

**Авангардные**  
**направления**  
**В МУЗЫКЕ**

**«Существует три вещи, из  
которых нельзя создавать  
музыку – мелодия,  
гармония и ритм»**

**/Пьер Булез/**

**Додекафония (двенадцатизвучие) – способ сочинять музыку, используя лишь 12 соотнесённых между собой звуков, то есть сочинение внетональными звуками. Термин «мелодия» не существует, вместо него серия повторяющихся звуков, построенных по принципу точного отсчёта.**

**Алеаторика**  
**(игра в кости) — В**  
**основе творчества**  
**лежит принцип**  
**случайности.**

**Конкретная музыка**  
– запись на плёнке  
любых звуков и шумов  
окружающего мира,  
манипуляции с этими  
записями.

# **Электронная музыка**

**– возникающая в  
результате  
комбинирования  
различных записей  
созданных  
синтезаторами.**

# **Сонористика**

**– цель этой музыки  
показать комбинации  
небывалых  
парадоксальных  
звучностей.**

# **Коллаж**

**– музыка, в которой  
использованы  
отдельные интонации,  
иногда фрагменты из  
сочинений других  
авторов.**

# **Стохастическая музыка**

**– попытка связать  
музыкальное творчество  
с высшей математикой –  
теорией вероятности и  
большими числами.**

**Компьютерная**

**музыка -**

**запрограммированная**

**и сочинённая**

**компьютерами.**