

Городецкая роспись.

Изобразительное искусство. 5 класс.



История возникновения

- Городецкая роспись зародилась в XVIII-XIX века в Нижегородской области. Здесь было много талантливых резчиков по дереву, изделия которых украшали быт и домашнюю утварь крестьян. В этой же области славились ярмарки с деревянными изделиями.
- Согласно истории, ранее в каждой деревне праздновали день Ивана-Купалы и помимо массовых гуляний и разжигания костров, искали необычный цветок папоротника. Он рос в лесу и цвел только 1 ночь в году – на Ивана-Купала. Жители не знали, какой он на самом деле и поэтому наделяли его индивидуальным оттенком.
- Позже нижегородские мастера украшали изделия из дерева удивительными цветами папоротника. У одних они были ярко-красные, у других – солнечными, а у некоторых черными. Их называли купавами с листьями папоротника. Считалось, что такой символ принесет в дом благосостояние и счастье.

- Также в те времена в каждом доме была разборная **прялка**. После работы на ней, донце, на котором крепился гребень, вешали на стену. Чтобы он привлекал к себе внимание его стали украшать росписью. Когда же ткани подешевели, прялки были спрятаны, а мастера резчики кроме доньшек стали украшать диковинными изображениями **и другую утварь, включая посуду, мебель, детские игрушки.**
- Название закрепилось, так как **Городец** (вслед за Нижним Новгородом) был главным рынком сбыта расписного товара. Прялки сегодня увидишь разве что в музее, а красивая, радующая глаз роспись и поныне живет. И чаще всего увидеть городецкую роспись можно на **разделочной доске.**





Основные цвета

Голубой и все оттенки
синего, розовый и
оттенки красного,
зеленый, черный,
синий, белый.



Цветы-символ процветания





Элементы росписи

подмалёвок

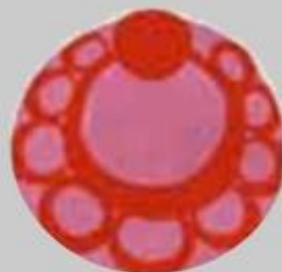
тенёвка

оживка

Р
О
З
А
Н



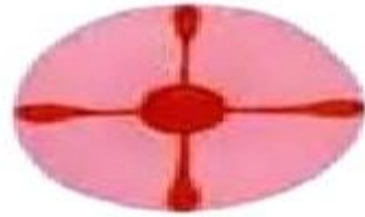
К
У
П
А
В
К
А



Л
И
С
Т
Ь
Я



Ромашка



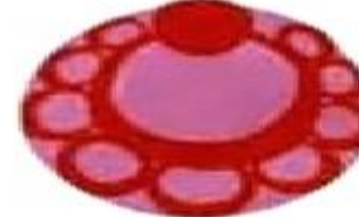
Розан



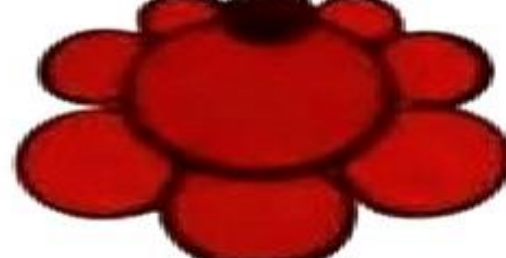
Листики



Купавка



Городецкая роза



Последовательность росписи



Последовательность росписи



Оттеневка







