### живопись

Виды, жанры

### Живопись

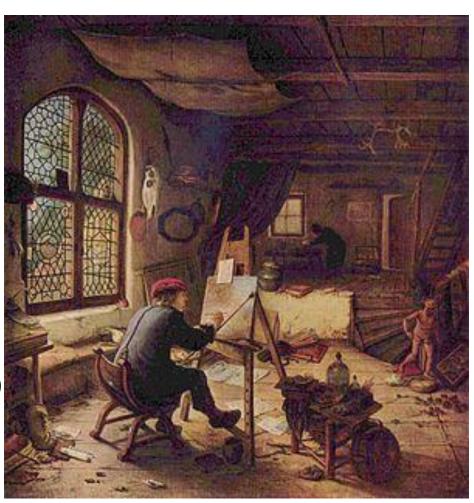
- вид изобразительного искусства,
- связанный с передачей зрительных образов
- посредством нанесения красок на какую-либо твердую поверхность.

# Виды живописи

- •Станковая
- Монументальная
- •Декоративная
- •Театрально –декоративная
- •Миниатюра

### Станковая живопись

• один из родов живописи, произведения которого имеют самостоятельное значение и воспринимаются независимо от окружения; созданная на станке(мольберте)



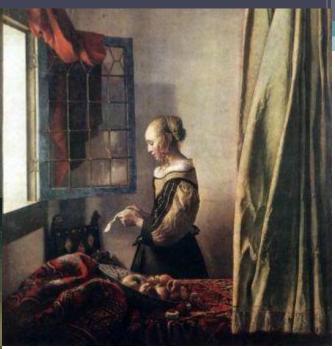
#### Масляная станковая живопись

• использует краски с растительным маслом в качестве основного связующего вещества



















#### ЖИВОПИСЬ МОНУМЕНТАЛЬНАЯ

- произведения, связанные с архитектурными сооружениями, помещенные на стены, потолки, своды, реже – на полы,
- все виды росписей по штукатурке

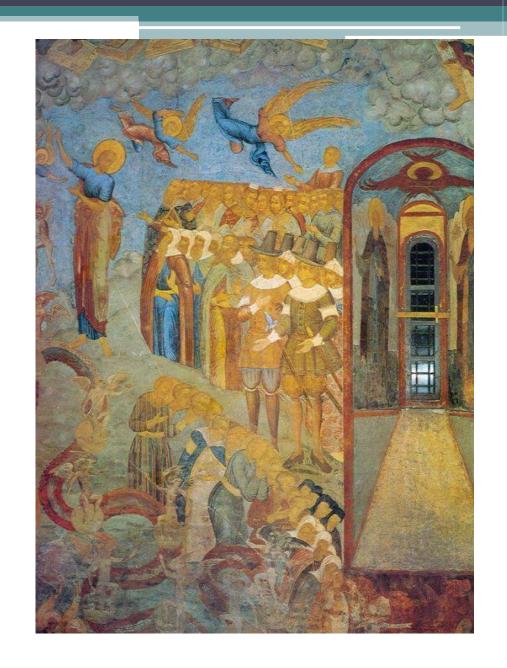


### Виды монументальной живописи

- •фреска
- энкаустика
- •темперная, масляная живопись (либо живопись на каком-то ином связующем)
- мозаика
- •витраж
- •сграффито

## Фреска

- •живопись по сырой штукатурке (фреска);
- •живопись по сухой штукатурке (а секко)

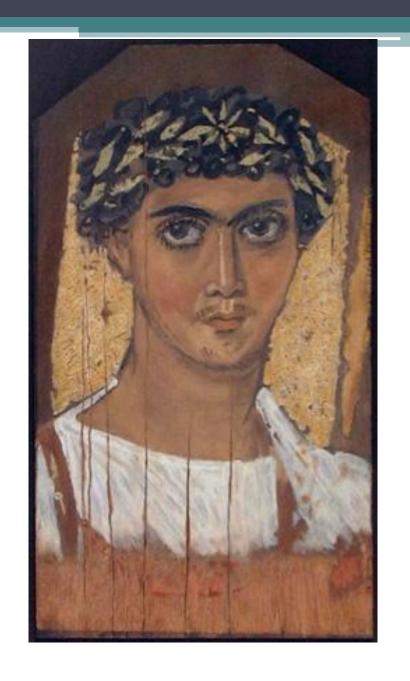


### Фреска в современном интерьере

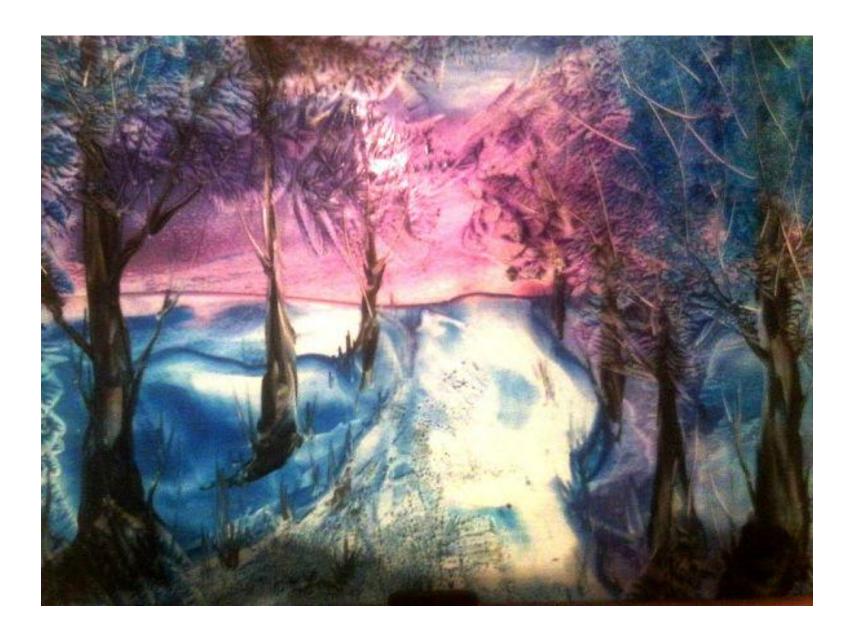


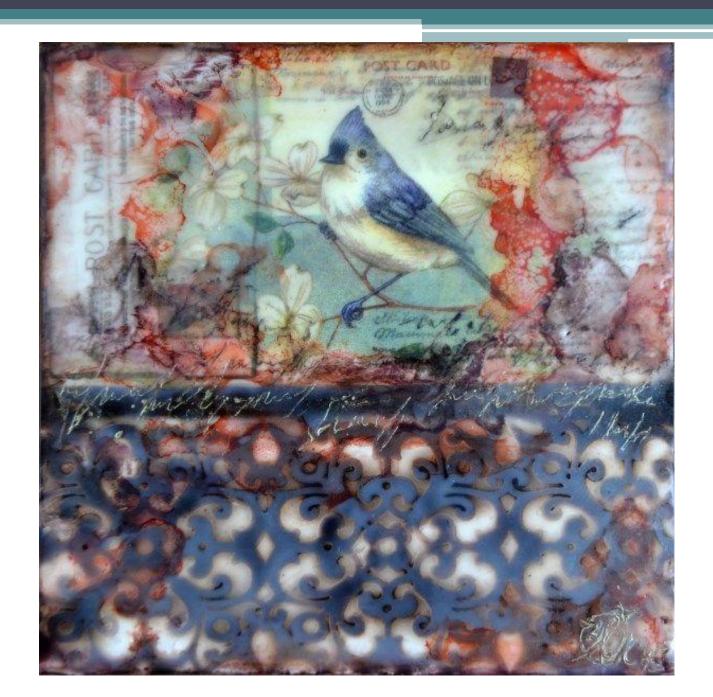
### энкаустика

- техника живописи,
- выполняемая горячими восковыми красками,
- которые вжигаются в дерево металлическими, инструментами















### Темперная живопись



- **Темпера** —краски, приготовляемые на основе сухих порошковых пигментов
- Связующим веществом темперы являются
- натуральные (разбавленный водой желток куриного или цельное яйцо)
- или искусственные (высыхающие масла в водном растворе клея, полимеры)

#### мозаика

- компоновка и закрепление на поверхности
- разноцветных камней,
- смальты,
- керамических плиток



# Витраж (оконное стекло)

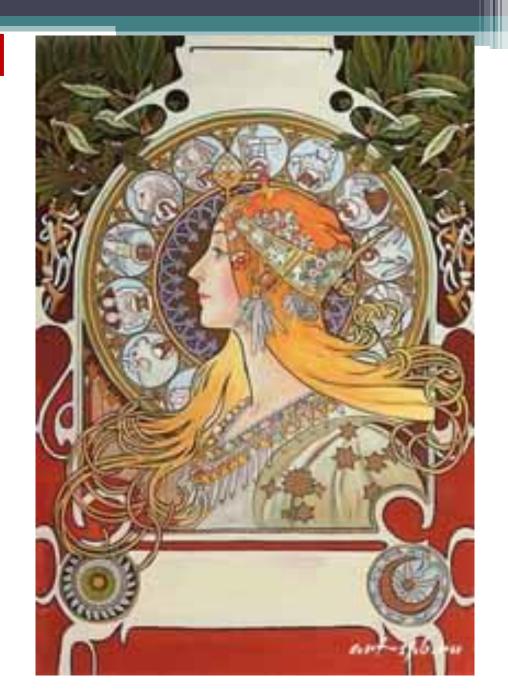


• произведение из цветного стекла.

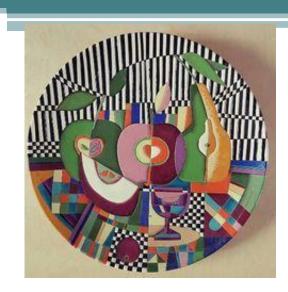


## ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

- Вид живописи, особенностью которого является
- узорность,
- стилизованный подход к изображению элементов композиции



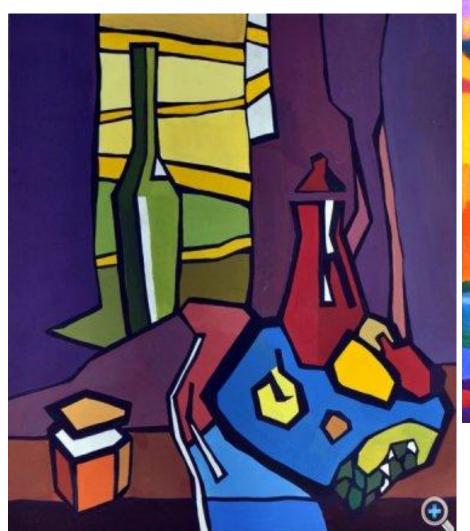








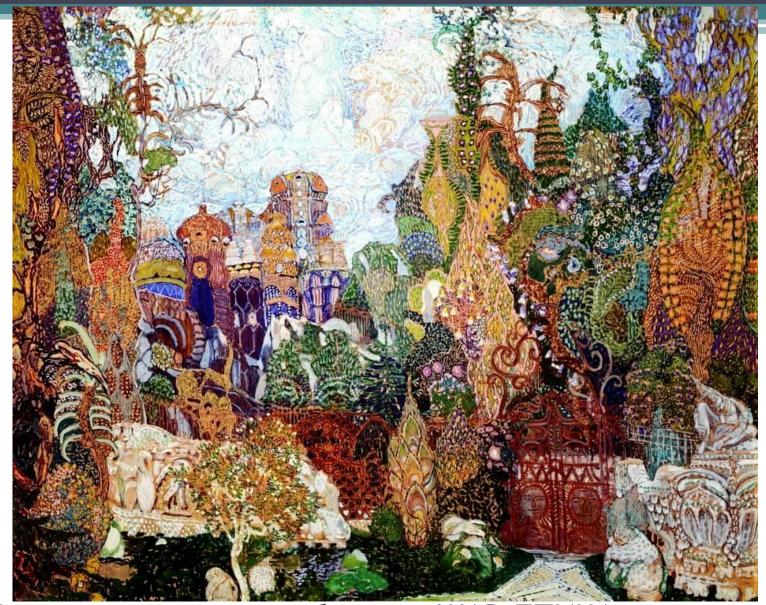




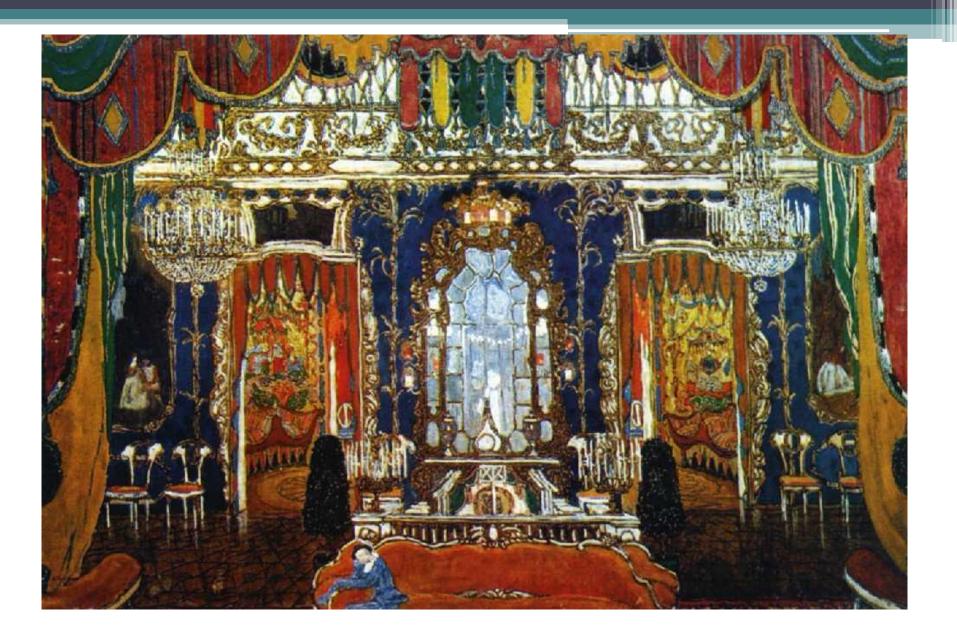


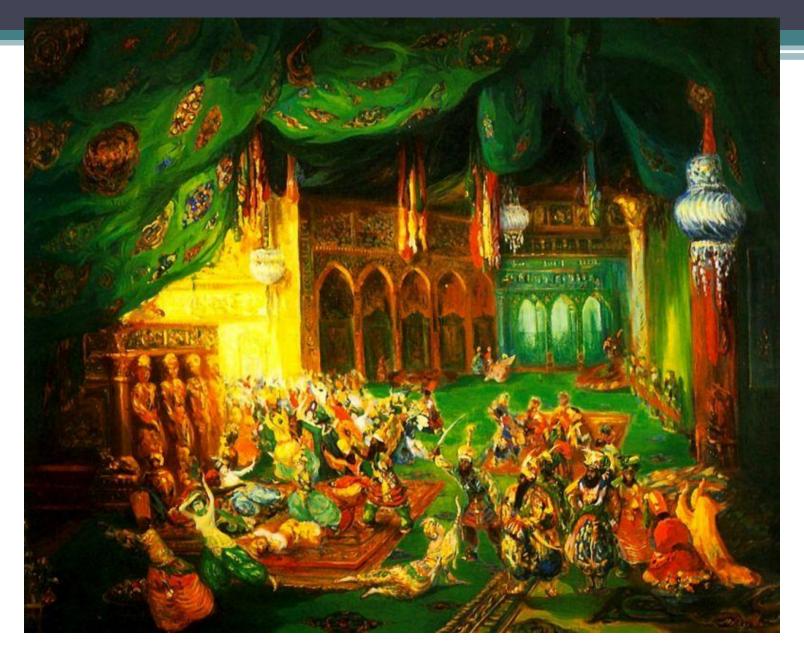
# ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННАЯ ЖИВОПИСЬ

- Вид живописи,
- •предназначенной для оформления сценического пространства,
- •с учетом художественной идеи и
- стилистики театральной постановки



А. Головин декорация к балету «ЖАР-ПТИЦА»





Л. Бакст. Декорация к балету «Шахерезада»

# МИНИАТЮРА

- небольшая картина тщательной и изящной отделки, с тонким наложением красок;
- особая разновидность миниатюры живопись лаком, маслом или темперой на поверхности небольших лаковых изделий.















### Колорит

- образующая эстетическое единство система цветовых тонов, их сочетаний и взаимоотношений в произведении искусства;
- служит средством эмоциональной выразительности в живописи, в цветной графике, во многих произведениях декоративного искусства;
- является существенным компонентом художественного образа, вызывающим ответные эмоции зрителей;
- может быть теплым или холодным, спокойным или напряженным, ярким или блеклым.

# Исторически сложились две колористические тенденции

- применение системы ограниченных количественно локальных цветов;
- полная передача цветовой картины мира, пространства и света, использующая валеры и рефлексы (оттенок цвета более сильно освещенного предмета на поверхности, соседней с ним;
  - возникают в результате отражения лучей света от окружающих предметов;
  - обнаруживают взаимодействие различно окрашенных объектов)

# локальный цвет

• основной и неизменный цвет изображаемых объектов, лишенный оттенков, которые возникают в природе под воздействием освещения, воздушной среды, рефлексов от окружающих предметов

### валер

• оттенок тона, определяющий светотеневое соотношение в пределах одного цвета

# Рефлексы

- оттенок цвета более сильно освещенного предмета на поверхности, соседней с ним;
- возникают в результате отражения лучей света от окружающих предметов;
- обнаруживают взаимодействие различно окрашенных объектов

# Цветовая гамма

- ряд гармонически взаимосвязанных цветовых оттенков художественного произведения.
- Различают теплые, горячие, холодные, яркие, блеклые, светлые и другие цветовые гаммы.

# Жанры живописи

- Жанр исторически сложившееся деление произведений живописи в соответствии с темами и объектами изображения:
- портрет,
- исторический,
- батальный,
- бытовой,
- пейзаж,
- натюрморт,
- анималистический жанр.

#### Автопортрет

- графическое, живописное или скульптурное изображение художника, выполненное им самим с помощью зеркала или
- системы зеркал.

АВТОПОРТРЕТ А. ДЮРЕР



# Аллегорический портрет

• разновидность костюмированного портрета, в котором образ портретируемого представлен в форме аллегории

• ПОРТРЕТ ЕКАТЕРИНЫ II В ВИДЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНИЦЫ В ХРАМЕ БОГИНИ ПРАВОСУДИЯ • Д. ЛЕВИЦКИЙ



## Групповой портрет

•включает не менее трех персонажей



Банкет Франс Халс

# Парный портрет

- два портрета, написанных на разных холстах, но согласованных между собой по композиции, формату и колориту.
- Обычно парные портреты изображают супругов.



#### Военный портрет

- разновидность парадного портрета
- портрет в образе полководца
  - ПЕТР І СО ЗНАКОМ ОРДЕНА СВ. АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО НА ГОЛУБОЙ АНДРЕЕВСКОЙ ЛЕНТЕ И ЗВЕЗДОЙ НА ГРУДИ.

ЖАН-МАРК НАТЬЕ



#### жанровый портрет

• портретируемый представлен в смысловой и сюжетной взаимосвязи с окружающими его предметами быта, природой, архитектурой, людьми

> Танцующие О. Ренуар



#### Парадный, репрезентативный портрет

- показывает человека в полный рост,
- на коне, стоящим или сидящим.
- фигура изображается на архитектурном или пейзажном фоне
- В зависимости от атрибутов парадный портрет бывает:
- коронационный;
- тронный;
- конный;
- военный в образе полководца.
- охотничий портрет примыкает к парадному, но может быть и камерным

Парадный портрет



Питер Рубенс Маркиза Бриджида Спинола-Дориа



Виктор Васнецов Царь Иоанн Васильевич Грозный

#### Пейзаж

# Жанр, главная тема которого окружающая человека среда



### Марина - картина морской тематики



### Городской пейзаж

вид пейзажа, суть котороготопографически точное и детальное изображение городских зданий, улиц и целых кварталов

> «Вид Дельфта» Я. Вермеер



#### Сельский пейзаж

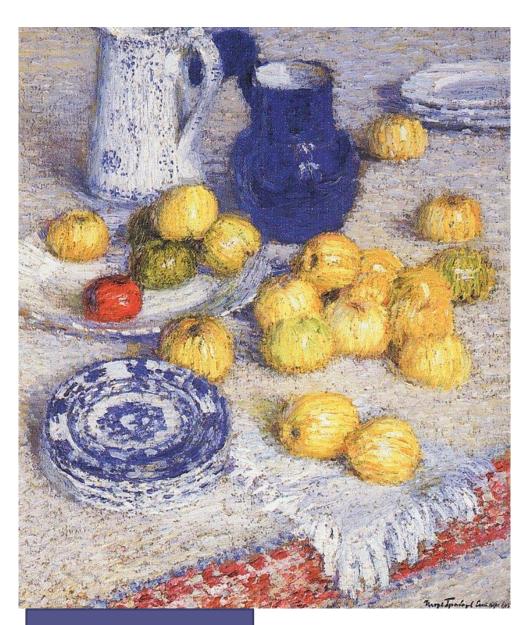
Московский дворик. Василий Поленов

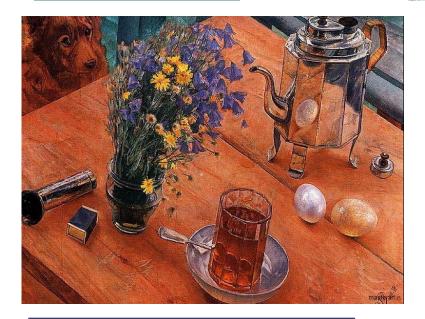


#### Натюрморт

изображение статичных неживых предметов, объединенных в единый ансамбль







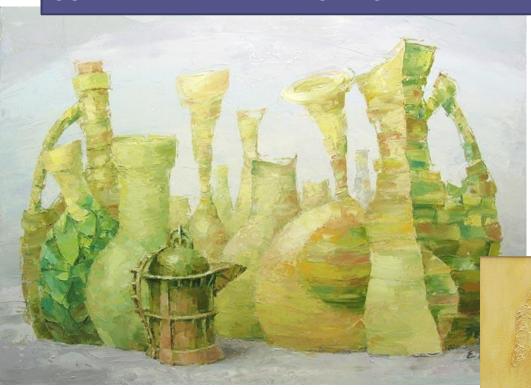
К. Петров-Водкин



Ф. Толстой

А. Грабарь

#### СОВРЕМЕННЫЙ НАТЮРМОРТ







## Исторический жанр

- традиционно включает в себя не только произведения с изображением событий, которые имели место в реальности, но и мифологических, евангельских, библейских, тесно переплетается с
- бытовым,
- батальным,
- портретным,
- пейзажным жанрами



В Суриков. Боярыня Морозова



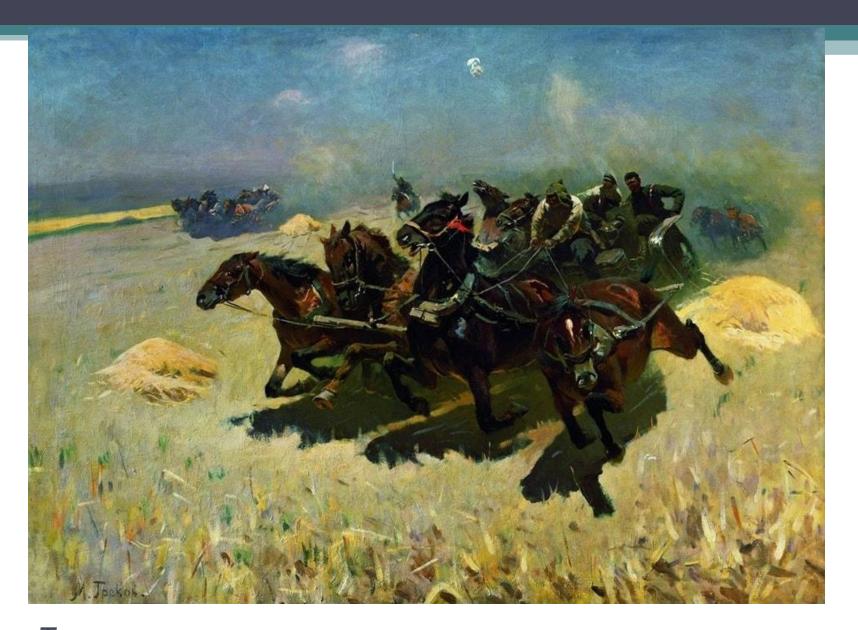
В. Брюллов. Последний день Помпеи

# Батальный жанр

- повествует о войне и военной жизни.
- отображаются бои на суши, в море, а также походы солдат.
- Главной задачей художника является не просто показать сцены или героику войны, но и раскрыть истинный смысл и исторический контекст событий



Битва Пересвета с Челубеем. П. РЫЖЕНКО



Тачанка. Митрофан Греков.

# Бытовой жанр

- посвящён повседневной частной и общественной жизни,
- обычно современной художнику





Прачка П. Шарден



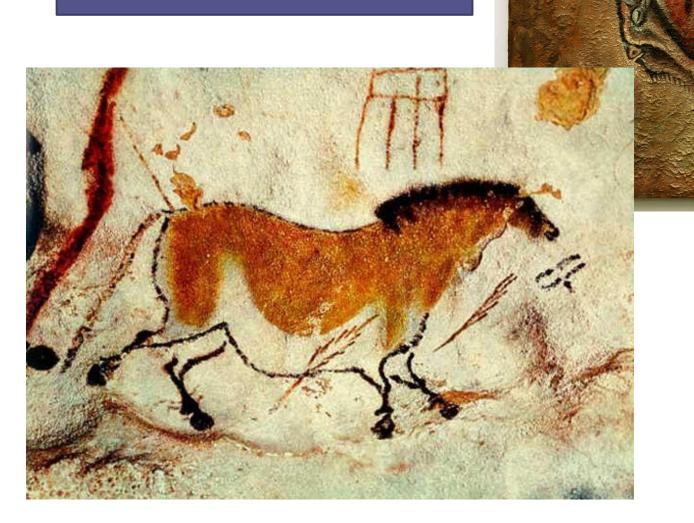
Неореализм. Ренатто Гуттузо

### Анималистический жанр

• изображение животных и птиц



#### ДРЕВНИЕ НАСКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ





# ИЗОБРАЖЕНИЕ ЖИВОТНЫХ И ПТИЦ В КИТАЙСКОЙ ЖИВОПИСИ





