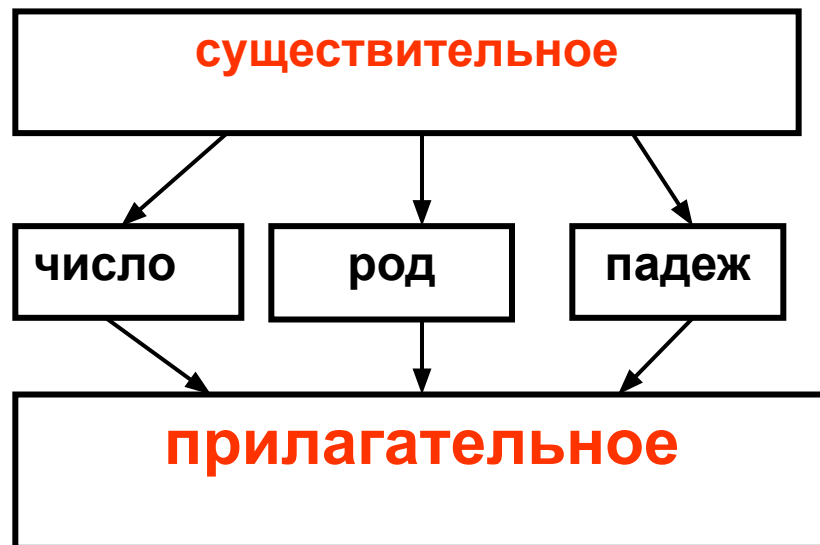


*Правописание  
падежных окончаний  
имён прилагательных  
(ед.ч.)*

# Алгоритм правописания безударных окончаний имён прилагательных



**△** *Вспоминаю и пишу окончание  
прилагательного*

# *Падежные окончания имён прилагательных*

	<b>М.р.</b>	<b>Ср.р.</b>
<b>И.п</b>	<b>-ой,-ий, -ый</b>	<b>-ое, -ее</b>
<b>Р.п</b>	<b>- ого, - его</b>	
<b>Д.п</b>	<b>- ому, - ему</b>	
<b>В.п</b>	<b>-ой,-ий, -ый</b>	<b>-ое, -ее</b>
<b>Т.п</b>	<b>-им , - ым</b>	
<b>П.п</b>	<b>- ом, ем</b>	

<b>Ж.р.</b>	
<b>- ая, - яя</b>	<b>И.п</b>
<b>- ой, - ей</b>	<b>Р.п.</b>
	<b>Д.п.</b>
<b>- ую, - юю</b>	<b>В.п.</b>
<b>- ой, - ей</b>	<b>Т.п.</b>
	<b>П.п.</b>

до перв\_\_\_\_\_ заморозка

заморозок - м.р.,

Р.п.

до заморозка (какого?) первого

- ОГО

свеж\_\_\_ порошу

пороша - Ж.р.

В.п.

порошу (какую?) свежую  
- УЮ

ПО СКОЛЬЗК\_\_\_\_\_ дороге

дорога – ж.р.

Д.п.

по дороге (какой?) скользкой

- ОЙ

с крепк\_\_\_\_\_ морозом

мороз – м.р.

Т.п.

с морозом (каким?) крепким

- ИМ

через глубокий \_\_\_\_\_ сугроб

сугроб – м.р.

В.п.

через сугроб (какой?) глубокий  
- ИЙ



под белоснежн\_\_\_\_ покрывалом

покрывало – ср.р.

Т.п.

под покрывалом ( какИМ?) белоснежнЫМ  
-ЫМ

по крепк\_\_\_\_ насту

наст – м.р.

Д.п.


по насту (какому?) крепкому  
- ОМУ

# К СОНН\_\_\_\_ дереву


дерево – ср.р.

Д.п.

к дереву (какому?) сонному  
- ОМУ



до первого заморозка  
свежую порошу  
по скользкой дороге  
с крепким морозом  
через глубокий сугроб  
под белоснежным покрывалом  
по крепкому насту  
к сонному дереву



«Русск\_\_ народ создал русск\_\_ язык,  
ярк\_\_, как радуга после весенн\_\_ ливня,  
метк\_\_, как стрела, певуч\_\_ и богат\_\_ ,  
задушевн\_\_, как песня над колыбелью».

(А. Толстой)

«Русский народ создал русский язык,  
яркий, как радуга после весеннего ливня,  
меткий, как стрела, певучий и богатый,  
задушевно, как песня над колыбелью».

(А. Толстой)

«Русский народ создал русский язык,  
ярк\_\_\_, как радуга после весенн\_\_\_ ливня,  
метк\_\_\_, как стрела, певуч\_\_\_ и богат\_\_\_,  
задушевн\_\_\_, как песня над колыбелью».

(А. Толстой)

«Русский народ создал русский язык,  
яркий, как радуга после весенн\_\_ ливня,  
метк\_\_, как стрела, певуч\_\_ и богат\_\_,  
задушевн\_\_, как песня над колыбелью».

(А. Толстой)




«Русский народ создал русский язык,  
яркий, как радуга после весенн\_\_ ливня,  
меткий, как стрела, певуч\_\_ и богат\_\_ ,  
задушевн\_\_, как песня над колыбелью».

(А. Толстой)

«Русский народ создал русский язык,  
яркий, как радуга после весенн\_\_\_\_ ливня,  
меткий, как стрела, певучий и богат\_\_\_\_,  
задушевн\_\_\_\_, как песня над колыбелью».

(А. Толстой)




«Русский народ создал русский язык,  
яркий, как радуга после весенн\_\_\_\_ ливня,  
меткий, как стрела, певучий и богатый,  
задушевн\_\_\_\_, как песня над колыбелью».

(А. Толстой)

«Русский народ создал русский язык,  
яркий, как радуга после весенн\_\_\_ ливня,  
меткий, как стрела, певучий и богатый ,  
задушевный, как песня над колыбелью».

(А. Толстой)



«Русский народ создал русский язык,  
яркий, как радуга после весеннего ливня,  
меткий, как стрела, певучий и богатый,  
задушевный, как песня над колыбелью».

(А. Толстой)

Как красив первый зимн\_\_ день!

Бел\_\_ снег чуть прикрыл землю. Вот и умылась земля снегов\_\_ водой. С высок\_\_ неба изредка падали одиноч\_\_ снежинки. На засыпанных снегом рябинах сидели стаи снегирей. Мы сорвали несколько гроздей красн\_\_ рябины. Это была последн\_\_ память об осени. Зима начала хозяйничать над землей.

день *м.р., И.п.* (какой?) зимний

снег *м.р., И.п.* (какой?) белый

водой *ж.р., Т.п.* (какой?) снеговой

с неба *ср.р., Р.п.* (какого?) высокого

снежинки *мн.ч., И.п.* (какие?) одинокие

рябины *ж.р., Р.п.* (какой?) красной

память *ж.р., И.п.* (какая?) последняя