

**«Экология природы» и  
«ЭКОЛОГИЯ ДУШИ»  
в современной литературе.**

*Взаимоотношения человека и  
природы в произведениях Ч.  
Айтматова и В. Астафьева.*

Молчал, задумавшись, и я,  
Привычным взглядом созерцая  
Зловещий праздник бытия,  
Смежный вид родного края.

*Н. Рубцов.*

И твердит природы голос:  
В вашей власти, в вашей власти,  
Чтобы всё не раскололось  
На бессмысленные части.

*Л. Мартынов.*

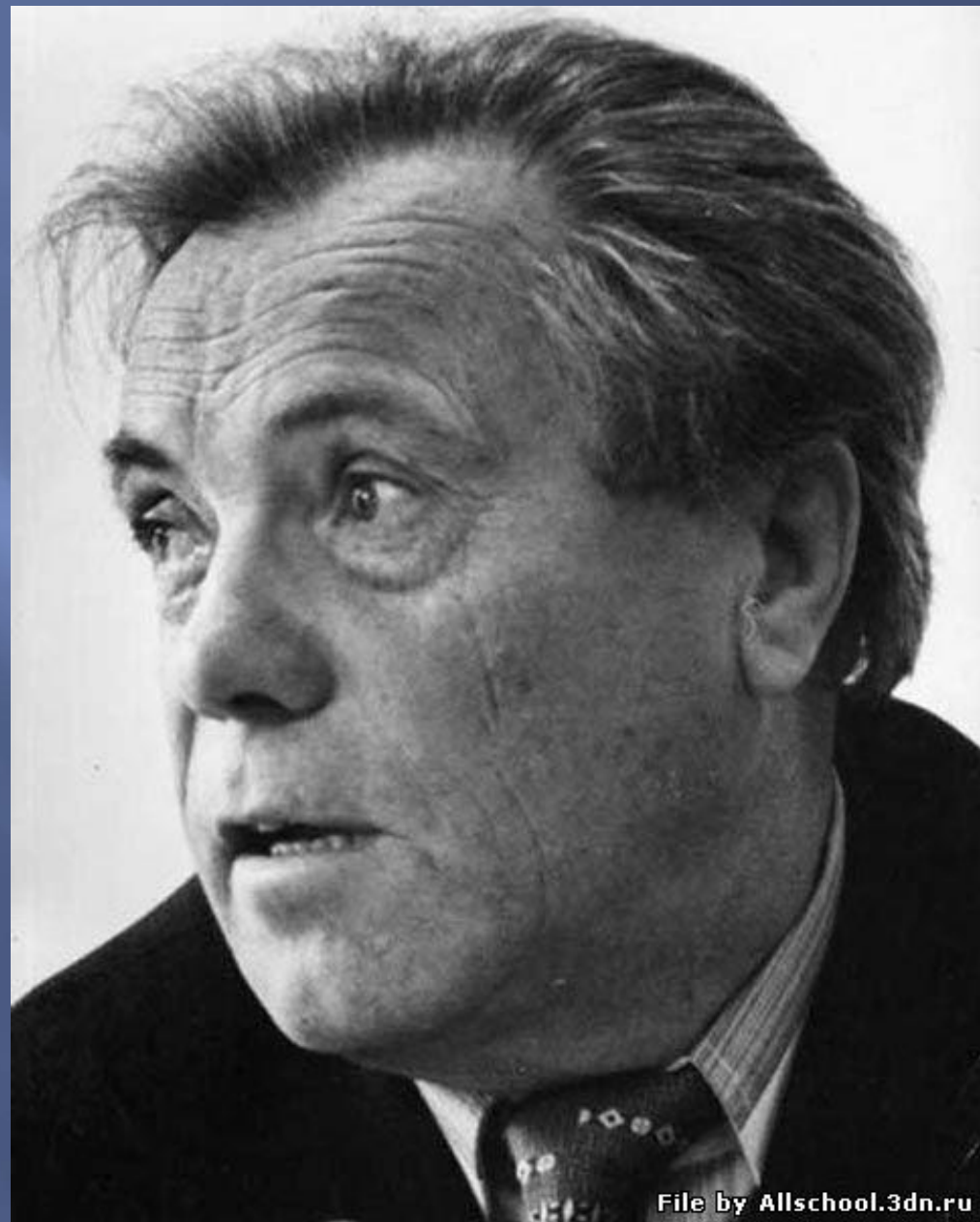
# «Царь – рыба»

Любовь к природе, отношение ко всему живому характеризует человека, помогает понять, кто он есть, каково его отношение к большой и малой родине, способен ли он делать добро, думать о будущем.

Именно об этом пишет В.Астафьев в своём произведении.



Виктор Астафьев родился 1 мая 1924 года в селе Овсянка, недалеко от Красноярска, в семье Лидии Ильиничны Потылицыной и Петра Павловича Астафьева. После смерти матери Виктор жил у её родителей — Екатерины Петровны и Ильи Евграфовича Потылицыных. О детстве, проведённом с бабушкой Катериной Петровной и оставившим в душе писателя светлые воспоминания, Виктор Астафьев рассказал в первой части автобиографии «Последний поклон». Важнейшие темы творчества Астафьева — антисоветская, военная и деревенская. Одним из первых его произведений было написанное в школе сочинение, в будущем превращённое писателем в рассказ «Васюткино озеро». Первые рассказы автора были опубликованы в журнале «Смена». Большинство рассказов, написанных им для детей, вошло в сборник «Конь с розовой гривой».





Многочисленны образы браконьеров,  
губящих всё живое.

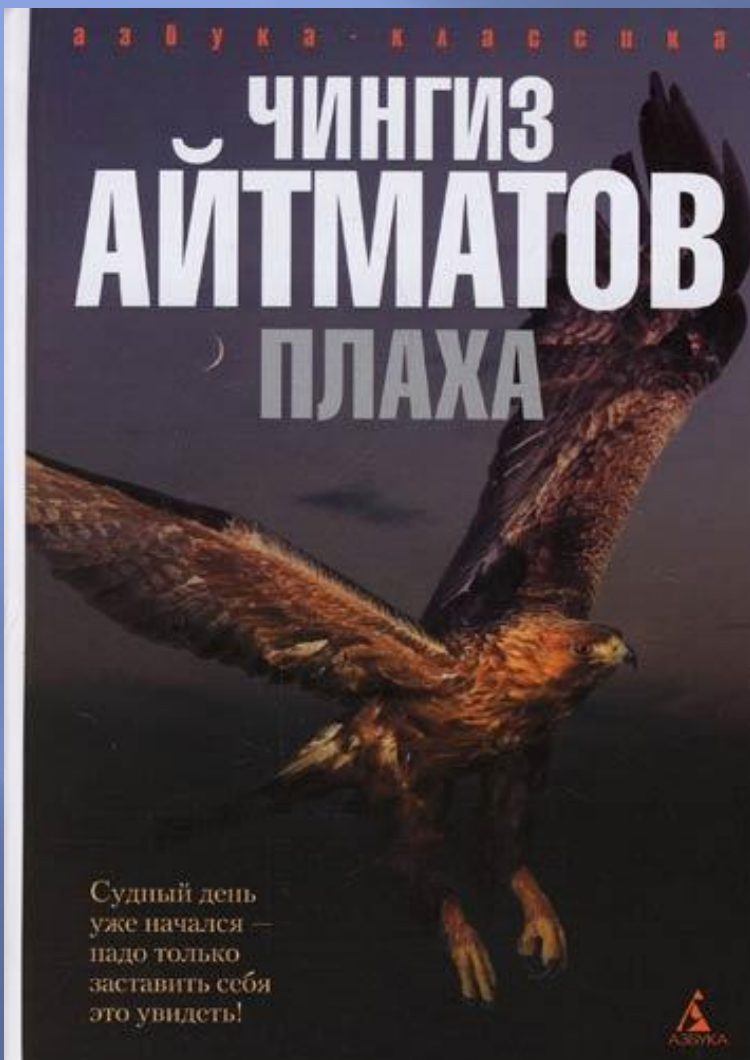
Каждый рассказ о браконьерстве  
заканчивается

**наказанием.**





# Чингиз Айтматов «Плаха»



Ощущение общечеловеческой катастрофы веет со страниц книги.



Чингиз Айтматов – киргизский прозаик. Родился 12 декабря 1928 года в кишлаке Шекер в Киргизии в семье партийного работника. В 1937 отец был репрессирован, будущий писатель воспитывался у бабушки, его первые жизненные впечатления связаны с национальным киргизским образом жизни. В семье говорили и на киргизском, и на русском языках, и это определило двуязычный характер творчества Айтматова. В 1948 Айтматов окончил ветеринарный техникум и поступил в сельскохозяйственный институт, который окончил в 1953. В 1952 начал публиковать в периодической печати рассказы на киргизском языке.

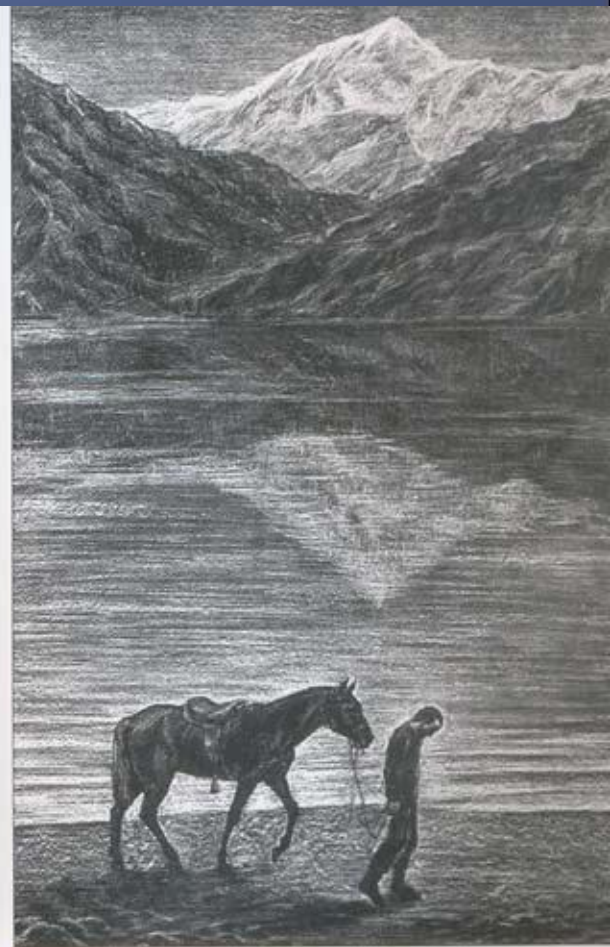
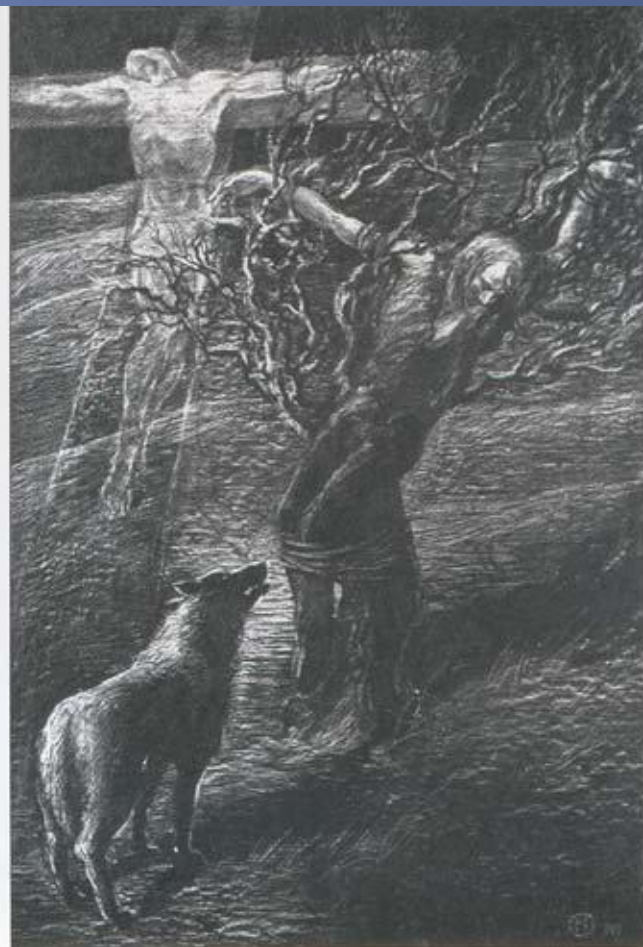
Роман «Плаха» – крик души, как «крик жизни, крик человека, с вознесёнными ввысь руками», увидевшего, «что всё летит в тартарары, низвергается в огненную пропасть», над которой мечется в страшной тоске и страданиях Бог – Завтра, рождённый мыслью Авдия.



# Поединок добра и зла



*Поединок добра и зла будет продолжаться, зло будет побеждать до тех пор, пока будут жить равнодушные люди, жаждущие своей выгоды за счёт другого человека, его горя и смерти.*



Дисгармония между природой и человеком носит как экологический, так и нравственный характер.



*«Помни живой язык природы,-  
И скажешь ты: прекрасен мир».*

