



 **КОРОЛЬ ГОВОРИТ!**

ШКОЛА ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА

# **Речи, которые побеждают**

Александра Горбачева-Пожарская



## **Занятие 6. Работа с голосом**

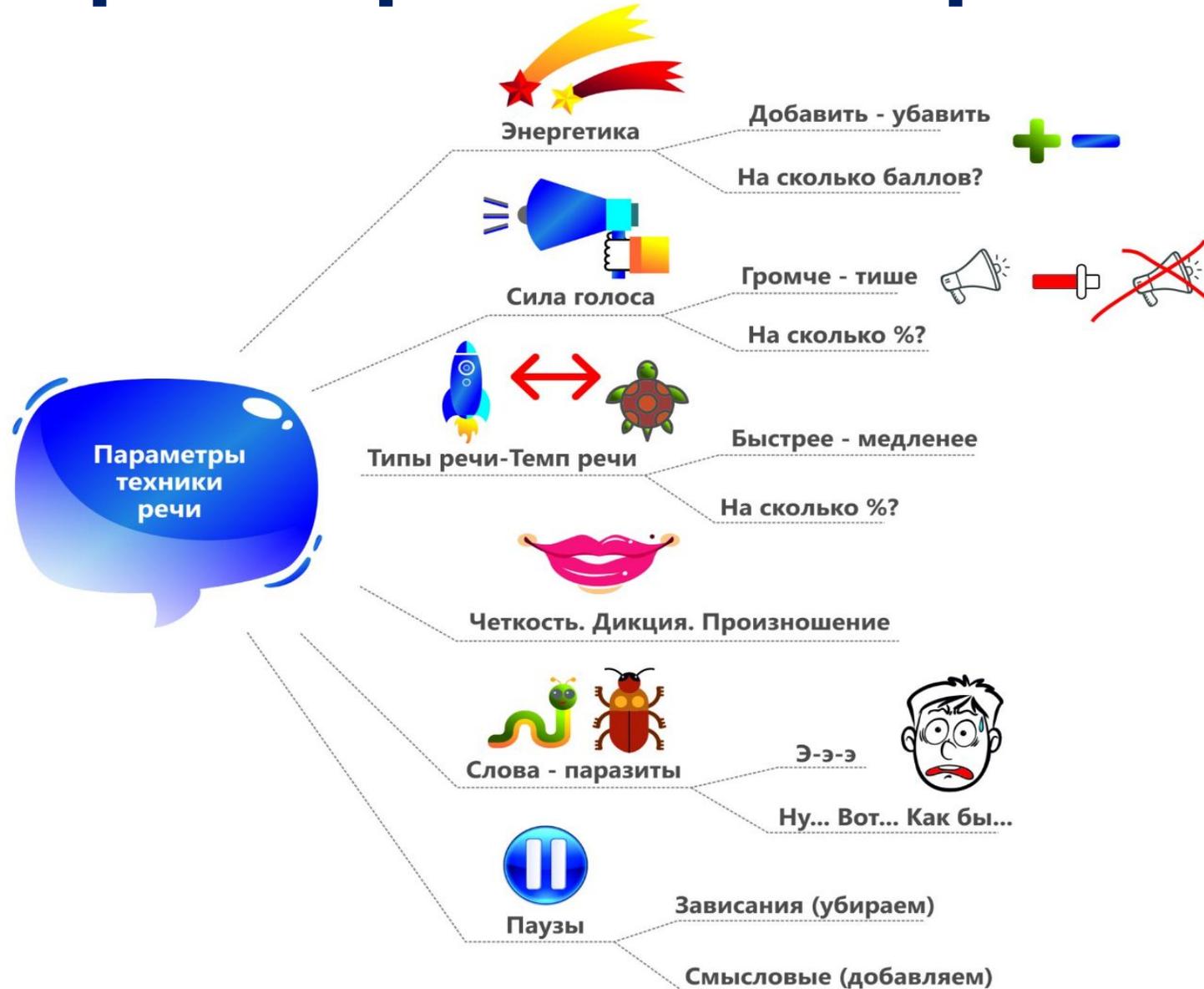
- **Тема 1: Изучим Особенности работы с голосом при выступлении в оффлайн и онлайн режимах.**
- **Тема 2: Отметим особенности Работы с камерой и глубже изучим голосовые параметры: паузы, интонации, четкость, дикция, тембр, громкость.**
- **Тема 3: Проработаем серию голосовых упражнений.**
- **Тема 4: Поработаем в группах: интонационные режимы. Паузы. Энергия речи. Тембр. Упражнения для артикуляционной разминки.**

**Результат:** участники смогут усилить своё голосовое влияние на аудиторию и получить обратную связь от коллег и тренера.

# Разница между онлайн и оффлайн форматами

ОНЛАЙН	ОФФЛАЙН
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Камера = единственные глаза.</li><li>2. Энергетику порой приходится держать самому – есть ли отклик. Нужна 12-14. (стоя ведем эфиры, вебинары – тогда 16-18)</li><li>3. Позиция оратора – сидя или стоя (см. офф)</li><li>4. Жесты менее широкие и высокие</li><li>5. Голос – можно не добавлять громкость.</li><li>6. Метасообщение – так же считывается.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Охватываем взглядом весь зал</li><li>2. Энергетика оратора передается залу – и зал отвечает. 12-18.</li><li>3. Позиция оратора: одна нога ведущая, вес тела на ведущей на 60%, носки развернуты, плечи, осанка.</li><li>4. Жесты более широкие и высокие</li><li>5. Голос – говорим с запасом!</li><li>6. Метасообщение – так же считывается.</li></ol>

# Параметры техники речи



# Работа с голосом



Работа с голосом и стилем выступления



## Разминка

- Губы / язык / челюсть
- Мимика
- Артикуляция



## Гудение

- А-Э-И-О-У
- Пение на тарбарском



## Подстройка по голосу

- Темп
- Тон
- Громкость
- Ритм
- Интонации

Д/з: Копировать голоса успешных ораторов



## Эмоции / интонации

- Вспомнить из прошлого
- Запустить через тело
- Повторить интонационный рисунок
- Запустить через фразу
- Представить ситуацию

Д/з: С помощью листа эмоций - тренировать!!!



## Вхождение в роль

- Скучный лектор (сухой бюрократ)
- Продавец с востока (цыганка)
- Пенсионерка (жалующийся на жизнь)
- Разозленный начальник, устраивающий разнос
- Зажигающий шоу-мен/диджей или Харизматичный лидер
- ...



## Слышать свой голос

- С закрытыми глазами
- по телефону
- Записываться на диктофон / видео



## ДЗ 6.

- 6.1 Регулярно выполнять упражнения по работе с голосом.
  - 6.2 Записать видео вашей речи (до 10 минут), применяя на практике ваши знания об интонациях и работе с голосом.
- 