

Приемы и методы источниковедческого характера

Одним из основных методов сбора информации

является выявление и анализ источников.

Классификацией, изучением происхождения,

авторства, достоверности, полноты и т. д. И. и.

занимается *источниковедение.*





Источниковедение

— научная дисциплина, изучающая, что такое «источник» исследования, дающая принципы научной классификации источников исследования, разрабатывающая основы внутренней и внешней критики, методов работы с отдельными группами источников.

Источники

- всё, непосредственно отражающее процесс развития общества и дающее возможность изучать прошлое человечества, т. е. всё, созданное ранее человеческим обществом и дошедшее до наших дней в виде предметов материальной культуры, памятников письменности, которые позволяют судить о нравах, обычаях, языке народов, т.е. о материальной и духовной культуре

Классификация источников:

1) письменные,



2) вещественные,



3) этнографические,



4) лингвистические,



5) устные,



6) кино-, фоно- и фотоматериалы.



*Критика источника
(источниковедческий анализ):*

**внешняя или
текстологическая
критика**

**внутренняя или
историческая
критика**

Критика источника (источниковедческий анализ):

**1) определение подлинности источника
(внешняя или текстологическая
критика).**

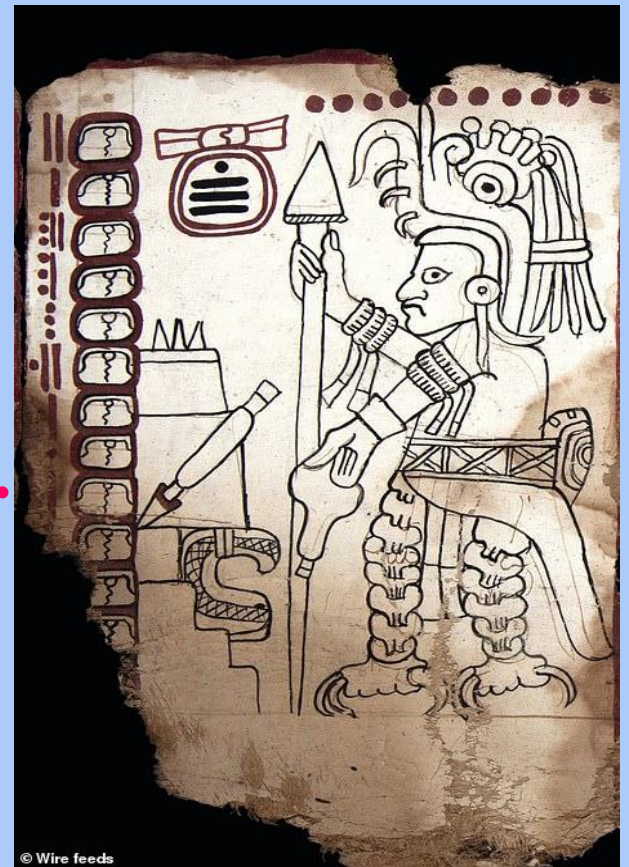
**2) выяснение достоверности
содержащихся в источнике сведений
(внутренняя, или собственно
историческая критика).**

Атрибуция

– определение – выявление присущих объекту исследования признаков. В методологии – раздел источниковедения, изучающий свойства различных источников: время создания, авторство, подлинность, среда бытования, взаимосвязь с другими источниками и д.р.

*Определение подлинности
источника складывается из решения
трех задач:*

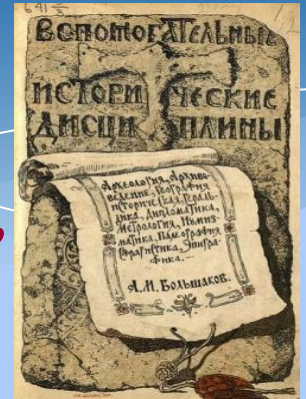
- 1) установление источника,**
- 2) интерпретация источника,**
- 3) изучение его происхождения.**



Вспомогательные исторические дисциплины

(специальные исторические дисциплины)

– собирательное название ряда научных дисциплин, изучающих определённые виды или отдельные стороны формы и содержания исторических источников.



2. Наблюдение

- метод сбора первичной информации путем непосредственной регистрации исследователем событий, явлений и процессов, происходящих в определенных условиях.



Различают наблюдения:

- 1) **формализованные и неформализованные**
- 2) **включенные и невключенные;**
- 3) **полевые, лабораторные, лабораторно-полевые;**
- 4) **систематические, эпизодические, случайные.**

3. Эксперимент



— метод изучения социокультурных явлений и процессов, осуществляемый путем наблюдения за изменением социального объекта под воздействием факторов, которые контролируют и направляют его развитие.