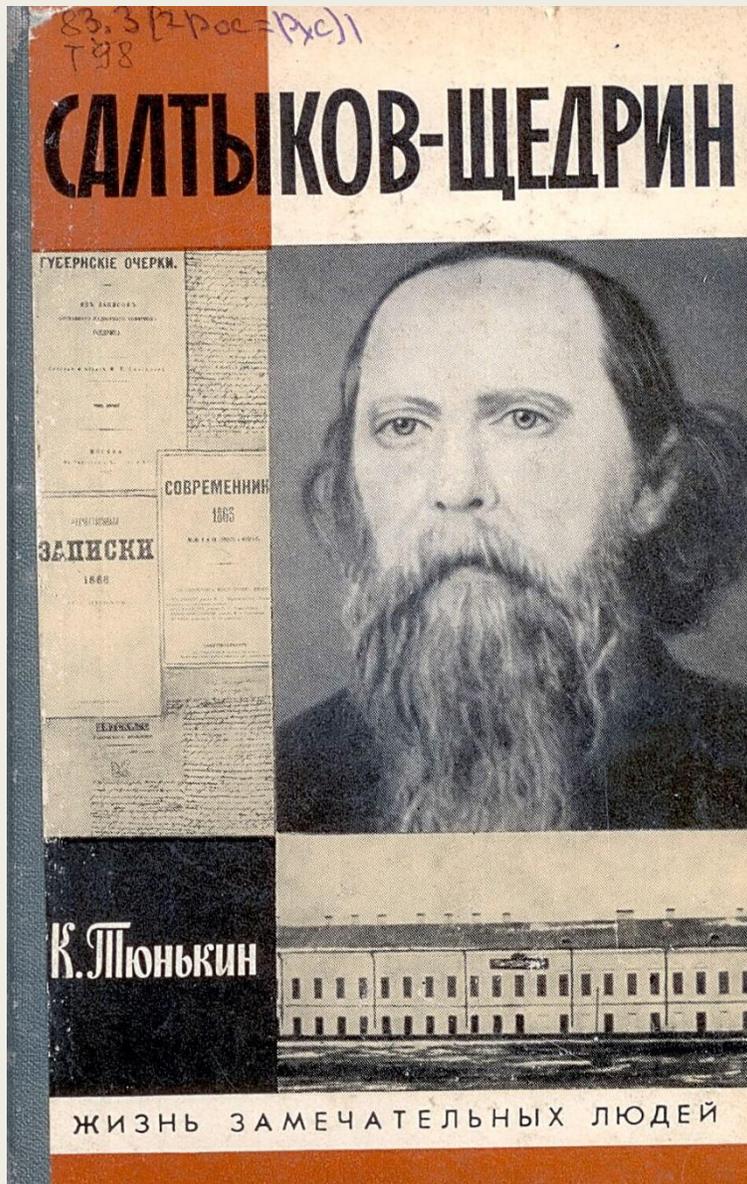
Макашин С.А.  
Салтыков-Щедрин. Середина пути.  
1860-1870-е годы: Биография. –  
М.: Худож. лит., 1984. – 575 с.

Предлагаемая вниманию читателей книга доктора филологических наук С.А. Макашина – подробная биография Салтыкова-Щедрина. В ней рассказывается о жизни и творчестве великого сатирика в 60-70-х годах XIX века. Большое внимание уделяется работе Щедрина в «Современнике» и «Отечественных записках». Исследуются также его крупнейшие произведения: «Помпадурсы и



Турков А.М.  
Салтыков-Щедрин. – М.: Сов.  
Россия, 1981.– 304. с., 1 л. портр.

Книга А. Туркова – своеобразная научно-художественная биография великого русского сатирика, рассказ-размышление о его жизни и творчестве. В книге воскресают лица современных писателю исторических деятелей, его друзей и врагов, драматические перипетии общественного движения. Все это обилие фактов и документальных свидетельств складывается в живую картину



Тюнькин К.И.  
Салтыков-Щедрин. – М.:Мол.  
Гвардия, 1989. 621[3] с., ил. –  
(Жизнь замечат. Людей. Сер. Огр.  
Вып. 3 (694)).

Биография великого русского писателя-сатирика – драматическая история человеческой личности в её неуклонном стремлении к идеалу и столь же неуклонном, непримиримом неприятии всего, что идеалу противостоит. Это история страстной, всегда неудовлетворенной, всегда ищущей



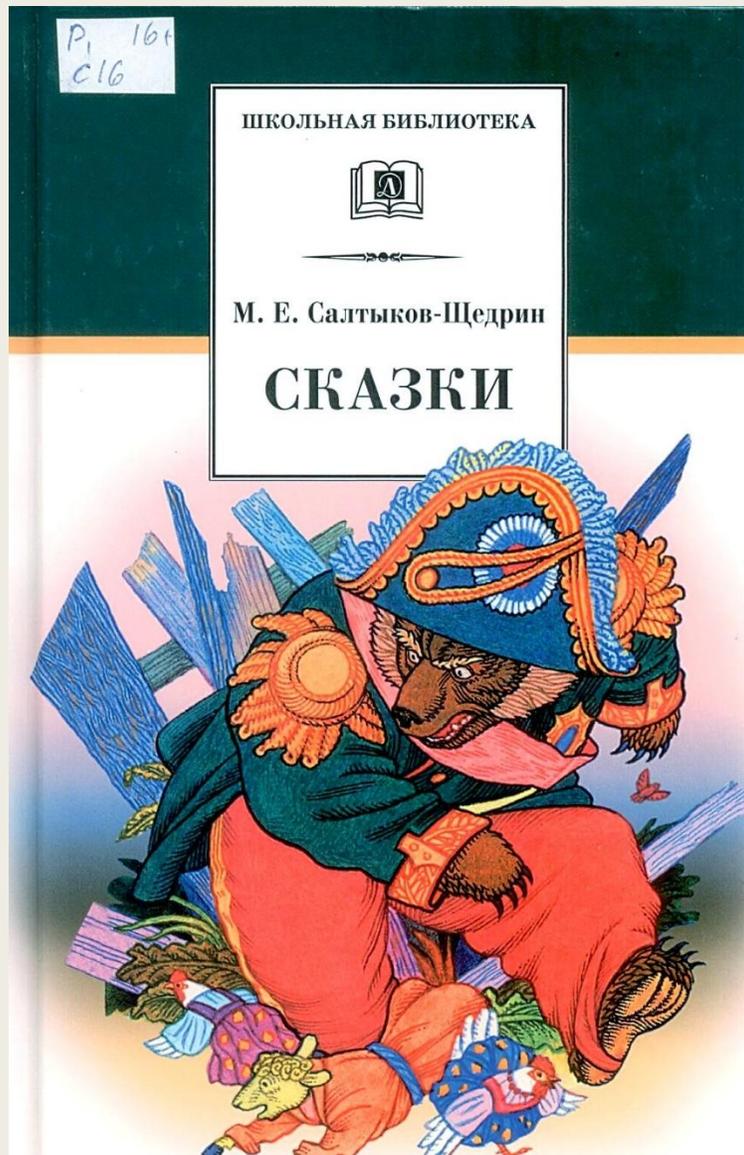
Салтыков-Щедрин, Михаил  
Избранные сочинения. В 2-х т. Т. 2  
/Примеч. В. Баскакова, А.  
Бушмина; С. Макашина; Худож.  
Кукрыниксы и А. Ванециан. – М.:  
Худож. лит., 1984. – 655 с., ил. (Б-ка  
классики. Рус. лит.).

Во второй том избранных  
сочинений М.Е. Салтыкова-  
Щедрина вошёл ряд его  
замечательных «Сказок»  
(1883-1886) и книга «Пошехонская  
старина» (1887-1889),  
завершившая творческий путь  
великого русского сатирика –



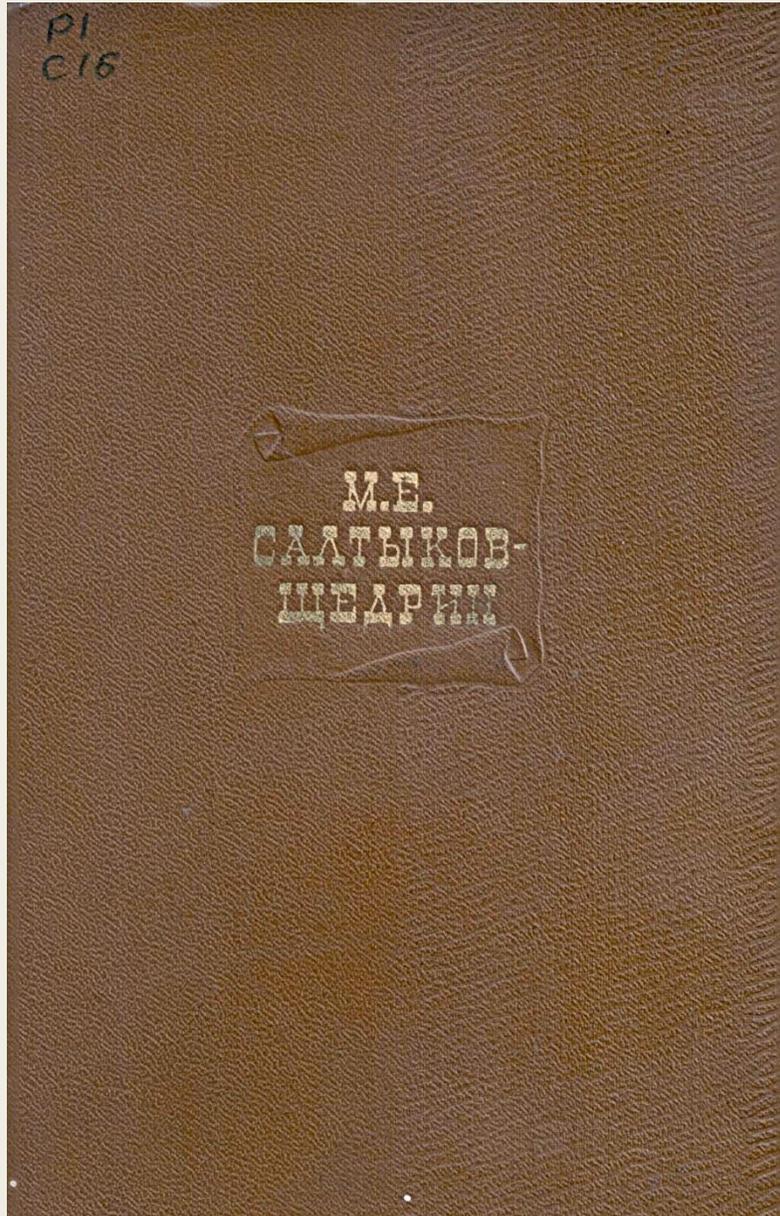
Салтыков-Щедрин, Михаил  
Евграфович  
(русский писатель-сатирик ;  
1826-1889).

Собрание сочинений [Текст] : в 10 т.  
/ М. Е. Салтыков-Щедрин ; [под общ.  
ред. С. А. Макашина, К. И. Тюнькина  
; сост. С. А. Макашина]. - Москва :  
Правда, 1988.



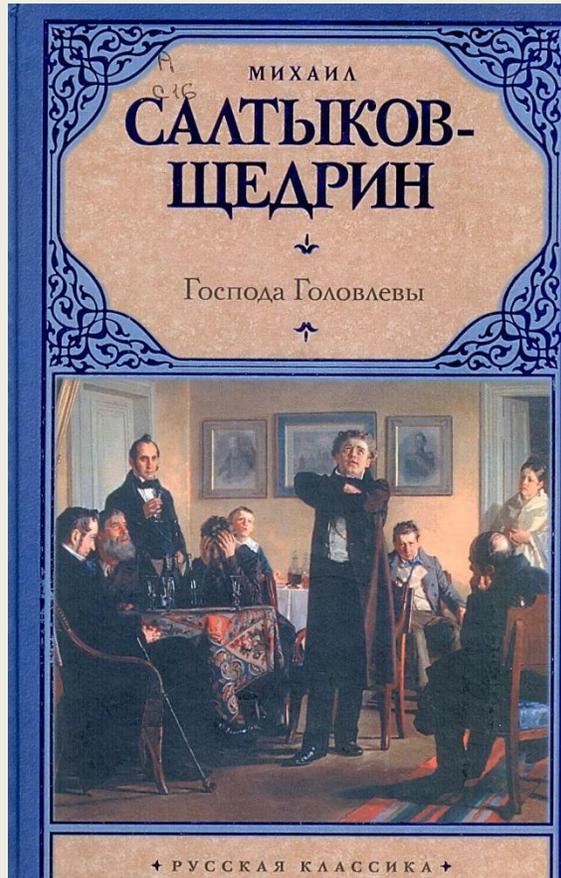
Салтыков-Щедрин М.Е.  
Сказки / М.Е. Салтыков-Щедрин ;  
[сост., вступ. ст. и коммент. Ю.В.  
Лебедева] ; худож. В.Г. Бритвин. – М. :  
Дет. лит., 2018. – 218 с. : ил. –  
(Школьная библиотека).

В книгу вошли избранные сказки  
великого русского писателя М.Е.  
Салтыков-Щедрина.  
Для старшего школьного возраста.



Салтыков-Щедрин, Михаил  
Евграфович (русский писатель-  
сатирик; 1826-1889).

Собрание сочинений : в 20 т. / М.  
Е. Салтыков-Щедрин ; [редкол.: С.  
А. Макашин (гл. ред.) и др. ;  
предисл. Е. И. Покусаева ;  
комментарий печат. текста Т. И.  
Усакиной]. - Москва :  
Художественная литература, 1965  
- 1977.

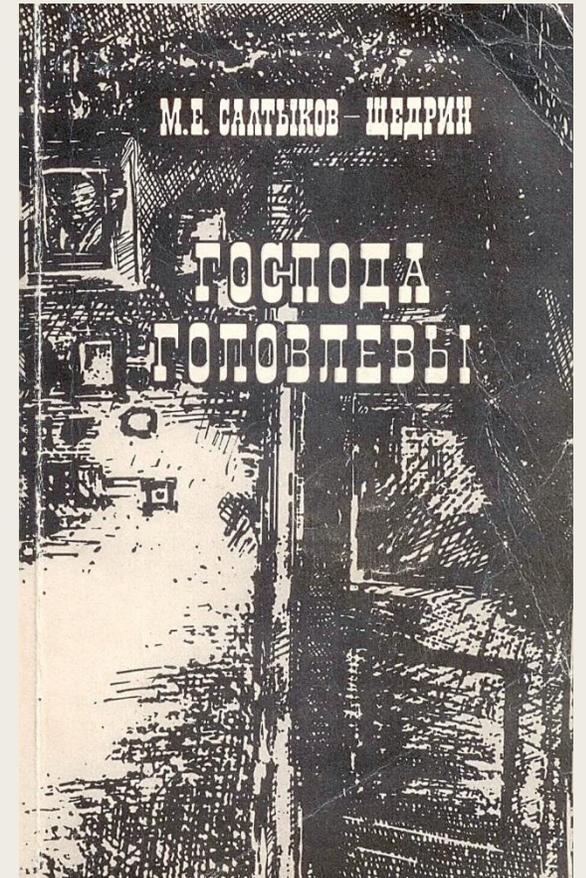


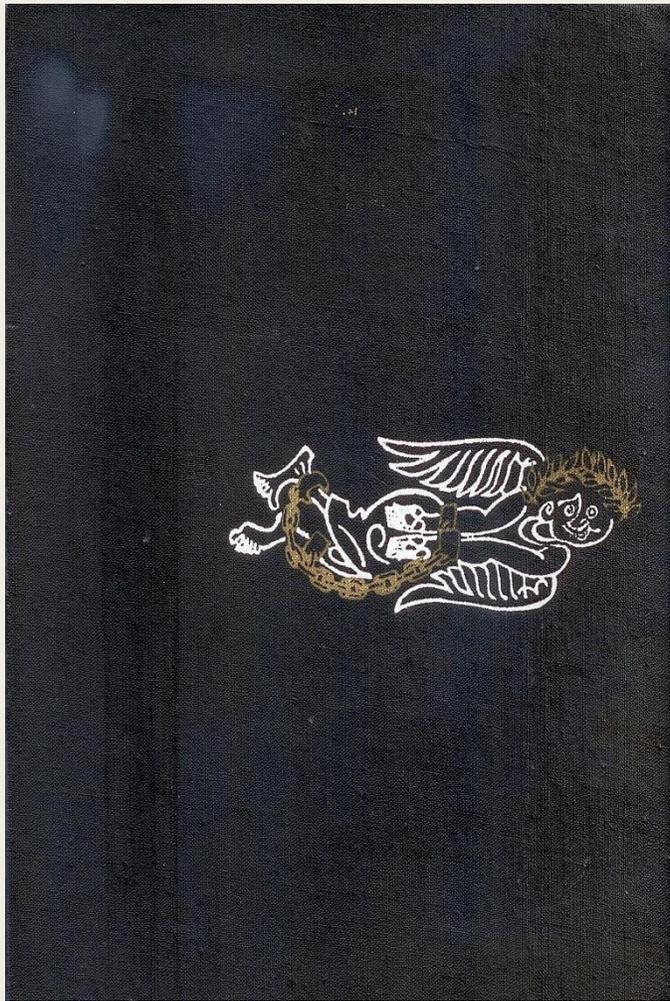
Салтыков-Щедрин, Михаил  
Господа Головлёвы : [роман] /  
Михаил Салтыков-Щедрин. –  
Москва: АСТ, 2014. – 349, [3] с. –  
(Русская классика).

Трагедия трёх поколений  
провинциальной помещичьей семьи.  
Трагедия её старейшины – сильной,  
жестокой, беспощадной  
стяжательницы, в итоге погубившей  
жизни своих сыновей – и самой  
оказавшейся жертвой одного из них.  
Трагедия этих сыновей – безвольных и  
несчастливых мотов и кутил. Трагедия  
младшего поколения, все  
представители которого обречены  
нести на себе груз грехов поколений  
старших.

Один из самых сильных и  
безжалостных романов в истории  
отечественной литературы.

Салтыков-Щедрин, Михаил  
Господа Головлёвы: Роман. – М.:  
Сов. Россия, 1987. – 304 с.



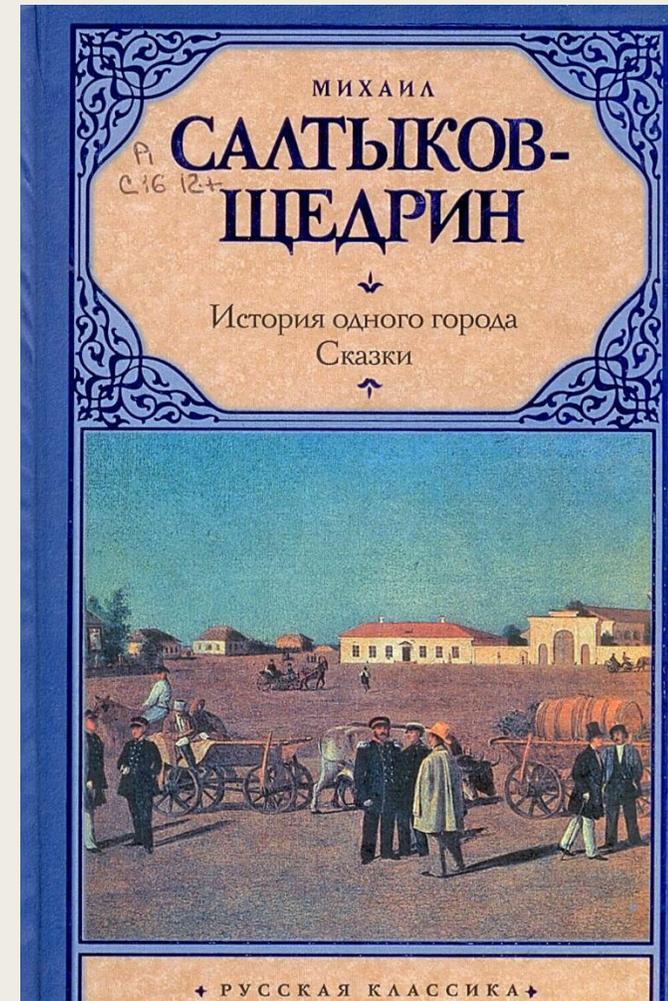


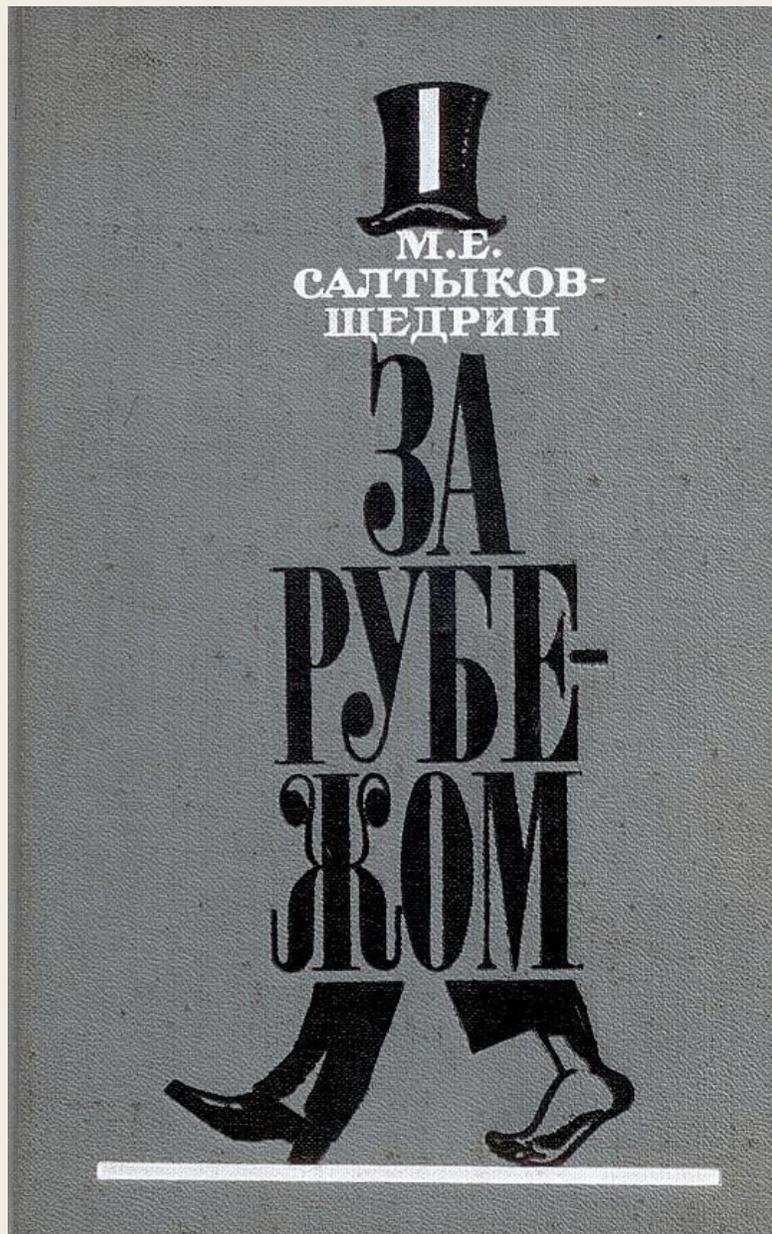
Роман-памфлет «История одного города», где за ироническим гротеском невероятной истории вымышленного города Глупова сокрыта вполне реальная российская провинция – провинция казнокрадства и низкопоклонничества, тотальной коррупции и безудержного самодурства власть имущих.

Сказки-притчи, ядовито высмеивающие правящие классы, чиновничество и политиков. Сказки, которые мы перечитываем в зрелом возрасте, и звучат они

Салтыков-Щедрин, Михаил  
История одного города. – М.: «Сов. Россия», 1979. 248 с.

Салтыков-Щедрин, Михаил  
История одного города. Сказки:  
[сборник] / Михаил Салтыков-  
Щедрин. – Москва: АСТ, 2014 – 317,  
[3] с. – (Русская классика).





Салтыков-Щедрин М.Е.  
За рубежом. 1881. М., «Худож.лит.»,  
1973.

«За рубежом» Салтыкова-Щедрина – одна из великих русских книг о Западе. Она стоит в ряду таких произведений отечественной литературы, как «Письма Франции и Италии» Герцена, «Зимние заметки о летних впечатлениях» Достоевского, «Больная совесть» Успенского, и предшествует «Прекрасной Франции» Горького и «Скифам» Блока. Критика буржуазного Запада дается в «За рубежом» в связи с коренными вопросами, состоявшими на



Салтыков-Щедрин М.Е.  
Современная идиллия. Примеч. Д.П.  
Муравьёва М., «Сов. Россия», 1976.

352 с.

В февральской книжке «Отечественных записок» за 1877 год был снят рассказ Салтыкова-Щедрина «Чужую беду – руками разведу». Автор был вынужден срочно написать что-то новое. Так неожиданно и появился рассказ «Современная идиллия», давший впоследствии заглавие известному сатирическому роману. В том первом, так внезапно родившемся рассказе предстают перед читателями его главные герои Глумов и Рассказчик – «годящие» интеллигенты, только начавшие свои «утробные похождения».

Гневный и страстный роман «Современная идиллия» – произведение прекрасное, это вершина художественного творчества

**Более подробно с представленными изданиями можно ознакомиться в библиотеке им. А. Серафимовича.**

**Благодарим за внимание!**