

# Истероид – демонстративный тип

Девиз: «Главное в жизни – это я!»

## Скромное признание

Горячо, всей душой до скончания века  
Одного я люблю на земле человека.  
Он – прекрасен! И скромно скажу не тая;  
Этот лучший из лучших, конечно же, я!



# Основная характеристика истероида



**СТРУКТУРА МЫШЛЕНИЯ:** Хаотизация.

**Тип нервной системы:** Быстрая, но слабая нервная система.

**Базовая эмоция:** Сенсорное удовольствие / Принятие (похоть).

**Базовая адаптивная реакция:** Инкорпорация (поглощение), принятие благоприятных раздражителей.

# Характер

- **ЦЕЛЬ:** *удовлетворение собственного ЭГО.*
- **СРЕДСТВО:** *привлечения внимания.*
- **СТРАТЕГИЯ:** *самопрезентация.*

## ЯДРО ХАРАКТЕРА:

- *Эгоцентризм (стремление во что бы то ни стало каким-то образом обратить на себя внимание).*
- *Демонстративность.*

## СТРАТЕГИИ МЫШЛЕНИЯ:

- *Переопределение (исходя из этого крайне плохо испытывает чувство раскаяния, неловкости и т. п.).*
- *Другой критерий (результат).*



# Характер



## ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ СТЕРЕОТИП

- Принимает благоприятные раздражители, которые получает путём *присоединения*.

## ОСНОВНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ ПОВЕДЕНИЯ:

- Создание и презентация широкой общественности иллюзорно благополучной модели мира, в которой центральное место занимает собственное «Я» истероида.



# Мимика



- Эмоции тщеславия.
- Базовое поведение: перескакивает из эмоции в эмоцию, проявляет капризность для достижения нужного ему результата  
⇒ динамичность (подвижность) и чрезмерность эмоций.
- Эпатирование / кокетливость.



# Пантомимика



- В основе движений лежит сексуальный центр.
- В основе поведения – широкие жесты, демонстрируемые вне тела.
- Жесты кистевые / движения рук от бедра вверх.
- Демонстративность статических поз.
- Кокетливость, флирт.
- Много женских сигналов тела.



# Внешний вид

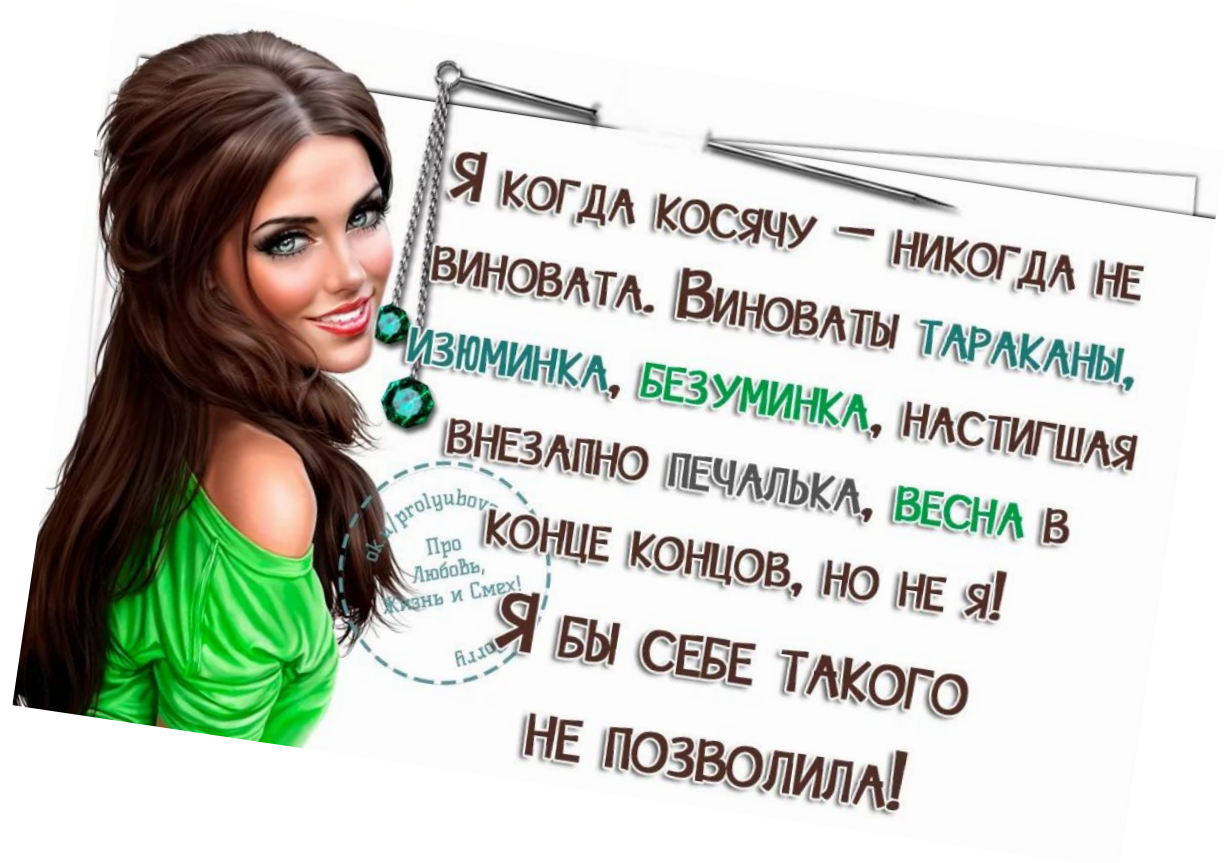


- Контрастность / яркость.
- Яркие контрастные тона в одежде, стремление следовать ультрамодным тенденциям (драматический стиль).
- Романтический стиль (большое число белых и розовых тонов).
- Избыточные аксессуары и «украшательство» тела.
- Использование избыточного числа символики.



# Психоллингвистика

- Речь направлена на себя (о себе, любимом);
- Местоимение – « Я »;
- Много самопрезентации;
- Неструктурированная (может говорить обрывками).





# Общение и поведение:

- Очень хорошо и тонко чувствует эмоциональное состояние других людей;
- Способность заинтересовать (стремление быть в центре внимания любой ценой);
- Ненадёжен / манипулятор / поверхностность / бесцеремонность;
- «Хорошая мина при плохой игре»;
- Любит комфорт и старается испытывать его в окружении других людей;
- Эмоциональная незрелость, дисгармоничный инфантилизм, завышенная самооценка, ориентирован на внешнего наблюдателя, игнорирование критических замечаний со стороны окружающих, самолюбование.



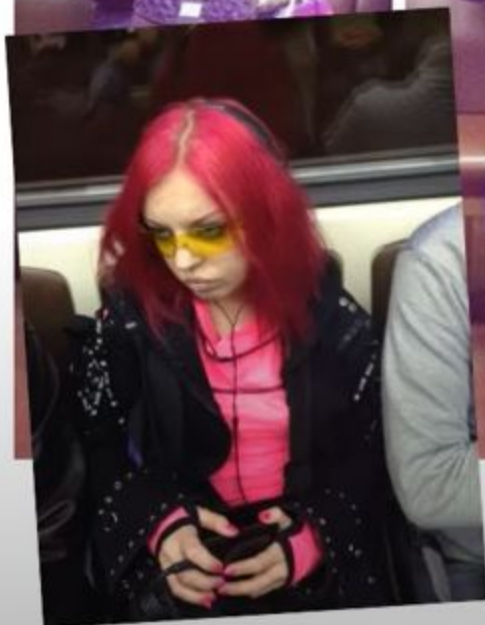
# Оформление пространства



- Яркое или претензионное оформление пространства;
- Большое число предметов и фото с собой;
- Имитация среды, в которой хотел бы быть.



# Примеры



# Примеры



# Примеры



## Чувства, сексуальность:

- подвижность и чрезмерность;
- наступательность;
- революционность;
- любит громко;
- хвастается отношениями;
- демонстрирует отношения;
- свадьба – шоу;
- манипулирует партнёром;
- секс театрализован;
- склонность к бисексуальности;
- демонстративность садо / мазо игр.



# Диспозиция истерии:

**Ведущая эмоция:** принятие.

Психологическая защита «гашения» доминирующей эмоции – отрицание.

*Стимул:* **не замечай этого.**

*Переоценка стимула:* **не происходит**, стимул не замечается.

**ЗАЩИТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ** в норме:

общительность, стремление быть в центре внимания, жажда признания, самонадеянность, оптимизм, непринуждённость, хвастовство, жалость к себе, обходительность, пафос, лёгкая переносимость критики и отсутствие самокритичности



# Сценарии истероида:

- Пришёл, увидел, поинтриговал, ушёл!
- Предложил, но не сделал!
- Динамо!
- Истерика ради цели! Или я жертва!

**Истероид грешит, чтобы каяться.**







# Подстройка и дезадаптация:

## ПОДСТРОЙКА И ВЕДЕНИЕ:

- Лесть и комплименты по поводу и без / подарки;
- Разговор о нём / разговор о его пристрастиях и модных тенденциях...

## УСЛОВИЯ ДЕЗАДАПТАЦИИ:

- Монотонная работа / процессная деятельность / отсутствие перерывов в деятельности;
- Отсутствие признания и / или общения;
- Некрасиво оформленное пространство или внешний вид коммуниканта.



# Как они врут и врут ли они?

**ИСТЕРОИД ВЕРИТ В ТО, ЧТО ГОВОРИТ!** (Работа механизма отрицания.)

## СТРАТЕГИИ ЛЖИ:

- Работает смысловой барьер;
- Творческо-фантазийная: забалтывание; стратегия Остапа;

## ПОВЕДЕНИЕ В СТРЕССЕ:

- Может имитировать плохое самочувствие;
- Попытается перенести разговор в другой контекст, на другое время;
- Далее возникает модель «забалтывания» / может перейти к истерике до слёз.

**Дисгармоничный инфантилизм ⇒ детские стратегии**



# Базовая проблема:

- Желание быть лучшим, НО везде нельзя быть лучшим.

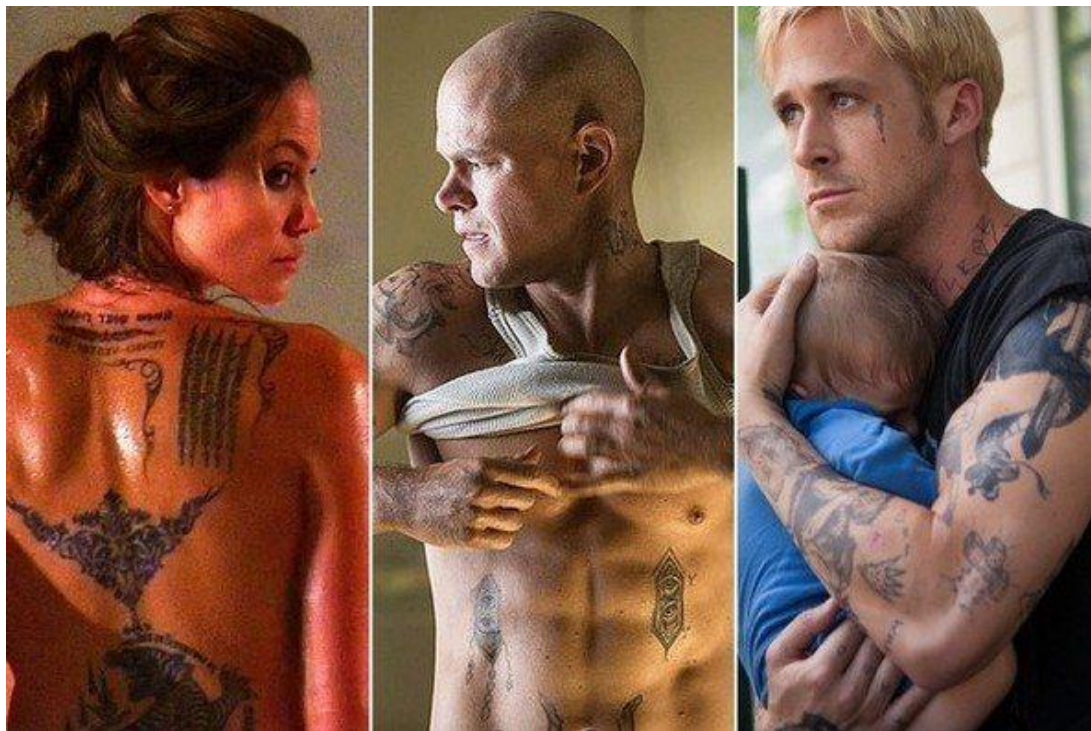
## Базовый защитный механизм:

- *Отрицание* – отказ признавать существование чего-то нежелательного.



# Запросы на консультацию

- Шопоголизм;
- Невротические отношения с партнером;
- Проблемы с телом (Анарексия и т.д.);
- Несчастливая любовь, созависимые отношения;
- Как похудеть с помощью психологии;
- Почему меня не понимают?
- Я часто истерю, что делать?



## Практическое задание:

Людей истероидного психотипа достаточно много в популяции и в окружении. Посмотрите вокруг. Наверняка в вашем окружении есть представители этого психотипа. Вступите с ними в коммуникацию. Обратите внимание на их речь, на то как они говорят о себе. Обратите внимание на их жесты. Сделайте этим людям комплимент и посмотрите на то, как они позитивно отреагируют на это. Комплиментарность - это основа сессии с истероидным психотипом. Используйте это в своей дальнейшей работе.

