



ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ)

«Гражданско-правовой договор возмездного оказания
концертных услуг»



Актуальность

<p>Отсутствует судебная практика, а законодательство и юридическая доктрина не дает определения понятийному аппарату.</p>	<p>Сделана попытка закрепления единообразия в понимании некоторых терминов и понятий, распространенных в сфере оказания концертных услуг.</p>
<p>Наличие пробелов в правовом регулировании сферы концертных услуг.</p>	<p>Освещаются пробелы в законодательстве по регулированию отношений в сфере концертной деятельности и даются предложения по возможности их заполнения.</p>
<p>Отсутствует целостное представление о характере отношений, которые возникают в процессе оказания возмездных концертных услуг между участниками, о роли билетного агента в отношениях по договору на оказание концертных услуг.</p>	<p>Предпринята попытка дать характеристику указанным отношениям и понять специфику договора на оказание концертных услуг исходя из его субъективного состава.</p>
<p>На момент начала настоящего исследования законодательство РФ стало пополняться новыми нормами, касающихся отношений в сфере концертной деятельности.</p>	<p>При исследовании использовались актуальные, на момент защиты, нормативно-правовые акты.</p>

Объект

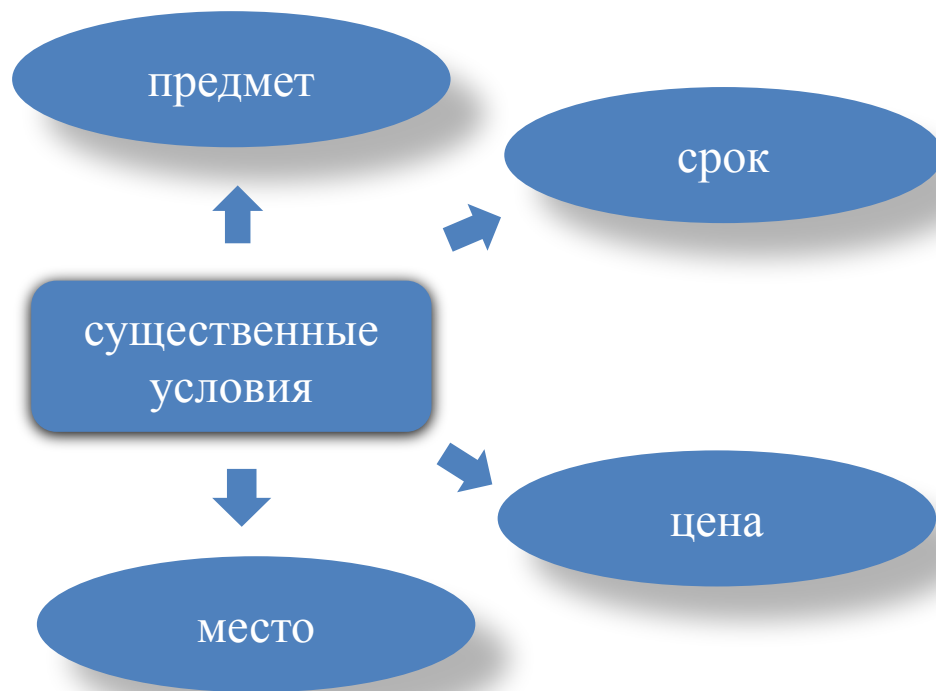
Гражданско-правовые отношения, возникающие при заключении возмездного договора на оказание концертной услуги

Предмет

Нормативные правовые акты в области гражданско-правового регулирования концертной деятельности, досудебная и судебная практика в этой области, труды учёных-правоведов.



По договору возмездного оказания концертных услуг исполнитель обязуется по заданию заказчика (зрителя) концерта осуществить деятельность по показу концерта (для заказчика или в интересах иных лиц), а заказчик (зритель) концерта обязуется оплатить эту услугу и выполнить иные обязанности, предусмотренные договором.



Правовые характеристики договора



консенсуальность



двусторонне
обязывающий характер



возмездность



Исследуемый договор может быть публичным, в зависимости от субъектного состава договора и цели его заключения.

Сторонами



исследуемого договора являются **организатор концерта** *либо исполнитель, оказывающий услугу* и **услугополучатель**, на стороне которого могут быть *либо заказчик концерта* (юридическое или физическое лицо), *либо зритель концерта* (физическое лицо, приобретшее билет для личного использования).

**организатор
концерта**



лицо, обычно являющееся инициатором мероприятия, осуществляющее организационное, финансовое и иное обеспечение его проведения.



Предлагается включить в ст. 12 Федерального закона от 4 мая 2011 г. N 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» такой вид лицензируемой деятельности, как **деятельность по организации и проведению концертов** с численностью зрителей **более 10 тысяч человек**.



Лицензирование деятельности организаторов массовых концертов гарантирует обеспечение контроля со стороны государства за проведением концертов с многочисленной аудиторией.

Стороны договора возмездного оказания концертных услуг считаются вступившими в договорные отношения **с момента покупки билета.**

До продажи потенциальному зрителю билета, организатор концерта должен довести до покупателя билета **информацию о:**



Оформление и заключение договора на оказание концертных услуг имеет прямую зависимость от того, кто является заказчиком концертной услуги.

По данным одной из крупнейших российских Интернет-платформ по продаже билетов ETicket4, с марта 2020 г. по октябрь 2020 г. в Москве из-за отмены концертов в связи с пандемией коронавируса организаторы концертов потеряли 5,2 миллиарда рублей, были отменены 388 концертов на 69 концертных площадках.

В условиях пандемии некоторые организаторы концертов активно стали развивать дистанционное взаимодействие с покупателями билетов (продажа электронных билетов посредством сети Интернет, организация онлайн трансляций концертов за плату или безвозмездно). В настоящий момент происходит внедрение в сферу концертных услуг новых технологий, электронных форм и способов продажи, возврата или обмена билетов.



www.afisha.ru > msk > events > live ▾

[Онлайн-трансляции концертов, спектаклей и выставок ...](#)

Узнайте, смотрите бесплатные трансляции концертов, спектаклей и выставок онлайн на сайте Afisha.ru. Рассказываем, чем заняться дома во время ...

4 нояб. 2018 г. - 16 янв. 2021 г. [Гамлет. Ширма ...](#)

28 нояб. 2018 г. - 16 янв. 2021 г. [Человек из ...](#)

25 апр. 2019 г. - 16 янв. 2021 г. [Мертвые души ...](#)

www.culture.ru > music > concerts ▾

[Концерты онлайн - Культура.рф](#)

Смотреть и слушать концерты онлайн. Информация об исполнителе и оркестре.

meloman.ru > online ▾

[Онлайн-трансляция : Московская государственная ...](#)

На концерты Абонеента № 48 «Звезды XXI века» 24 ноября и 9 декабря билетов продано намного больше. В данной ситуации мы не имеем права ...

убольно нзмного доирте: в тзмной смлзмрм нр не нмеем нбзмв ...

нр конгрты абонемента нр «звездн XXI века» 24 ноябрн н 9 декбрн билетов



Спасибо за внимание!