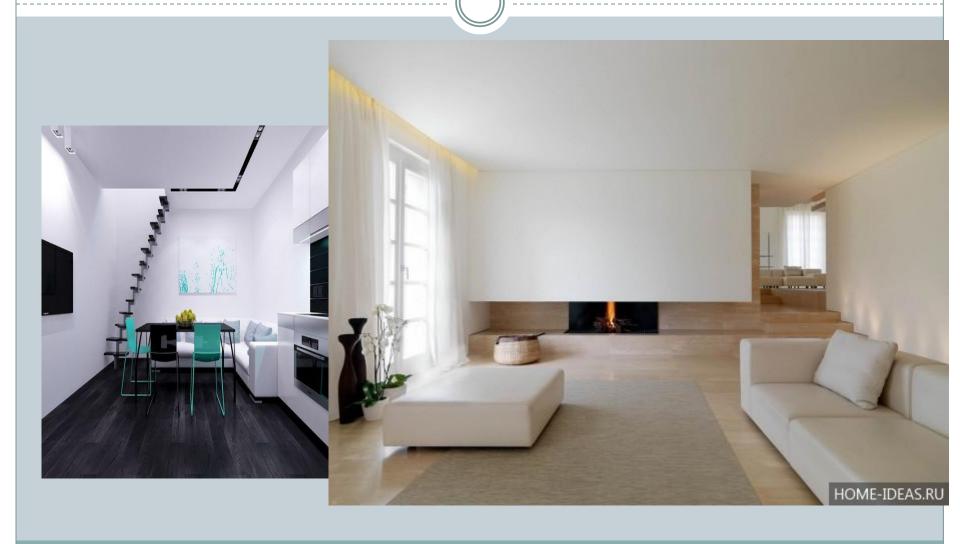
Что такое Минимализм???

МИНИМАЛИЗМ — СТИЛЬ В ДИЗАЙНЕ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЙСЯ ЛАКОНИЧНОСТЬЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ, ПРОСТОТОЙ, ТОЧНОСТЬЮ И ЯСНОСТЬЮ КОМПОЗИЦИИ. ОТВЕРГАЯ КЛАССИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ТВОРЧЕСТВА И ТРАДИЦИОННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ, МИНИМАЛИСТЫ ИСПОЛЬЗУЮТ ПРОМЫШЛЕННЫЕ И ПРИРОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОСТЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМ, НЕЙТРАЛЬНЫХ ЦВЕТОВ (ЧЁРНЫЙ, СЕРЫЙ) И МАЛЫХ ОБЪЁМОВ. ИСТОКИ МИНИМАЛИЗМА ЛЕЖАТ В КОНСТРУКТИВИЗМЕ И ФУНКЦИОНАЛИЗМЕ.

Примеры Минимализма.



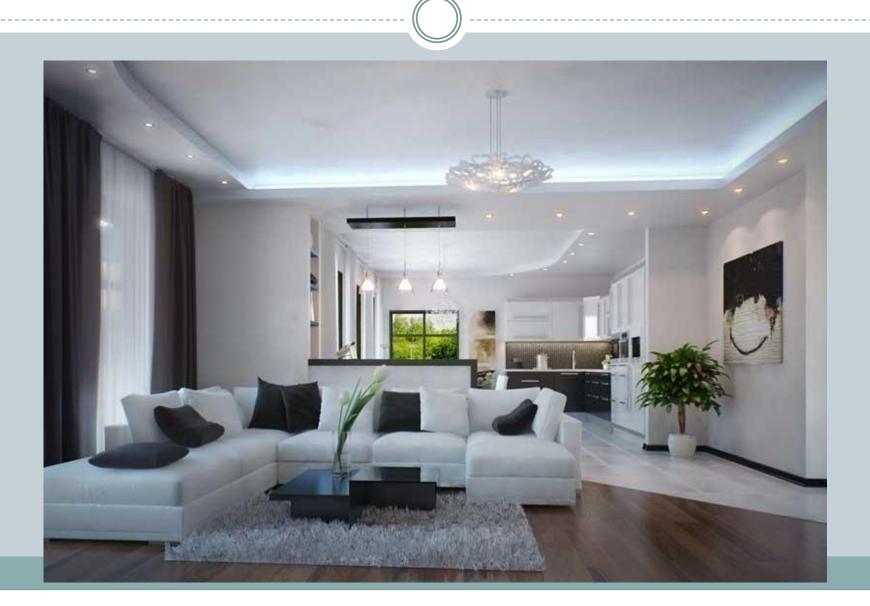
Характеристика Минимализма.

Современный интерьер в стиле минимализма можно охарактеризовать как моделирование пространства и света с использованием только необходимых предметов. Одним из важных критериев при создании таких интерьеров является грамотно спланированное пространство, в котором много рассеянного, спокойного света, когда кажется, что светятся сами стены и потолок, много воздуха. Чтобы создавалось ощущение широты и простора, помещение по возможности освобождается от внутренних перегородок. Большие окна, насыщая пространство светом, соединяют жилье с окружающим миром, делая его частью интерьера.

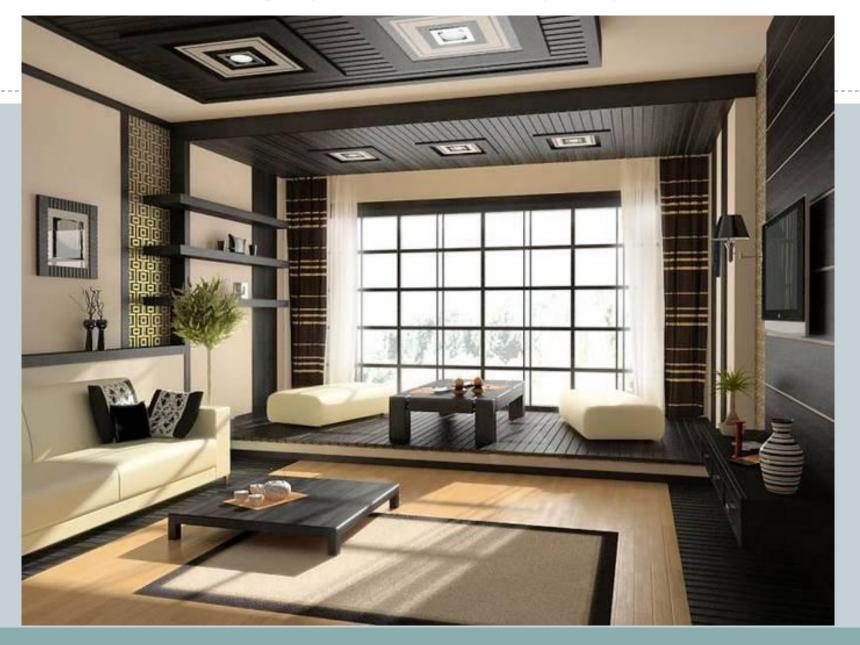


Основные черты Минимализма:

- Пространственная свобода: малое количество мебели и аксессуаров.
- Зонирование пространства, многоуровневое освещение.
- Цветовая палитра светлая, основанная на игре полутонов, много белого цвета, графично подчёркнутого чёрным или серым. Палитру дополняют естественные тона дерева, кирпича, металла, блеск стекла.
- Простые природные отделочные материалы, зачастую необработанные, с грубой фактурой: кирпич, бетон, дерево или штукатурка.
- Простые формы и линии, практически нет декора на окнах и стенах.
- Никакого декора, никакого орнамента.

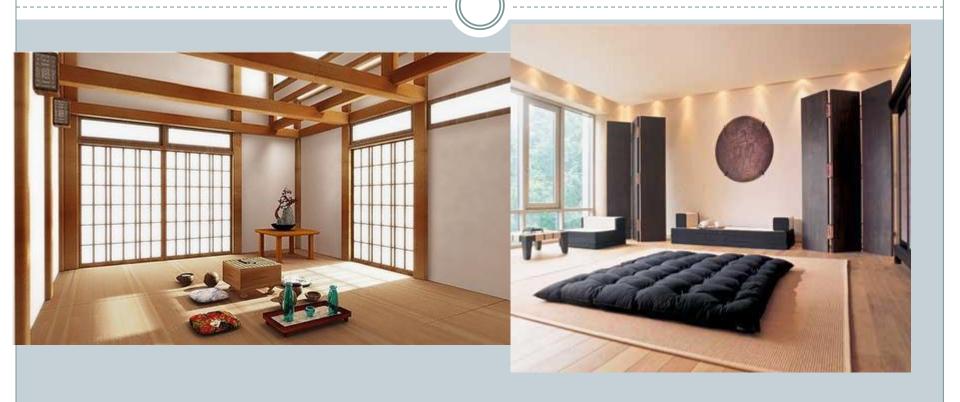


Японский Минимализм

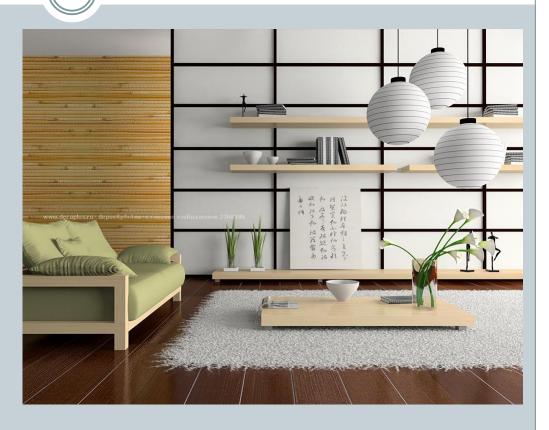


Здесь часто используют перегородки-ширмы, тканевые или деревянные жалюзи, соломенные циновки и лаконичные аксессуары — букетыикебаны, статуэтки, скульптура. Зонирование пространства производится с помощью цвета пола, полупрозрачной ткани или стекла раздвижных перегородок с матовым стеклом, с помощью подсветки в стенах, полу или потолке. Светильников, как правило, не видно или они просты по форме. Также органично будет выглядеть бамбук, абажуры из рисовой бумаги и немногословные включения камня

Примеры Японского Минимализма.



Такие интерьеры напоминают графику жанр лаконичный, требующий умения обходиться скупыми средствами чёрно-белой гаммы. Точнее, чёрного цвета и фона, который не обязательно должен быть белым, но обязательно светлым, контрастным, чтобы выгодно перевести внимание на каждую линию, проведённую художником.



Компания, распространившая Минимализм в промышленном дизайне.

• Первой компанией, распространившей минималистские тенденции в серийном промышленном дизайне, была Braun. Её глава, Артур Браун, целенаправленно набирал на работу дизайнеров, окончивших Высшую школу оформительского искусства в Ульме. Выпускники этой школы — наследницы философии Баухауза — сделали продукцию Braun символом пуристского дизайна. В 1964 году в Музее современного искусства (Нью-Йорк) прошла выставка изделий Braun, которая окончательно утвердила торжество минималисткой эстетики в серийном проектировании.