

Муниципальное автономное дошкольно-
образовательное учреждение «Детский сад
Энгельсского муниципального района
Саратовской области

«Пространственное моделирование
на основе оригами»

Подготовила : Шербакова

Оригами - искусство складывания из бумаги, без ножниц и клея.

Свое название получило от японских слов "ОРИ" -складывать и "КАМИ" - бумага. Искусство складывания бумажных моделей насчитывает 2000 лет. Это искусство не знает границ и доступно людям любого возраста. Это древнее искусство было изобретено там же, где и бумага, - в Китае, но дальнейшее его развитие и популяризация происходила в Японии.

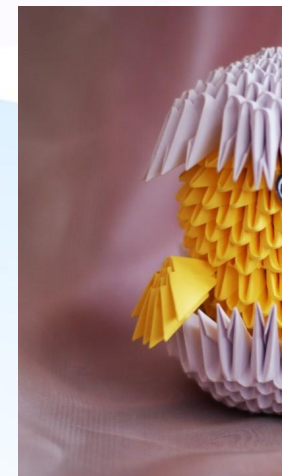


Сейчас в оригами существует три основных течения:

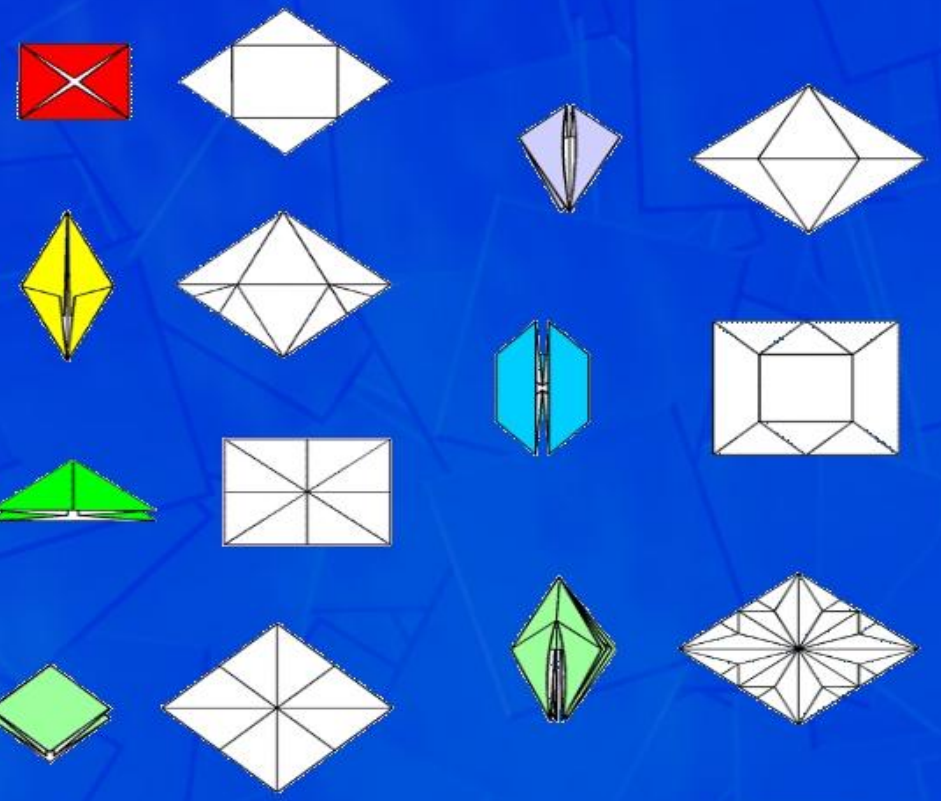
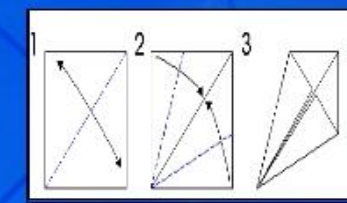
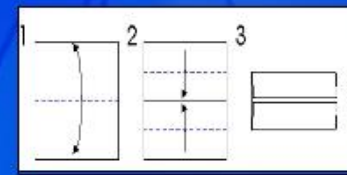
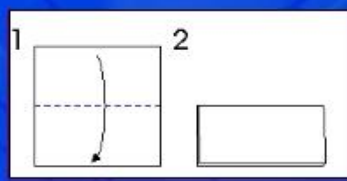
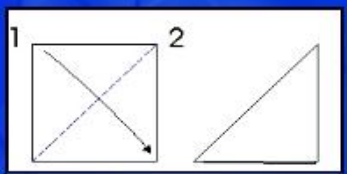
Первое течение – традиционное оригами, где в качестве основы используется квадрат.

Второе течение – модели складываются из листов треугольной, прямоугольной, пяти-, шести-, восьмиугольной формы.

Третье течение – модульное оригами, модели изготавливаются из некоторого, иногда довольно большого числа однотипных модулей.



БАЗОВЫЕ ФОРМЫ ОРИГАМИ



Искусство оригами способствует формированию познавательной деятельности воображения. При складывании фигурки, которая соответствует реальному персонажу, ребенок осваивает и познает окружающий мир, преодолевая случайность и стихийность работы воображения. С готовыми изделиями выстраивает игровые ситуации эмоционально окрашивая образы, возникающие

воображении

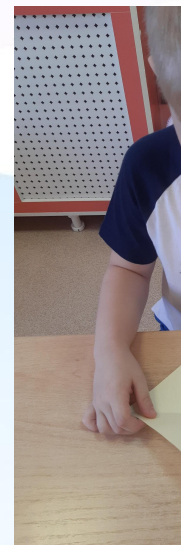


Перед педагогом стоят следующие задачи по ознакомлению детей с техникой оригами для развития ориентировки в пространстве:

Учить отличать и называть правую и левую руку, раскладывать предметы (бумагу) правой рукой слева направо – на всех занятиях вне занятий;

Учить отличать пространственные направления от себя: впереди (вперед) – сзади (назад), слева (налево) – справа (направо);

Учить детей ориентироваться «на себе», иными словами ребенок должен овладеть умением самостоятельно выделять «на себе» стороны справа, слева, вверху и т. д.



Значение оригами для развития детей.

"Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".

1. Учит различным приёмам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
2. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, совершенствуя мелкую моторику рук.
3. Развивает глазомер.
4. Учит концентрации внимания.
5. Учит следовать устным инструкциям

6. Стимулирует развитие памяти, чтобы сделать поделку, ребёнок должен запомнить алгоритм её изготовления, приёмы и способы складывания
7. Закрепляет представления о геометрических фигурах, понятиях: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина; при этом активизируется словарь ребёнка специальными терминами.
8. У ребёнка развивается пространственное воображение.
9. Дети учатся читать чертежи.
10. У детей развиваются творческие способности активизируется воображение, фантазия.
11. Совершенствуются трудовые навыки; дети учатся аккуратности, бережному, экономному использованию материала

В развитии пространственной ориентировки ребенка оригами занимает важное место, т.к. данная техника в наибольшей степени готовит ребёнка к школе, прививая ему не только необходимые для обучения физические и поведенческие навыки, но и ребенок также усваивает некоторые геометрические понятия – угол, сторона, квадрат, треугольник.

