



Презентация Изобразительное искусство
Тема: «ГОРОД ЧУДНЫЙ, ГОРОД СЛАВНЫЙ» В МИРЕ НАРОДНОГО
ЗОДЧЕСТВА..

Семенова Юлия Сергеевна
Учитель изобразительного искусства
Первой квалификационной категории

Сегодня мы продолжим говорить о русском зодчестве. Я вас приглашаю совершить виртуальное путешествие в самый центр России – Нижегородскую область.



▣ Вид на монастырь с Канавинского моста через Оку.

В самом центре России, Нижегородском крае, есть **озеро Светлояр** – жемчужина русской природы. Это озеро называют иногда маленькой русской Атлантидой: его история овеяна легендами. Оно считалось священным для русских князей. Это истинно русские священные места, помнящие родную русскую веру, волхвов и храмы. Главная светлоярская легенда – о невидимом граде **КИТЕЖЕ**. Легенда гласит: В Ветлужских лесах есть озеро. Расположено оно в лесной чаще. Голубые воды озера лежат неподвижно днем и ночью. Лишь изредка легкая зыбь пробегает по ним. Бывают дни, когда до тихих берегов доносится протяжное пение и слышится далекий колокольный звон.



Давным-давно, еще до пришествия татар, великий князь Георгий Всеволодович построил на Волге город Малый Китеж (нынешний Городец), а потом, «переправившись через тихие речки», вышел к озеру Светлояру. Князь остановился на отдых возле озера. Пленился его красотой и повелел построить





- В центре города возвышались шесть глав церквей. Церквей много, икон тоже – что еще нужно простому русскому человеку? Город не замедлили прозвать «святым», и народ потянулся к озеру Светлый Яр. Большой Китеж был замыслен как величественный город. В нем стояло много храмов, и возведен он был весь из белого камня, что являлось по тем временам признаком богатства и чистоты.



Сохранилась легенда об этом граде: « Неописуемой красоты был этот город: что ни дом – то новое чудо, изукрашенное сверху донизу. Даже от въездных ворот люди глаз не могли оторвать, такие на них невиданные деревянные львы- сторожа лежали и каждому входящему в город добро улыбались. А цветы, что вокруг них вились, головками при этом качали, хотя тоже были деревянные.



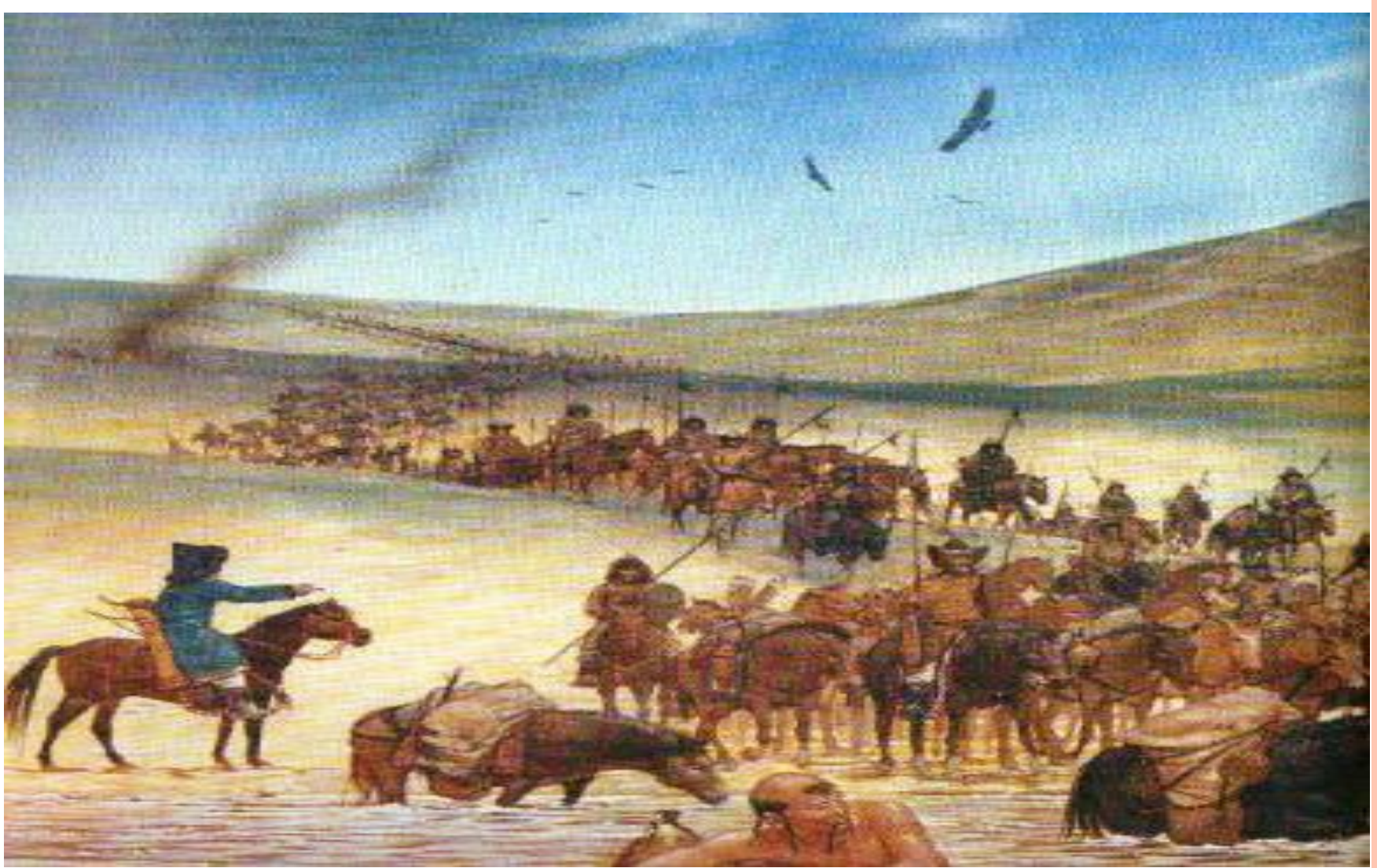


Хан Батый



- В 1237 году на территорию Руси вторглись монголо-татары под предводительством хана Батия.





- Придя на Русь и завоевав многие земли наши, Батый услышал про славный Китеж-град и устремился к нему со своими ордами. По преданию, полчища Батыев осаждали сначала Малый Китеж и, одолев дружину князя Георгия, сожгли город. Однако князю с остатками воинов удалось темной ночью уйти в большой Китеж. Один из пленников рассказал монголам о тайных тропах к озеру Светлояру. Орда преследовала князя и вскоре достигла стен города.

Татары грозной тучей обложили город и хотели взять его силой, но когда они прорвались к его стенам, то изумились. Жители города не только не построили никаких укреплений, но даже не собирались защищаться. Они молились о спасении, так как то татар не приходилось ждать чего-либо доброго. К удивлению монголов, у города совсем не было никаких укреплений. Дивный город Батый приказал спалить до дотла, чтобы и памяти о нем не

осталось



Вот-вот враги должны были ворваться в Китеж-град, как вдруг произошло чудо. Город начал исчезать на глазах Батые — под водой скрылись китежские церкви, строения... Устрашенный свершившимся чудом, враг бежал.



ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ, СОГЛАСНО ЛЕГЕНДАМ, СО ДНА ОЗЕРА СВЕТЛОЯР И ИЗ-ПОД ХОЛМОВ ДОНОСИТСЯ ЗВОН КОЛОКОЛОВ, ПОЯВЛЯЮТСЯ ВРЕМЕНАМИ И КИТЕЖСКИЕ СТАРИЧКИ, КУПЯТ ХЛЕБ У КРЕСТЬЯН, ПОГОВОРЯТ, А ПОСЛЕ СНОВА ИСЧЕЗАЮТ. ПРАВЕДНЫЙ ЖЕ ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ НЕ ТОЛЬКО «УЗРЕТЬ ВИДЕНИЕ» КИТЕЖА, НО И САМ ПОПАСТЬ В ЗАЧАРОВАННЫЙ ГОРОД И ОСТАТЬСЯ ТАМ НАВЕКИ...





- Эта легенда родила многочисленные невероятные слухи, которые дошли до наших дней. Также говорится, что в тихую погоду можно иногда слышать колокольный звон и пение людей, слышимое из-под вод озера Светлояра. Некоторые говорят, что очень верующие люди могут видеть огни религиозных процессий и даже здания на дне озера. По этой причине озеро Светлояр иногда называют «Русской Атлантидой»



В настоящее время территория озера охраняется государством. Озеро и окрестности входят в состав заповедника, который находится под защитой ЮНЕСКО.



Легенда о граде Китеже взволновала литераторов, музыкантов и художников. **Анна Ахматова** упоминает в своем творчестве град Китеж:

Ино же к земли прииникни ухом:

Звон услышишь благостный и чудный,

Словно свод небесный зазвенел,

То во Китеже к заутрене звонят.

О загадочном городе написал оперу **Николай Римский-Корсаков** (1907).

С.Н. Василенко создал оперу «Сказание о граде Великом Китеже и тихом озере Светлояре» (1902)



Несказанную красоту Китежа представил художник Иван Билибин в эскизе декорации к опере Николая Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»



- Как вы понимаете народную идею о сохранении несказанной красоты, отраженную в легенде о граде Китеже?
- Выполните свой эскиз славного города Китежа?



РЕФЛЕКСИЯ:

- О каком городе вы сегодня узнали на уроке?
- Чем он прославился на Русской земле?
- Теперь я могу...
- Я почувствовал, что...
- Я приобрел...
- Я научился...
- У меня получилось...

