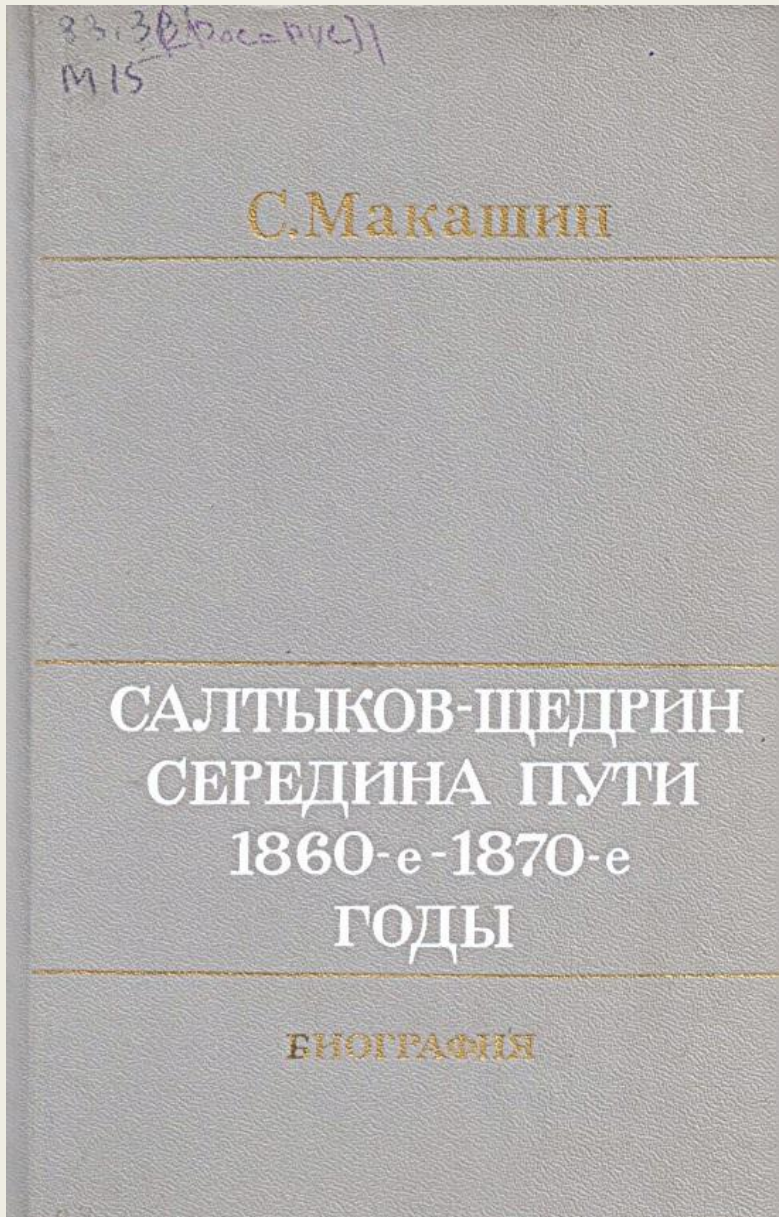
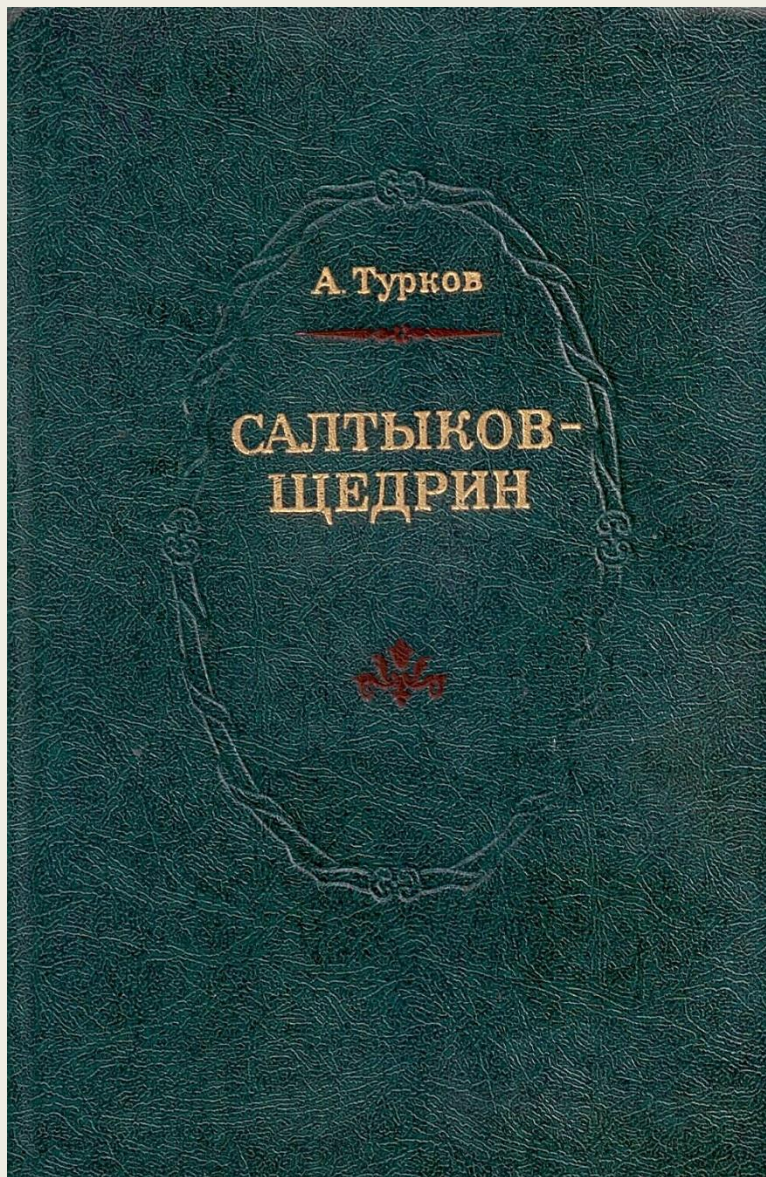


**ВИРТУАЛЬНАЯ
ВЫСТАВКА
«РЕВОЛЮЦИОНЕР
САТИРЫ»
К 195-ЛЕТИЮ СО
ДНЯ РОЖДЕНИЯ
М. САЛТЫКОВА-
ЩЕДРИНА**



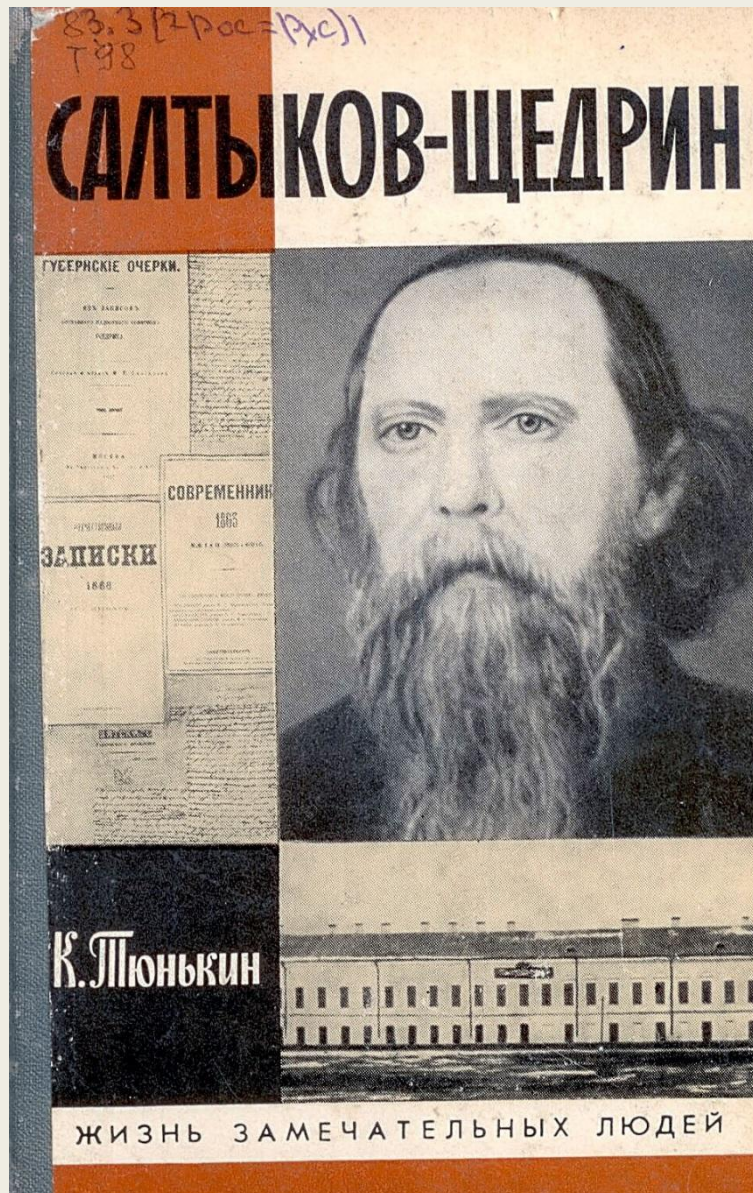
Макашин С.А.
Салтыков-Щедрин. Середина пути.
1860-1870-е годы: Биография. –
М.: Худож. лит., 1984. – 575 с.

Предлагаемая вниманию читателей книга доктора филологических наук С.А. Макашина – подробная биография Салтыкова-Щедрина. В ней рассказывается о жизни и творчестве великого сатирика в 60-70-х годах XIX века. Большое внимание уделяется работе Щедрина в «Современнике» и «Отечественных записках». Исследуются также его крупнейшие произведения: «Помпадурсы и



Турков А.М.
Салтыков-Щедрин. – М.: Сов.
Россия, 1981.– 304. с., 1 л. портр.

Книга А. Туркова – своеобразная научно-художественная биография великого русского сатирика, рассказ-размышление о его жизни и творчестве. В книге воскресают лица современных писателю исторических деятелей, его друзей и врагов, драматические перипетии общественного движения. Все это обилие фактов и документальных свидетельств складывается в живую картину



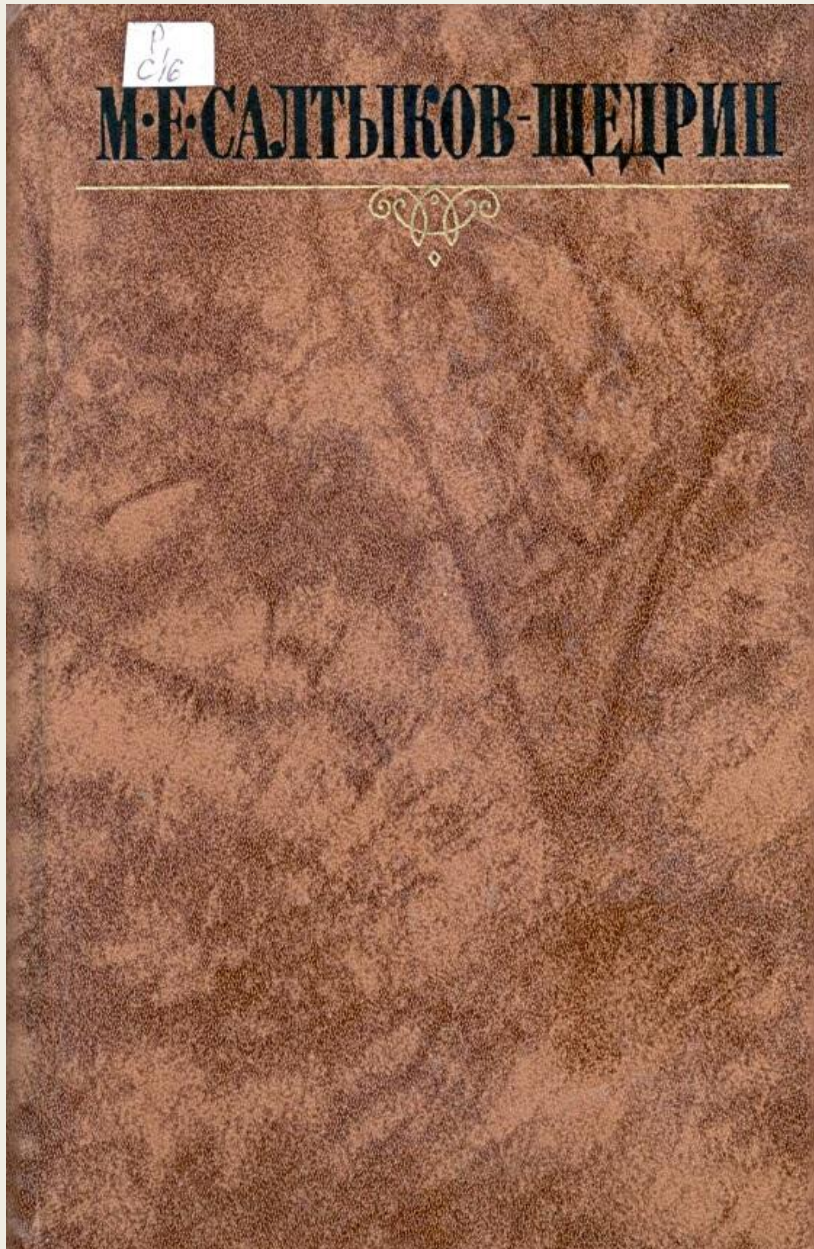
Тюнькин К.И.
Салтыков-Щедрин. – М.:Мол.
Гвардия, 1989. 621[3] с., ил. –
(Жизнь замечат. Людей. Сер. Огр.
Вып. 3 (694)).

Биография великого русского писателя-сатирика – драматическая история человеческой личности в её неуклонном стремлении к идеалу и столь же неуклонном, непримиримом неприятии всего, что идеалу противостоит. Это история страстной, всегда неудовлетворенной, всегда ищущей



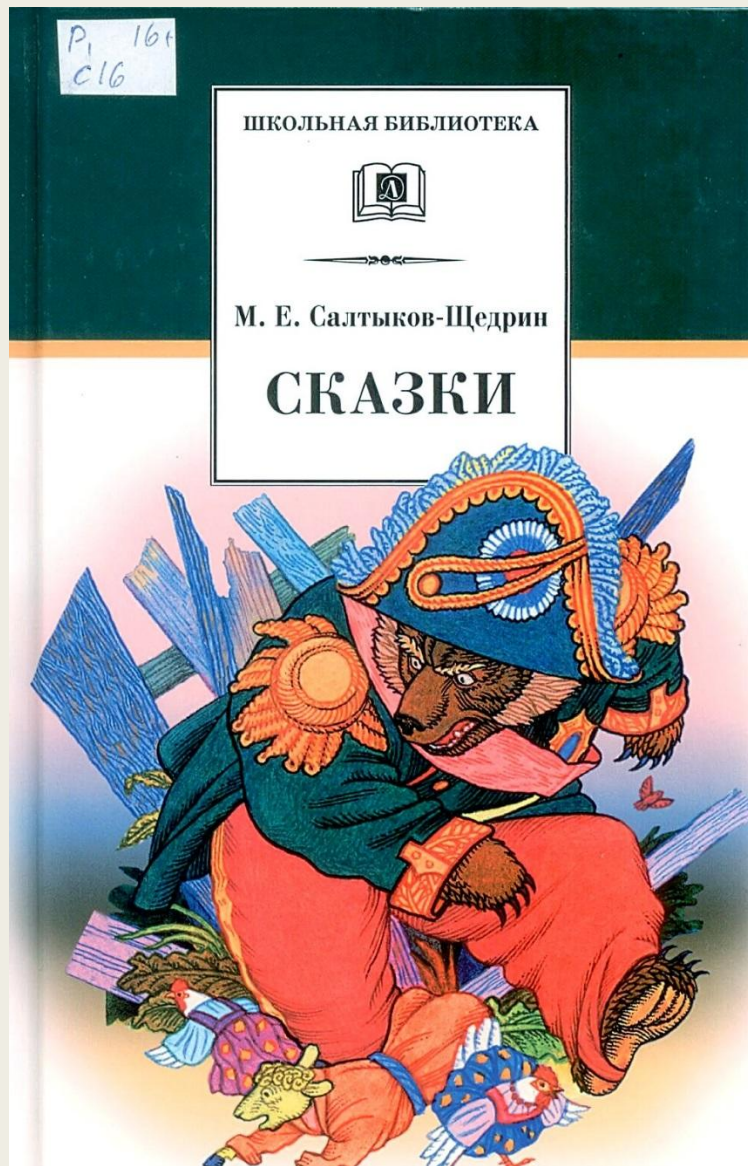
Салтыков-Щедрин, Михаил
Избранные сочинения. В 2-х т. Т. 2
/Примеч. В. Баскакова, А.
Бушмина; С. Макашина; Худож.
Кукрыниксы и А. Ванециан. – М.:
Худож. лит., 1984. – 655 с., ил. (Б-ка
классики. Рус. лит.).

Во второй том избранных
сочинений М.Е. Салтыкова-
Щедрина вошёл ряд его
замечательных «Сказок»
(1883-1886) и книга «Пошехонская
старина» (1887-1889),
завершившая творческий путь
великого русского сатирика –



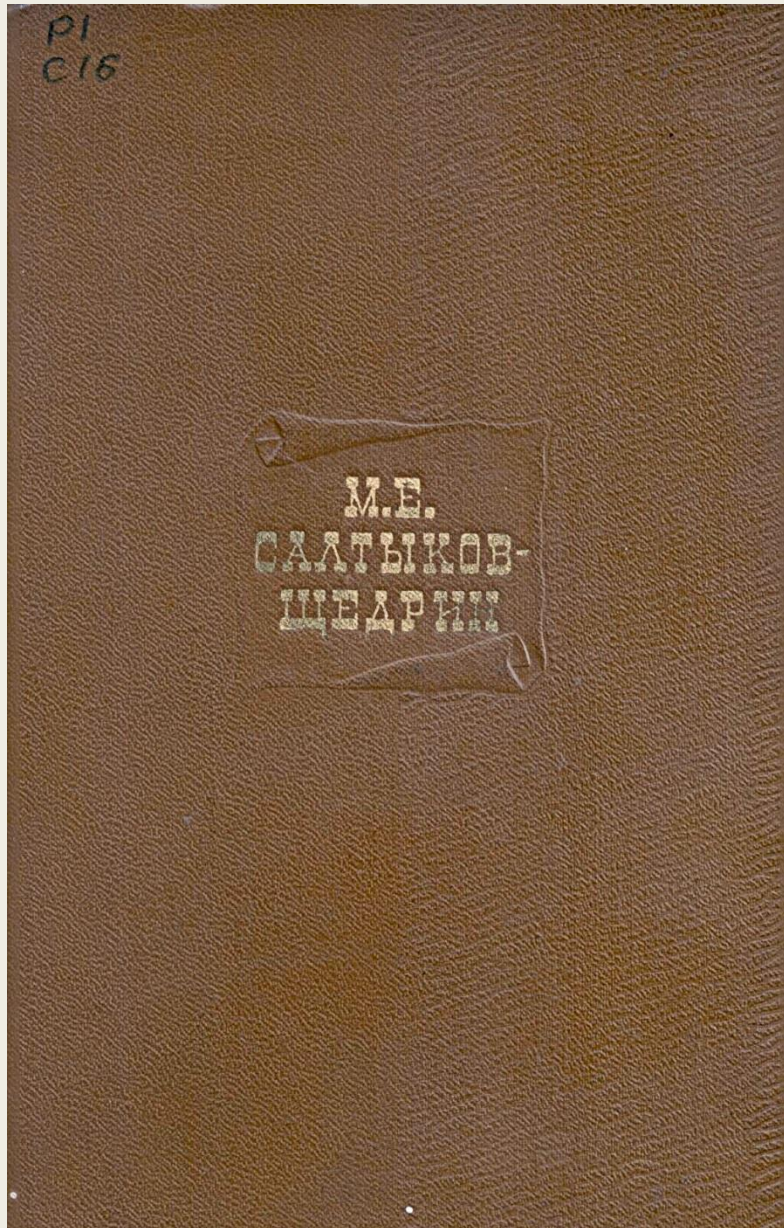
Салтыков-Щедрин, Михаил
Евграфович
(русский писатель-сатирик ;
1826-1889).

Собрание сочинений [Текст] : в 10 т.
/ М. Е. Салтыков-Щедрин ; [под общ.
ред. С. А. Макашина, К. И. Тюнькина
; сост. С. А. Макашина]. - Москва :
Правда, 1988.



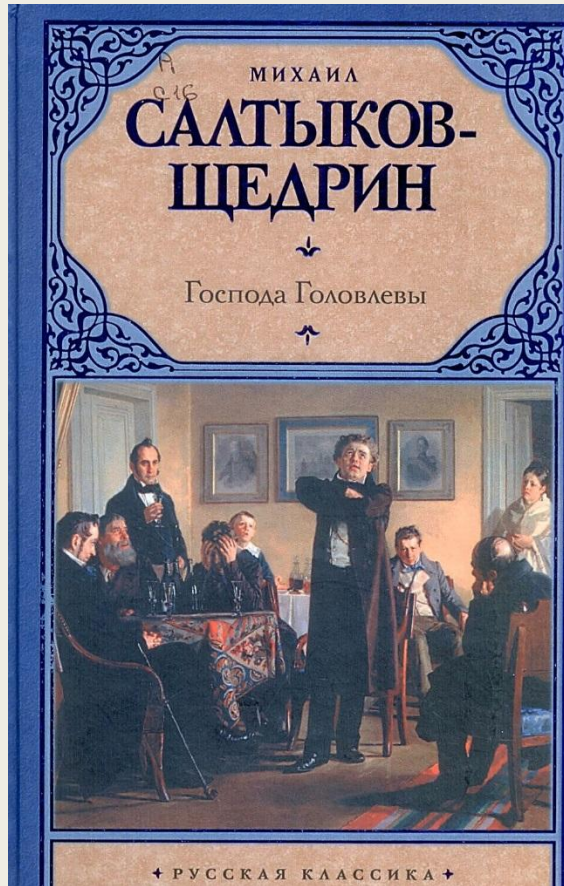
Салтыков-Щедрин М.Е.
Сказки / М.Е. Салтыков-Щедрин ;
[сост., вступ. ст. и коммент. Ю.В.
Лебедева] ; худож. В.Г. Бритвин. – М. :
Дет. лит., 2018. – 218 с. : ил. –
(Школьная библиотека).

В книгу вошли избранные сказки
великого русского писателя М.Е.
Салтыков-Щедрина.
Для старшего школьного возраста.



Салтыков-Щедрин, Михаил
Евграфович (русский писатель-
сатирик; 1826-1889).

Собрание сочинений : в 20 т. / М.
Е. Салтыков-Щедрин ; [редкол.: С.
А. Макашин (гл. ред.) и др. ;
предисл. Е. И. Покусаева ;
комментарий печат. текста Т. И.
Усакиной]. - Москва :
Художественная литература, 1965
- 1977.

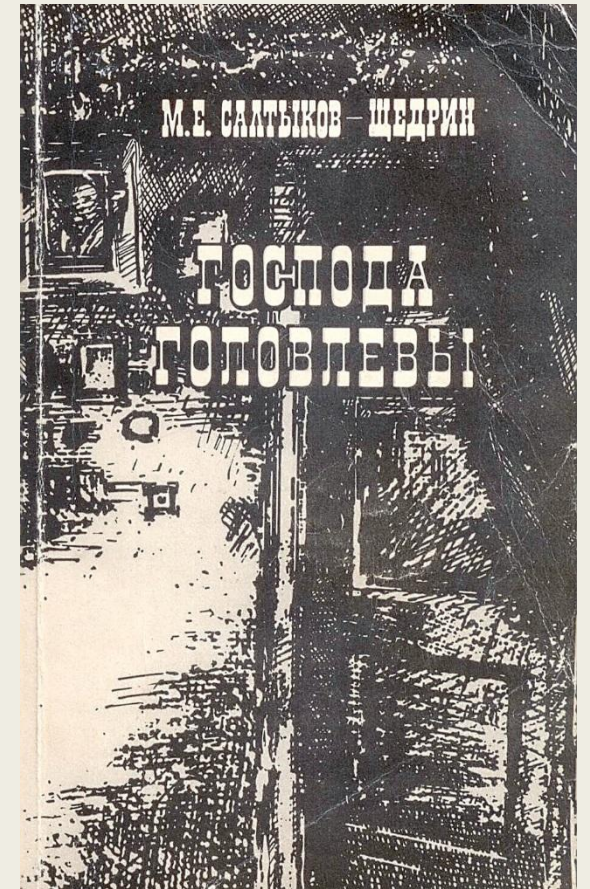


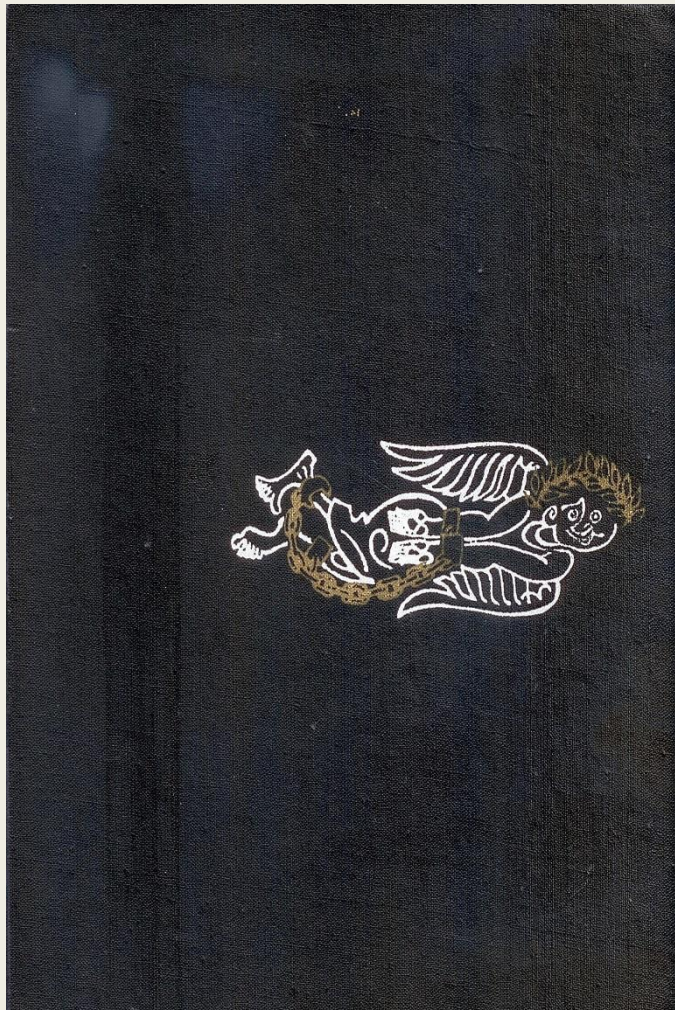
Салтыков-Щедрин, Михаил
Господа Головлёвы : [роман] /
Михаил Салтыков-Щедрин. –
Москва: АСТ, 2014. – 349, [3] с. –
(Русская классика).

Трагедия трёх поколений
провинциальной помещичьей семьи.
Трагедия её старейшины – сильной,
жестокой, беспощадной
стяжательницы, в итоге погубившей
жизни своих сыновей – и самой
оказавшейся жертвой одного из них.
Трагедия этих сыновей – безвольных и
несчастливых мотов и кутил. Трагедия
младшего поколения, все
представители которого обречены
нести на себе груз грехов поколений
старших.

Один из самых сильных и
безжалостных романов в истории
отечественной литературы.

Салтыков-Щедрин, Михаил
Господа Головлёвы: Роман. – М.:
Сов. Россия, 1987. – 304 с.



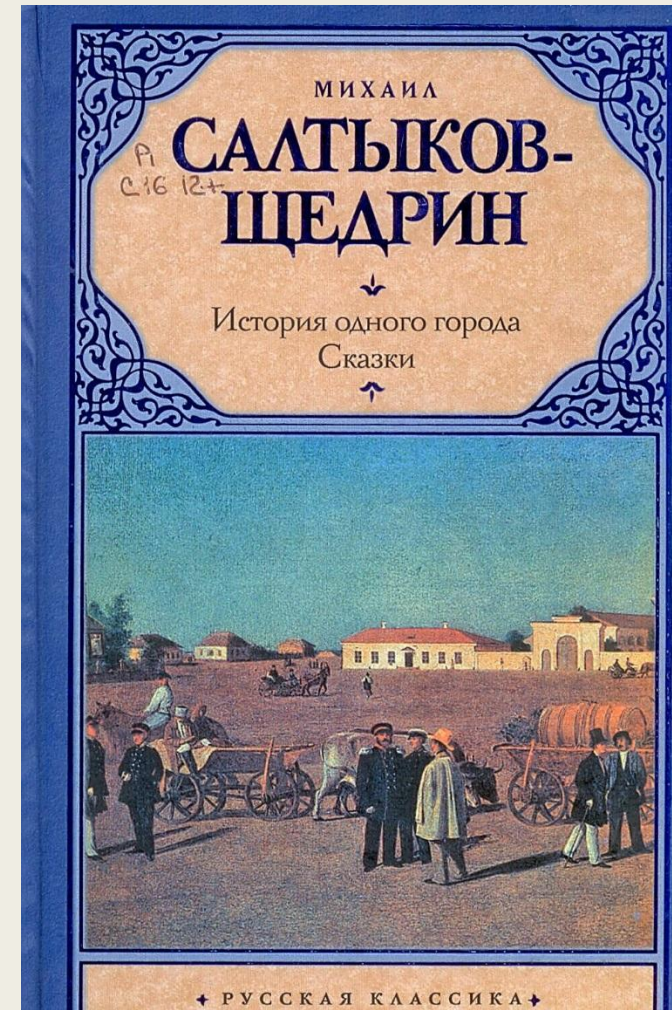


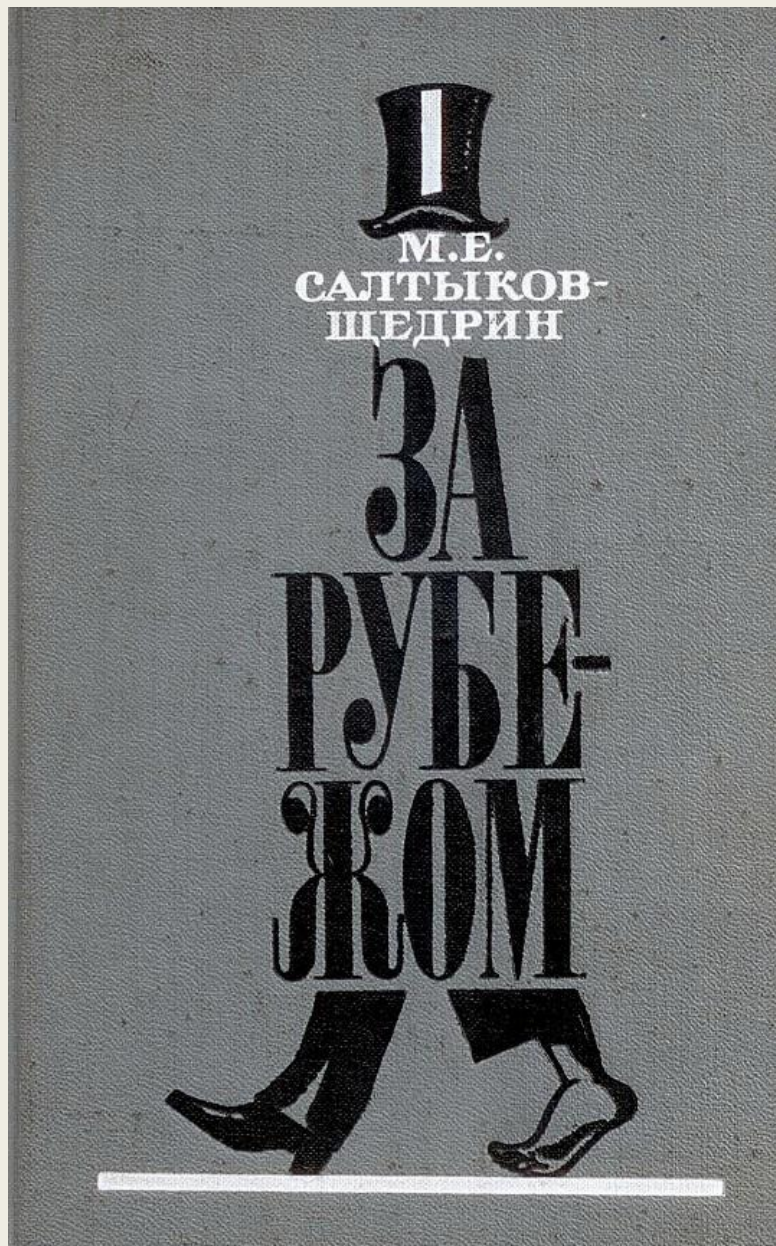
Роман-памфлет «История одного города», где за ироническим гротеском невероятной истории вымышленного города Глупова сокрыта вполне реальная российская провинция – провинция казнокрадства и низкопоклонничества, тотальной коррупции и безудержного самодурства власть имущих.

Сказки-притчи, ядовито высмеивающие правящие классы, чиновничество и политиков. Сказки, которые мы перечитываем в зрелом возрасте, и звучат они

Салтыков-Щедрин, Михаил
История одного города. – М.: «Сов. Россия», 1979. 248 с.

Салтыков-Щедрин, Михаил
История одного города. Сказки:
[сборник] / Михаил Салтыков-Щедрин. – Москва: АСТ, 2014 – 317, [3] с. – (Русская классика).





Салтыков-Щедрин М.Е.
За рубежом. 1881. М., «Худож.лит.»,
1973.

«За рубежом» Салтыкова-Щедрина – одна из великих русских книг о Западе. Она стоит в ряду таких произведений отечественной литературы, как «Письма Франции и Италии» Герцена, «Зимние заметки о летних впечатлениях» Достоевского, «Больная совесть» Успенского, и предшествует «Прекрасной Франции» Горького и «Скифам» Блока. Критика буржуазного Запада дается в «За рубежом» в связи с коренными вопросами, состоявшими на



Салтыков-Щедрин М.Е.
Современная идиллия. Примеч. Д.П.
Муравьёва М., «Сов. Россия», 1976.
352 с.

В февральской книжке «Отечественных записок» за 1877 год был снят рассказ Салтыкова-Щедрина «Чужую беду – руками разведу». Автор был вынужден срочно написать что-то новое. Так неожиданно и появился рассказ «Современная идиллия», давший впоследствии заглавие известному сатирическому роману. В том первом, так внезапно родившемся рассказе предстают перед читателями его главные герои Глумов и Рассказчик – «годящие» интеллигенты, только начавшие свои «утробные похождения».

Гневный и страстный роман «Современная идиллия» – произведение прекрасное, это вершина художественного творчества

Более подробно с представленными изданиями можно ознакомиться в библиотеке им. А. Серафимовича.

Благодарим за внимание!