

## Його твори – поезія совісті...



Народе мій, до тебе я ще верну,  
і в смерті обернуся до життя  
своїм стражденим і незлим обличчям.  
Як син, тобі доземно поклонюсь,  
і чесно гляну в чесні твої вічі,  
і з рідною землею поріднюсь.

Василь Стус

# Василь Семенович Стус (1938-1985)

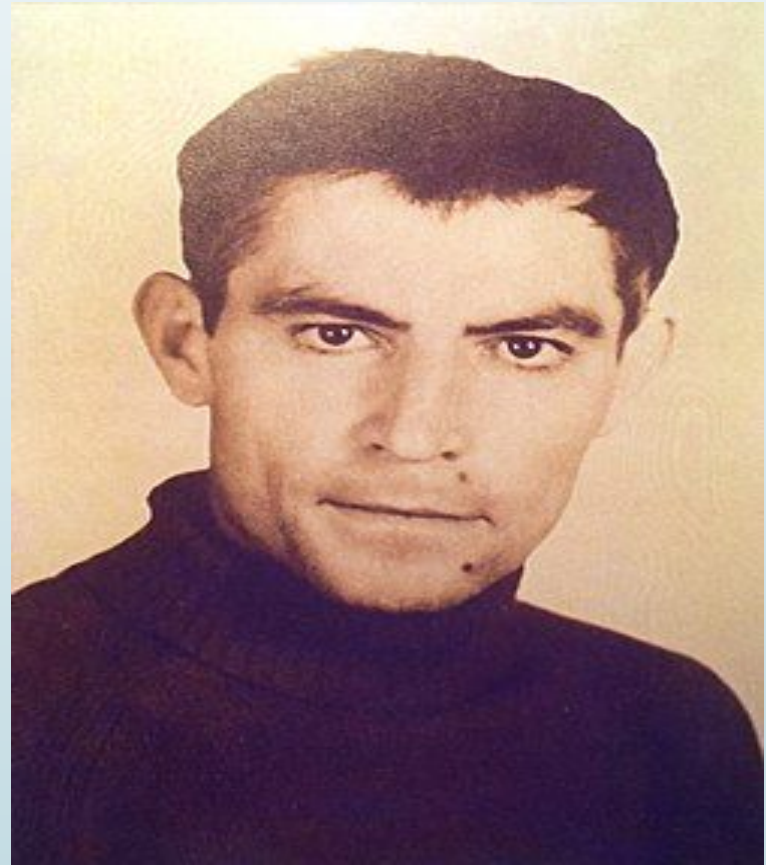
## Літопис життя й творчості поета

*...Ми ще повернемося,  
обов'язково повернемося,  
бодай – ногами вперед,  
але : не мертві,  
але : не переможені,  
але : безсмертні.*

*В. Стус*

**Усім нам смерть судилася зарання,  
Бо калинова кров — така ж крута,  
Вона така ж терпка, як в наших жилах («Пам'яті А.Г.»)**

**Український поет ХХ століття,  
перекладач, прозаїк, мислитель,  
літературознавець, правозахисник,  
борець за незалежність України у ХХ  
столітті. Один із найактивніших  
представників українського  
дисидентського руху. Лауреат  
Державної премії ім. Т. Шевченка  
(1991), Герой України (2005, посмертно).**



# Стежки дитинства і юності...



Василь Семенович Стус народився 6 січня 1938 року в селі Рахнівка Гайсинського району Вінницької області, нині Україна (тоді Українська РСР, СРСР) в селянській родині, був четвертою дитиною в сім'ї. У 1939 році батьки - Семен Дем'янович та Ірина Яківна - переселилися в місто Сталіно (нині місто Донецьк), аби уникнути примусової колективізації. Батько завербувався на один із хімічних заводів. Ще через рік (1940) батьки забрали туди своїх дітей.

У 1944—1954 роках Василь навчався в Донецькій (тоді Сталінській) міській середній школі № 265 і закінчив її зі срібною медаллю.

У 1954 році вступив співбесідою ( бо був медалістом) на історико-філологічний факультет педагогічного інституту міста Сталіно.

## Трудова діяльність, навчання в аспірантурі...

Закінчивши в 1959 році навчання з червоним дипломом, три місяці працював учителем української мови й літератури в селі Таужне Кіровоградської області, після чого два роки проходив службу в армії на Уралі.

У 1961—1963 роках викладав українську мову та літературу в середній школі № 23 м. Горлівки.

Згодом працював підземним плитовим на шахті «Октябрьська» в Донецьку.

З березня по жовтень 1963 — літературний редактор газети «Соціалістичний Донбас».

Вступив до аспірантури Інституту літератури ім. Т. Шевченка Академії наук УРСР у Києві із спеціальності «Теорія літератури».

Стає одним із найактивніших представників українського культурного руху шістдесятників.



# Із однодумцями - «шістдесятниками»...

**Шістдесятники** - назва нового покоління радянської та української національної інтелігенції, що ввійшла в культуру (мистецтво, літературу тощо) та політику в СРСР у другій половині 1950-х — у період тимчасового послаблення комуністично-більшовицького тоталітаризму та хрущовської «відлиги» (десталінізації та деякої лібералізації) і найповніше себе творчо виявила на початку та в середині 1960-х років.

У політиці 1960 - 1970-х років ХХ століття «шістдесятники» являли собою внутрішню моральну опозицію до радянського тоталітарного державного режиму (політичні в'язні та «в'язні совісті», дисиденти).

З матеріалів ВІКІПЕДІЇ



# «Бути радянським громадянином — значить бути рабом...»

(В.Стус, із заяви до Верховної Ради СРСР)

4 вересня 1965 року, під час прем'єри фільму С. Параджанова «Тіні забутих предків» у кінотеатрі «Україна» в Києві, взяв участь в акції протесту. Василь Стус разом з Іваном Дзюбою, В'ячеславом Чорноволом, Юрієм Бадзьом закликав партійних керівників і населення столиці засудити арешти української інтелігенції.

12 січня 1972 року — перший арешт; впродовж майже 9 місяців поет перебував у слідчому ізоляторі.

На початку вересня 1972 київський обласний суд за звинуваченням в «антирадянській агітації й пропаганді» засудив Стуса до 5 років позбавлення волі і 3 років заслання.

Покарання відбував у Мордовії та Магаданській області. Увесь термін ув'язнення перебував у мордовських таборах. По закінченню строку, Стуса в 1977 вислали в селище Імені Матросова Магаданської області, де він працював до 1979 на золотих копальнях.



## «Вирок Стусові – сором радянській репресивній системі…» (російський правозахисник А.Сахаров)

Повернувшись **восени 1979** року до Києва, В.Стус приєднався до Гельсінської групи захисту прав людини.

У **травні 1980** був знову заарештований, визнаний особливо небезпечним рецидивістом і у вересні засуджений на 10 років примусових робіт і 5 років заслання.

З **листопада 1980** перебував у таборі ВС-389/36-1 в Кучино (тепер Чусовського району Пермського краю, Росія)

**28 серпня 1985** року Стуса відправили до карцеру за те, що він, читаючи книгу в камері, сперся ліктем на нари.

Помер уночі проти **4 вересня 1985** року.

Був похований на табірному цвинтарі у с. Борисово Чусовського району Пермської області.



Коридор до камери, де помер В.Стус



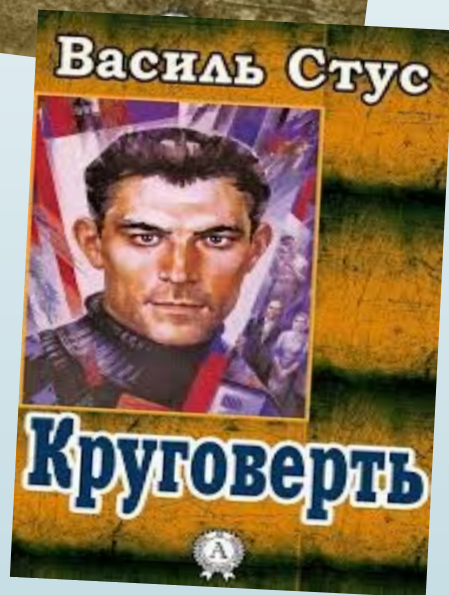
## Народе мій, до тебе я ще верну... (В.Стус)

У листопаді 1989 року, завдяки клопотанням рідних і однодумців, серед яких були син Стуса Дмитро, син Тихого Володимир, заступник голови Всеукраїнського товариства репресованих Василь Гурдзан, поета перепоховали в Києві на Байковому кладовищі.

26 листопада 2005 року Василеві Стусу посмертно присвоєно звання **Герой України** з удостоєнням ордена Держави



# Літературна творчість



## Збірки віршів

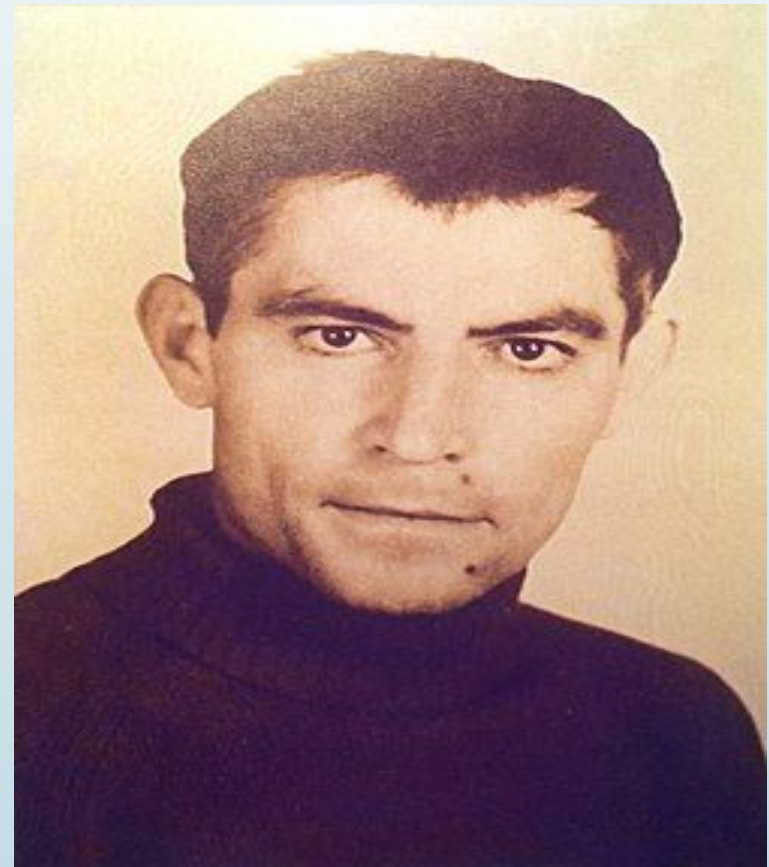
- «Круговерть» (1965)
- «Зимові дерева» (1970)
- «Веселий цвинтар» (1971)
- «Час творчості / Dichtenszeit» (1972)
- «Палімпсести» (1971—1977, опублікована 1986)

## Збірки вибраних творів

- «Свіча в свічаді» (видана 1977 р. за кордоном)
- «Дорога болю» (1990)
- «Під тягарем хреста» (1991)
- «Вікна в позапростір» (1992)

**Усім нам смерть судилася зарання,  
Бо калинова кров — така ж крута,  
Вона така ж терпка, як в наших жилах («Пам'яті А.Г.»)**

**Український поет ХХ століття,  
перекладач, прозаїк, мислитель,  
літературознавець, правозахисник,  
борець за незалежність України у ХХ  
столітті. Один із найактивніших  
представників українського  
дисидентського руху. Лауреат  
Державної премії ім. Т. Шевченка  
(1991), Герой України (2005, посмертно).**



# Основні мотиви лірики В.Стуса

## Його твори – поезія совісті...



Народе мій, до тебе я ще верну,  
і в смерті обернуся до життя  
своїм стражденим і незлим обличчям.  
Як син, тобі доземно поклонюсь,  
і чесно гляну в чесні твої вічі,  
і з рідною землею поріднюсь.

Василь Стус

# Поезія Стуса – зразок «стоїчної» поезії у світовій ліриці

**Стоїцизм** - вчення однієї з найвпливовіших філософських шкіл античності, яка була заснована близько 300 р. до н. е. Ідеал стоїцизму - мудрець, що досяг душевної незворушності й завжди діє в згоді з природним законом, відповідно до накреслень власної долі.


Зразком «стоїчної» поезії вважають вірш-медитацію В.Стуса «Крізь сотні сумнівів я йду до тебе...» (збірка «Палімпсести»)

Вірш належить до філософської лірики.

Провідний мотив — віра особистості в себе, у подолання всіх життєвих перешкод.

Ліричний герой цього вірша прямує до світла, добра й краси.

**Крізь сотні сумнівів я йду до тебе,  
добро і правдо віку. Через сто  
зневір. Моя душа, запрагла неба,  
в буремнім леті держить путь на стовп  
високого вогню, що осіяний  
одним твоїм бажанням. Аж туди,  
де не лягали ще людські сліди,  
з щовба на щовб, аж поза смертні грані  
людських дерзань, за чорну порожнечу,  
де вже нема ні щастя, ні біди.  
І врочить порив: не спиняйся, йди,  
То — шлях правдивий. Ти — його  
предтеча.**

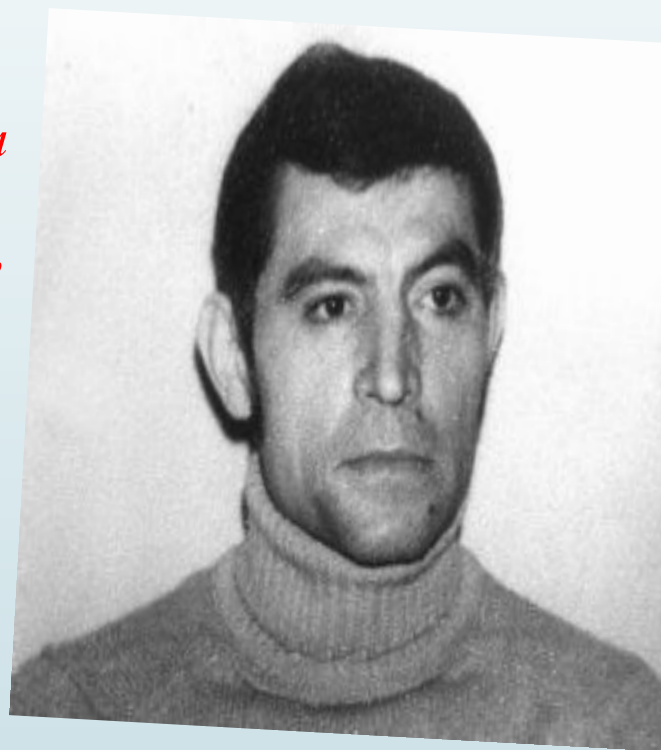


**Тема:** показ свідомого вибору ліричним героєм свого життєвого шляху, де панує світло, добро, краса; усвідомлення того, що повести його зможе лише правда!

**Ідея:** уславлення цілеспрямованості ліричного героя, який у своїх духовно-етичних домаганнях правди зазнає хитання і перешкод, але не зневіряється і вибирає духовну

## Екзистенційні ідеї в поезії В.Стуса

- *Екзистенціалізм (фр. existentialisme - існування) - напрям у філософії та літературі, що позиціонує й досліджує людину як унікальну духовну істоту, здатну до вибору власної долі. Основним проявом екзистенціалізму є свобода.*
- *Екзистенційна ідея віри особистості у свої сили звучить особливо переконливо й оптимістично в медитації В.Стуса «Господи, гніву пречистого...».*
- *Ліричний герой упевнений у тому, що вистойть, пройшовши через будь-які випробування.*
- *Він переконаний, що в усіх життєвих ситуаціях треба залишатися собою, не розгубити людських якостей*



**Господи, гніву пречистого  
благаю — не май за зле.  
Де не стоятиму — вистою.  
Спасибі за те, що мале  
людське життя, хоч надією  
довжу його в віки.  
Думою тугу розвіюю,  
щоб був я завжди такий,  
яким мене мати вродила  
і благословила в світи.  
І добре, що не зуміла  
мене від біди вберегти.**


# Мотиви лірики Василя Стуса

- ◆ *любов до України, туги за нею; за друзями й родиною;*
- ◆ *роздуми про історію України;*
- ◆ *свобода особистості як найвища життєва цінність;*
- ◆ *пошуки людиною себе та свого призначення, зневага до смерті;*
- ◆ *мотив самотності, приреченості;*
- ◆ *відстоювання духовних цінностей особистості;*
- ◆ *упевненість у подоланні життєвих перешкод;*
- ◆ *віра в неможливість знищити народ.*




Як добре те, що смерті не боюсь я  
і не питаю, чи тяжкий мій хрест.  
Що вам, богове, низько не клонюся  
в передчутті недовідомих верств.  
Що жив-любив і не набрався скверни,  
ненависті, прокльону, каяття.  
Народе мій, до тебе я ще верну,  
і в смерті обернуся до життя  
своїм стражденним і незлим обличчям,  
як син, тобі доземно поклонюсь  
і чесно гляну в чесні твої вічі,  
і чесними сльозами обіллюсь (В. Стус)





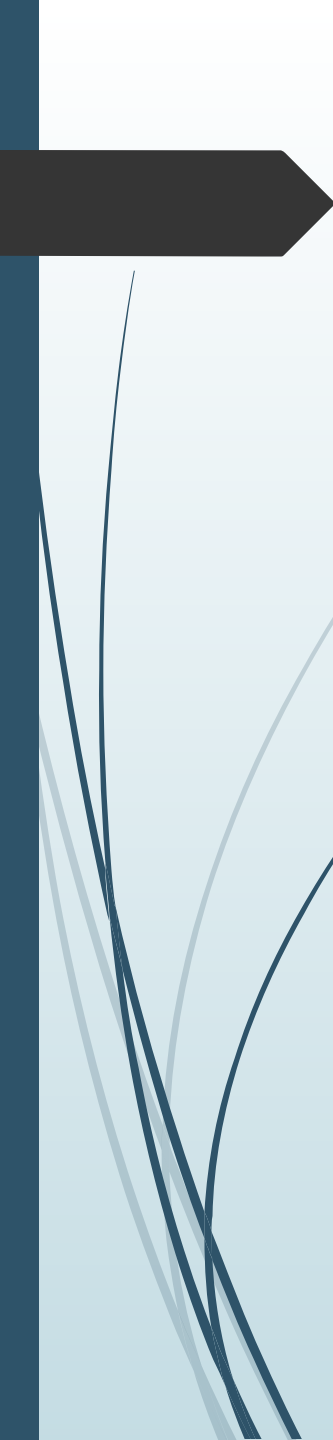
“Якщо нас коли-небудь і згадають, то як таких, що в годину люту посміли залишатися самі собою, і десь там маленькими літерами напишуть, що той і той ще і вірші писав.”

**В. СТУС**



“Тато прожив життя, як сам того хотів, бо майже все життя був вільним і, ставши ним, вже не хотів бути ніким іншим.”

**Дмитро Стус**



“У Василя найбільшим злочино́м було те, що він був українцем, просто справжнім українцем, любив землю, мову...і хотів бачити Україну нормальною українською землею, а не витоптаним полем”

**Газета "Голос України", 1992р.**

# Літературний диктант

## Закінчити речення

- 1. Василь Стус належить до покоління ....
- 2. В. Стус вирішив стати літератором під впливом твору...
- 3. Після закінчення середньої школи В.Стус навчався у ...
- 4. У вересні 1965 року Стуса відраховують з аспірантури . Приводом для звільнення був його виступ...
- 5. У вересні 1972 року Київський обласний суд засудив поета до ...
- 6. Повернувшись до Києва 1979 р. , Стус стає активним учасником ....
- 7. Через 8 місяців митця заарештували і засудили до ...
- 8. На захист Стуса виступили такі відомі митці як....
- 9. В.Стуса на здобуття Нобелівської премії висунув...
- 10. 26 листопада 2005 року Василеві Стусу посмертно присвоєно звання...
- 11. Основні збірки поезій поета це ...

**Ми двічі не вмираємо  
Ми суцці раз – і навіки, і на все життя.  
Василь Стус**



**«Поетичне слово стало причиною Василевої біди, за його Слово його тяжко покарано. Але воно ж, Слово, віддячилося тим, що додало сили і гордості за найтяжчих умов» (І. Дзюба).**

**«Поезія В. Стуса - наскрізь людська і людяна, вона повна піднесень і падінь, одчаїв і спалахів радості, прокльонів і прощень, криків болю й скреготів зціплених зубів, зіщудень у собі і розкривань безмежності світу» (Юрій Шевельов).**

**«То був чоловік, який говорив і писав за будь-яких обставин ясно, як перед Богом, і платив за це життям» (Євген Сверстюк).**