

ГБПОУ РА «Адыгейский Республиканский Колледж искусств им У. Х. Тхабисимова»

# «Оформление интерьера 19 века, отличительные особенности. Мебель. Декоративная бронза. Фарфор. Часы. Ювелирные изделия»

---

**Выполнила:**

Отделение ДПИ и НП

студентка III курса

Белорукова Аксинья

Александровна

**Преподаватель:**

Онопченко Екатерина

Александровна

г. Майкоп

2020 г.



# Оформление интерьера 19 века





# Ампир

- Во второй половине 18 века на пике завершения эпохи классицизма возникло новое течение в



искусстве, которое  
впитало в себя все  
величие и  
торжественность  
правления  
Наполеона  
Бонапарта.

# Ампир

- Ампир – это королевский стиль, который был призван продемонстрировать всю мощь, роскошь и пафос, превосходство и баснословное богатство, присущее великому императору.
- Стиль ампир – симбиоз неоклассицизма и античности. При этом элементы нескольких стилей располагаются в интерьере с полным соблюдением симметрии и упорядоченности. Среди классических колон и лепных карнизов так гармонично смотрятся античные сфинксы и грифоны.



# Ампир

- Стиль ампир отличается строгим сочетанием древнеримских, египетских и древнегреческих элементов декора с монументальностью имперского могущества. Неотъемлемые элементы королевского интерьера – гербовая и военная символика, массивная мебель из ценных пород дерева, демонстрирующие непреклонность и помпезность достойную самого римского императора.



# Мебель

- Мебель становится более широкой, глубокой и тяжеловесной. Именно в эту эпоху появляются кровать-корабль с симметричными по высоте и форме спинками по обе стороны и небольшими «фасадными» бортами, массивный письменный стол «Министр» и гардеробные шкафы с большим зеркалом на центральном фасаде. В моду входят круглые столы на треножном основании «геридон», трюмо с зеркалом «псише» и их портативные варианты без ножек, умывальники на треноге, массивные кресла со скульптурными опорами ножек в виде лап грифонов и львов. Кресла, консоли, столы, вся мебель стиля ампир, имела что-то внушительное и дипломатическое.



# Мебель





# Декоративная бронза



Императорский стиль как нельзя лучше подошел изделиям из бронзы. Их формы отличаются простотой, поверхность тонирована патиной, а декор походит на античные фрески: головы или фигурки, напоминающие камей в окружении завитушного узора, подлинных символов, переплетенных рогов изобилия.





# Фарфор

- Специально для Наполеона изготавливались вазы огромных размеров, столовые сервизы с изображением его сцен военных побед. Изделия щедро покрывались позолотой и украшались узнаваемым египетским орнаментом.
- Изделия Севрского фарфора, созданные в начале XVIII века, поражают величию и торжественностью. Даже при первом взгляде они существенно отличаются по форме, цвету, декорированию. Формы вазонов монументальны, основательны; преобладают зеленые, голубые, пурпурные цвета, утяжеленные позолотой. Декор предметов выразительный с элементами античных барельефов.



# Φαρφορ





# Ювелирные изделия

- Изделия сдержанны, геометрически точны, украшаются гирляндами из лавровых листьев, древнегреческим орнаментом. Упор делается на камни, предпочтение отдается бриллиантам, и даже если используются жемчуг, изумруд, рубин, сапфир, то обрамлением для них все равно служат мелкие диаманты.
- Художественная резьба по камням впечатляет. Камеи в стиле ампира гармоничны, не перегружены декоративными элементами, изящны и самодостаточны природной красотой.



# Ювелирные изделия







Спасибо за просмотр!