

**«Экология природы» и
«ЭКОЛОГИЯ ДУШИ»
в современной литературе.**

*Взаимоотношения человека и
природы в произведениях Ч.
Айтматова и В. Астафьева.*

Молчал, задумавшись, и я,
Привычным взглядом созерцая
Зловещий праздник бытия,
Смежный вид родного края.

Н. Рубцов.

И твердит природы голос:
В вашей власти, в вашей власти,
Чтобы всё не раскололось
На бессмысленные части.

Л. Мартынов.

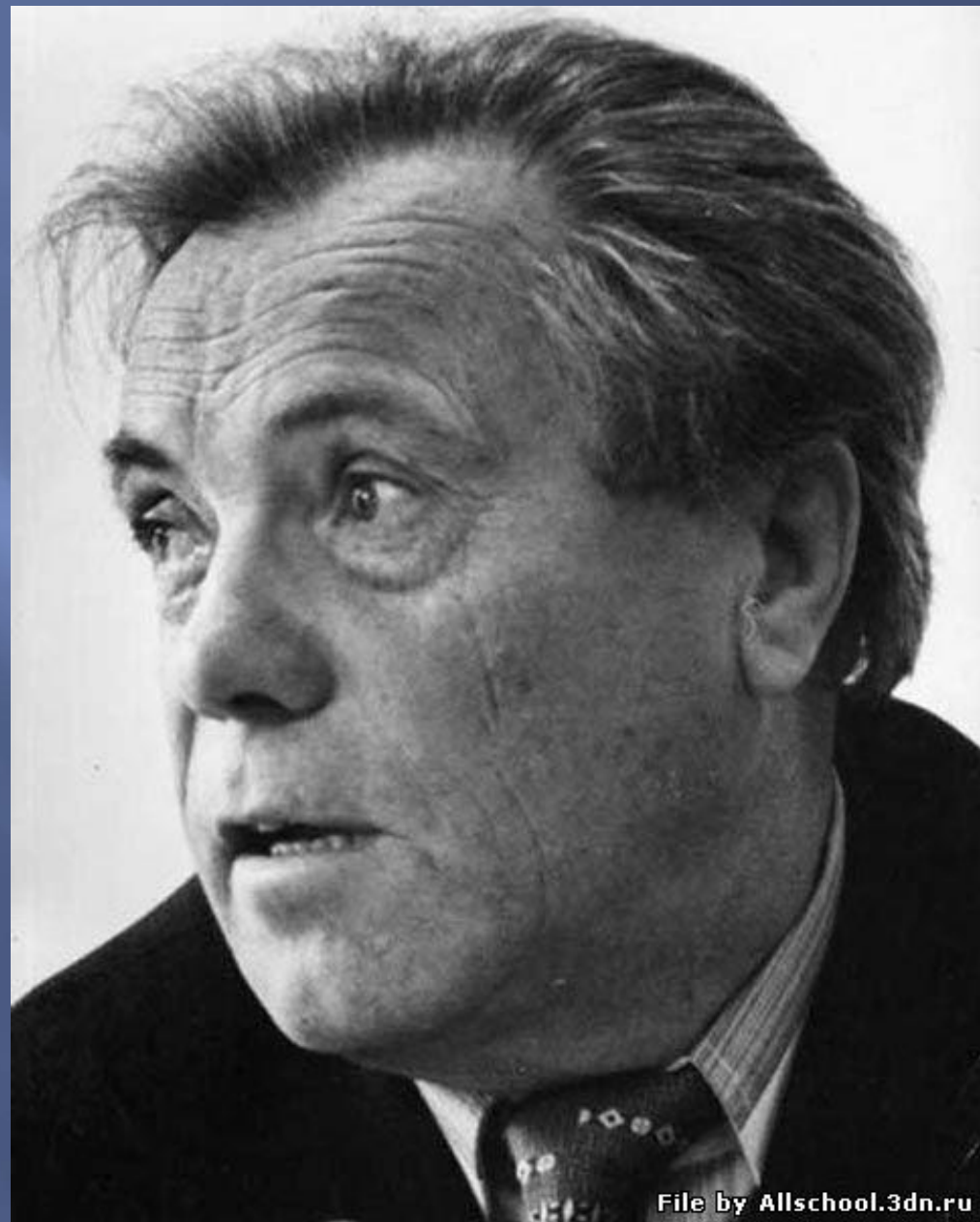
«Царь – рыба»

Любовь к природе, отношение ко всему живому характеризует человека, помогает понять, кто он есть, каково его отношение к большой и малой родине, способен ли он делать добро, думать о будущем.

Именно об этом пишет В.Астафьев в своём произведении.



Виктор Астафьев родился 1 мая 1924 года в селе Овсянка, недалеко от Красноярска, в семье Лидии Ильиничны Потылицыной и Петра Павловича Астафьева. После смерти матери Виктор жил у её родителей — Екатерины Петровны и Ильи Евграфовича Потылицыных. О детстве, проведённом с бабушкой Катериной Петровной и оставившим в душе писателя светлые воспоминания, Виктор Астафьев рассказал в первой части автобиографии «Последний поклон». Важнейшие темы творчества Астафьева — антисоветская, военная и деревенская. Одним из первых его произведений было написанное в школе сочинение, в будущем превращённое писателем в рассказ «Васюткино озеро». Первые рассказы автора были опубликованы в журнале «Смена». Большинство рассказов, написанных им для детей, вошло в сборник «Конь с розовой гривой».





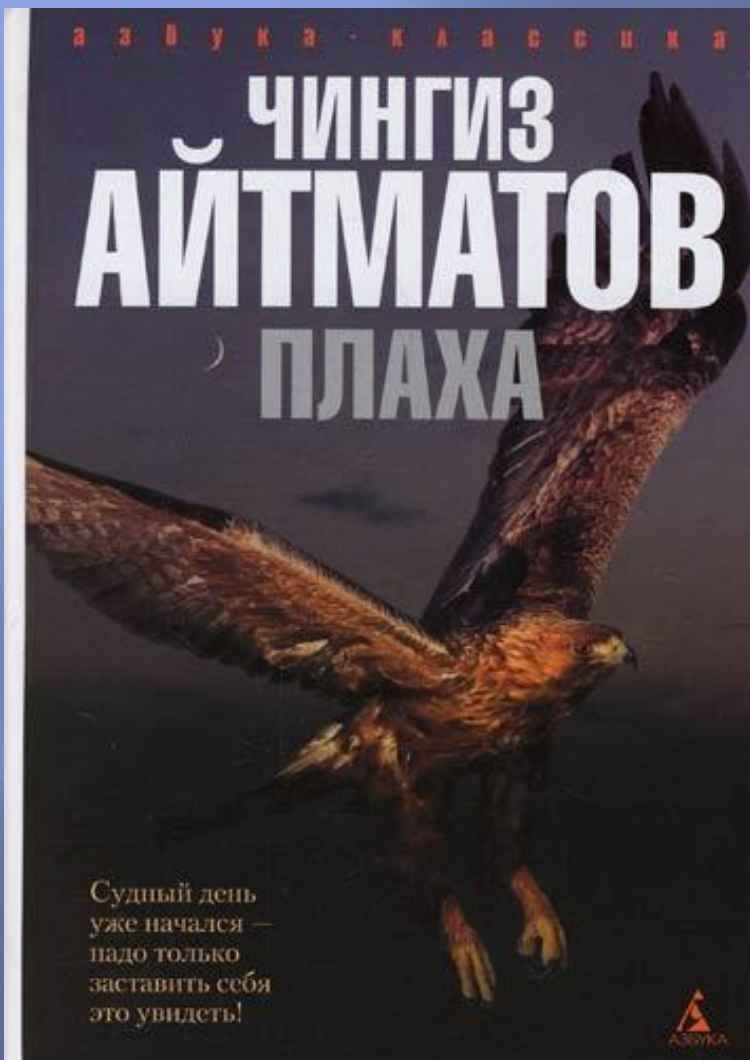
Многочисленны образы браконьеров,
губящих всё живое.

Каждый рассказ о браконьерстве
заканчивается

наказанием.



Чингиз Айтматов «Плаха»



Ощущение общечеловеческой катастрофы веет со страниц книги.



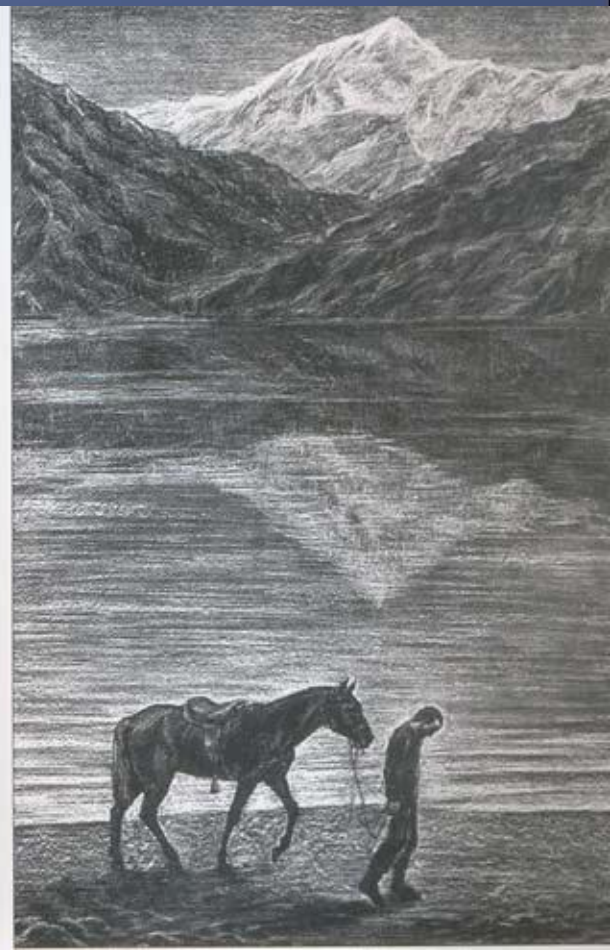
Чингиз Айтматов – киргизский прозаик. Родился 12 декабря 1928 года в кишлаке Шекер в Киргизии в семье партийного работника. В 1937 отец был репрессирован, будущий писатель воспитывался у бабушки, его первые жизненные впечатления связаны с национальным киргизским образом жизни. В семье говорили и на киргизском, и на русском языках, и это определило двуязычный характер творчества Айтматова. В 1948 Айтматов окончил ветеринарный техникум и поступил в сельскохозяйственный институт, который окончил в 1953. В 1952 начал публиковать в периодической печати рассказы на киргизском языке.

Роман «Плаха» – крик души, как «крик жизни, крик человека, с вознесёнными ввысь руками», увидевшего, «что всё летит в тартарары, низвергается в огненную пропасть», над которой мечется в страшной тоске и страданиях Бог – Завтра, рождённый мыслью Авдия.

Поединок добра и зла



*Поединок добра и
зла будет
продолжаться, зло
будет побеждать
до тех пор, пока
будут жить
равнодушные
люди, жаждущие
своей выгоды за
счёт другого
человека, его горя и
смерти.*



Дисгармония между природой и человеком носит как экологический, так и нравственный характер.

*«Помни живой язык природы,-
И скажешь ты: прекрасен мир».*

