

Обращение к традициям лицевого и орнаментального золотного шитья в работе над образом преподобного Макария Калязинского. деятельность филиала авторской школы-студии тверской вышивки «Светлица» в г. Калязин

Гусева Оксана Владимировна,
учитель истории высшей
категории МОУ зареченская ООШ
г. Калязина Тверской области,
вышивальщица 2-го разряда.

Предметы лицевого и ЗОЛОТНОГО ШИТЬЯ



Мастерские художественного шитья возникали и в монастырях и в домах богатых людей



Новожилова Надежда
Михайловна-создатель и
руководитель авторской школы-
студии «Светлица»



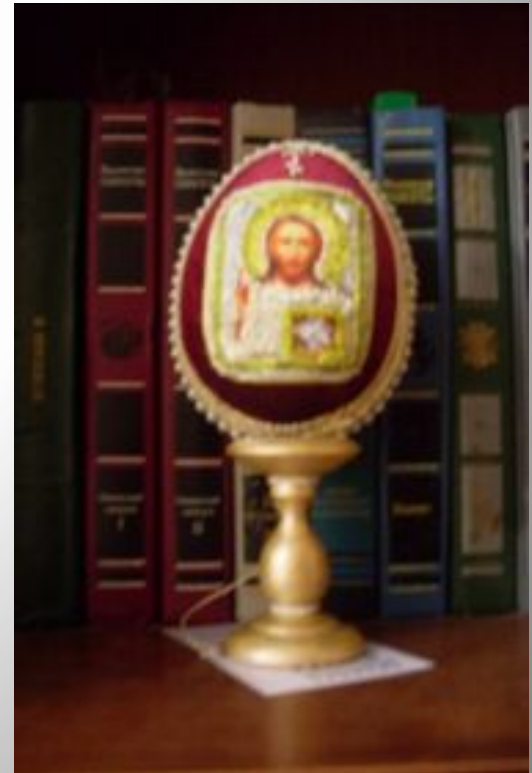
Открытие филиала мастерской авторской студии «Светлица», возглавляемой Новожиловой Надеждой Михайловной.



Наши первые работы







16 апреля в Московской Духовной Академии Троице-Сергиевой Лавры состоялась церемония награждения победителей Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо 2015», Андреевой Татьяне Анатольевне вручён диплом 1 степени за 1 место в номинации «Вдохновение»
Сидоровой Татьяне Анатольевне - диплом 3 степени за 3 место в номинации «Вдохновение».



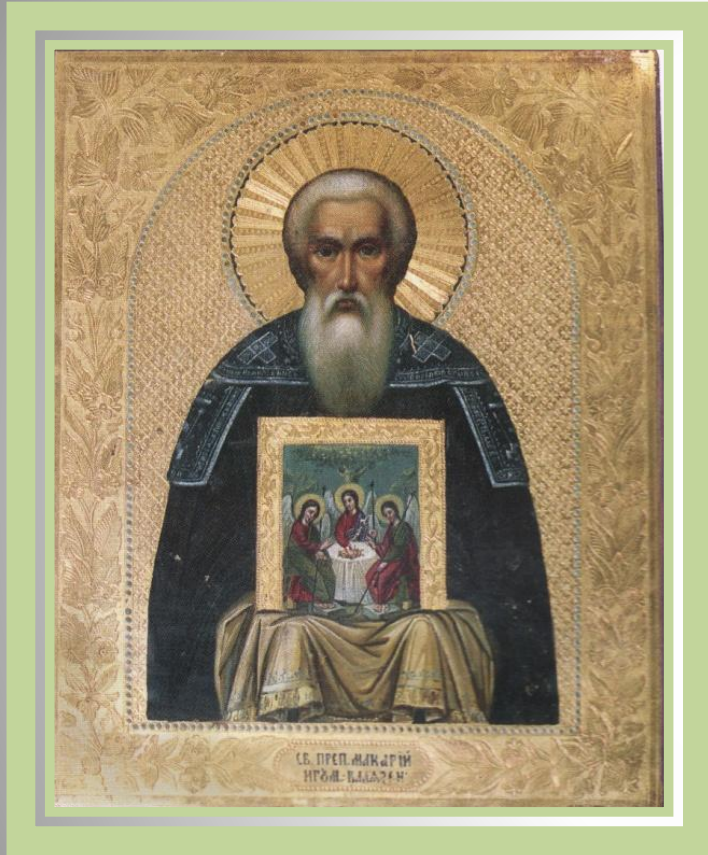
Литургический комплект «Господский»



Наши скромные работы среди прочих экспонатов выставки «Чудо своими руками»



Основатель монастыря-Преподобный Макарий.



Памятник Преподобному Макарию Калязинскому



Вышитый образ Преподобного Макария Калязинского



Начало работы над образом Преподобного Макария Калязинского





Начало работы над образом Преподобного Макария. Вышивка контура





Защита дипломной работы «Вышитый образ Преподобного Макария Калязинского»



Образ Преподобного в Вознесенском храме

