

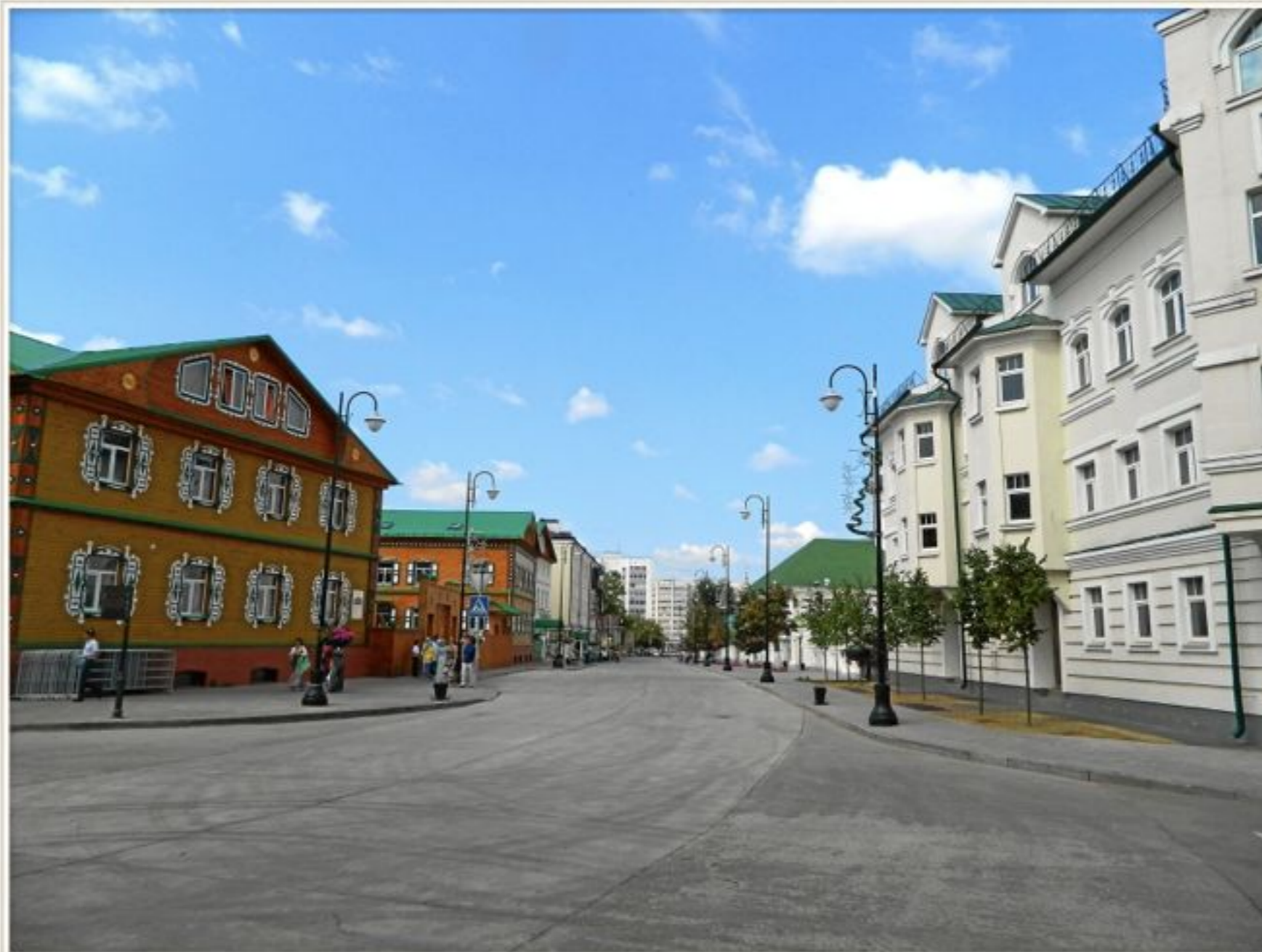
СТАРАЯ ТАТАРСКАЯ СЛОБОДА



Этно-репортаж

Старо-Татарская Слобода в Казани представляет из себя своеобразный музей под открытым небом.

Прогулка по этому колоритному району переносит в атмосферу былых лет, когда татарское население со своими традициями и уставом жило в этой части Казани.



южного внутригородского железнодорож

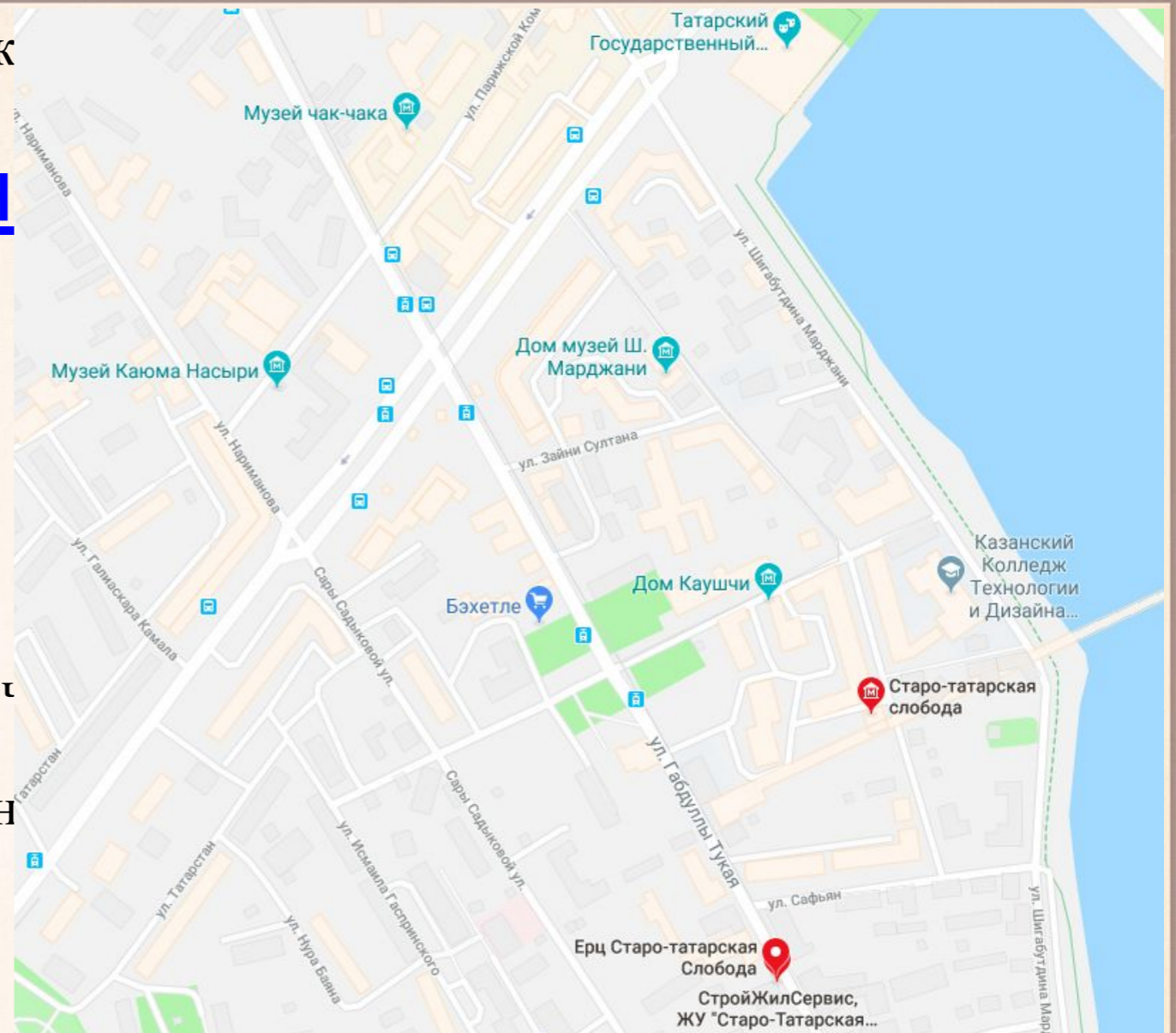
западе, Центральным рын

Вахитова на юге.

Слобода условно имеет три исторические ч

культурно-жилую, южную — промышленн

является улица Тукая.



Северную и центральную части слободы разделяет проспект

Татарстан, проложенный в советский период. В центре слободы

находится Юнусовская площадь.

- Бурное развитие и застройка слободы начались после визита в Казань в 1767 году

императрицы Екатерины II, когда она лично сняла все прежние ограничения строить каменные мечети и татарские общественные здания.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ФАКТЫ

- Осевая для всей слободы улица Тукая (Тихвинская и Екатерининская до 1917 года) была застроена особняками татарских промышленников, предпринимателей и духовенства.

- Центром северной части слободы и её торговым кварталом, что свойственно всем восточным

городам, был Сенной базар (ныне частично сквер

Труда) и Сенная мечеть (ныне мечеть

Нурулла).

- Вокруг мечети группировались гостиничные («Булгар», «Амур») и торговые здания, купеческие лавки.

- Перекресток улиц Г. Тукая и Ф. Карима, образующий небольшую Юнусовскую площадь, которая была общественным центром слободы в годы революций. Площадь окружали дома татарских купцов и фабрикантов.

- В южной части слободы были размещены крупнейшие промышленные предприятия своего времени — мыловаренно-химический завод (ныне «Нефис-косметикс») и

пивной завод Петюпьяла (ныне — «Красный Восток»-«Сополовпиво»)



Сенная мечеть в XIX веке



Вид на озеро [Кабан](#) и Старо-Татарскую слободу (1920-е — 1930-е годы)



Несмотря на то, что совсем рядом проходят крупные улицы и проспекты огромного мегаполиса, здесь нет суеты и шума. Этот район буквально напитан каким-то деревенским умиротворением и спокойствием.



Мечеть Марджани в Казани является одной из первых каменных мечетей в городе.

Строительство ее началось аж в 1767 году после указа Екатерины II, разрешающей строить каменные мечети и татарские общественные здания.



Еще одна знаменитая мечеть — Апанаевская, — была построена также в XVIII веке. Строительство ее велось неизвестным архитектором, стиль — барокко с элементами татарского народного искусства.



Главный музей Старо Татарской Слободы на русском языке имеет одноименное название, а по-татарски звучит как «Татар Бистэсе». Находится он напротив Апанаевской мечети.



В доме-замке под названием «Дом Шамиля» жило много разных владельцев, но одним из самых известных был молодой купец Валиулла Ибрагимов, который слыл конфетным королем за то, что открыл в Казани кондитерскую фабрику и стал лидером по производству конфет во всем Поволжье. В наши дни в этом здании находится литературный музей знаменитого татарского поэта Габдуллы Тукая.



Роскошный особняк Юнусовых — Апанаевых пленял
иностранных гостей своим внутренним убранством



Но особенный дух Слободы удастся прочувствовать все-таки не за счет дорогих особняков,
а благодаря маленьким улочкам с деревянными резными домиками.



традиционным колоритом. Вот, например, ГОСТИНИЦА



«Бал»



Старо-Татарская Слобода в Казани славится своей самобытностью и душевностью. Понимание Казани будет не полным без познания ее уникального района, в котором сохранились отголоски богатого наследия культуры и истории татар.



Спасибо за внимание!

Выполнила Михайлова Анастасия 13.3-602