

Введение

Республика Башкортостан – это уникальные природные ландшафты, представленные горными вершинами Южного Урала, пещерами, живописными озерами, целебными источниками, лесными насаждениями.



Пещера Шульган-Таш и озеро Шульган
издревле являлись для народов Южного
Урала объектом постоянного поклонения.
Уже сейчас имеется достаточно
доказательств того, что пещера Шульган-Таш
являлась для местного населения
своеобразным святилищем, где
совершались разнообразные обряды
посвящения (например, посвящение юношей
в воины или охотники) и возрождения
Природы. Проникновение в пещеру всегда
было связано с необъятным ужасом перед
неведомым миром мрака.

Основная часть



Капова пещера (также Шульган-Таш, башк. Шүлгәнташ) — карстовая пещера на территории Бурзянского района республики Башкортостан, РФ.

Находится на реке Белой в заповеднике «Шульган-Таш». Пещера наиболее известна благодаря наскальным рисункам первобытного человека эпохи палеолита.



Название «Шульганташ» происходит из башкирского языка. «Таш» в переводе — камень, а Шульган — это река, впадающая в Белую рядом со входом в пещеру. Кроме того, Шульган — персонаж башкирского эпоса «Урал-батыр», младший брат главного героя — повелитель подземного мира.



О происхождении названия «Капова» существует две версии. Первая — от звука капли, постоянно происходящей внутри, и вторая — от слова «капище» (храм), поскольку есть свидетельства, что в доисторические времена пещера использовалась как храм (для этой же цели были сделаны наскальные рисунки). В исторические времена (средневековье) использовалось в качестве языческого капища, о чём свидетельствуют башкирские легенды и археологические раскопки.



Пещера известна благодаря наскальным рисункам первобытного человека периода палеолита, датируемых периодом от позднего солютре до среднего мадлена. Рисунки находятся на гладкой стене в дальнем конце зала Хаоса на первом этаже.

Рисунки были открыты в 1954 году зоологом заповедника А. В. Рюминым.

Рисунки выполнены в основном охрой — природным пигментом на основе животного жира, возраст их — 14—14,5 тыс. лет, изображены мамонты, лошади и другие животные, сложные знаки, антропоморфные фигуры. Есть редкие изображения углём. Рисунки в разной степени сохранности — часть их скрывается под натёками кальцита, часть до заповедания пещеры оказалась под автографами туристов-вандалов, часть смывается влагой, текущей по стенам. Проблема поиска надежных методов консервации рисунков еще не решена. В целях безопасности оригиналов живописи экскурсантам демонстрируются копии рисунков в натуральную величину в привходовой части пещеры.



Вход в пещеру представляет собой огромную арку около 30 метров в высоту. Слева от входа в пещеру расположено озеро, из которого вытекает речка Шульган. Озеро имеет диаметр около 3 м и глубину 35 м (фактически, это не озеро, а вертикальный участок русла реки). Вода в озере непригодна для питья из-за примесей, но, используется для лечебных ванн.

Заключение

Немало легенд и сказаний связано и с самой пещерой Шульган-Таш. Одна из них гласит, что в былые времена в пещере жили какие-то особые люди, не похожие на современных людей. Они были очень богаты, сеяли хлеб и имели множество разного скота. Но чаще всего легенды, связанные с пещерой, олицетворяют потусторонние силы и это понятно, поскольку, как отмечалось выше, пещерная среда более сурова и непонятна, чем обычно окружающая нас природа. В.И. Даль собирал произведения устного народного творчества, в частности и башкирского фольклора. В своих заметках он характеризует Капову пещеру по сказаниям и преданиям башкир так: "...В подземелье этом обитало когда-то особое племя людей, о котором рассказывают много дивного.

Литература

1. Бадер О.Н. Каповая пещера. Палеолитическая живопись, М., 1965, с.24-46
2. Жемчужины природы Башкортостана-Уфа: Книга, 2000, с.11-12
3. http://www.priroda-rb.info/p_kapova.html
4. <http://bashkortostan-nature.narod.ru/22.htm>
5. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
6. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/93238/Капова>

