

Литературный онлайн-час

«Приятные картины:
старина, природа»

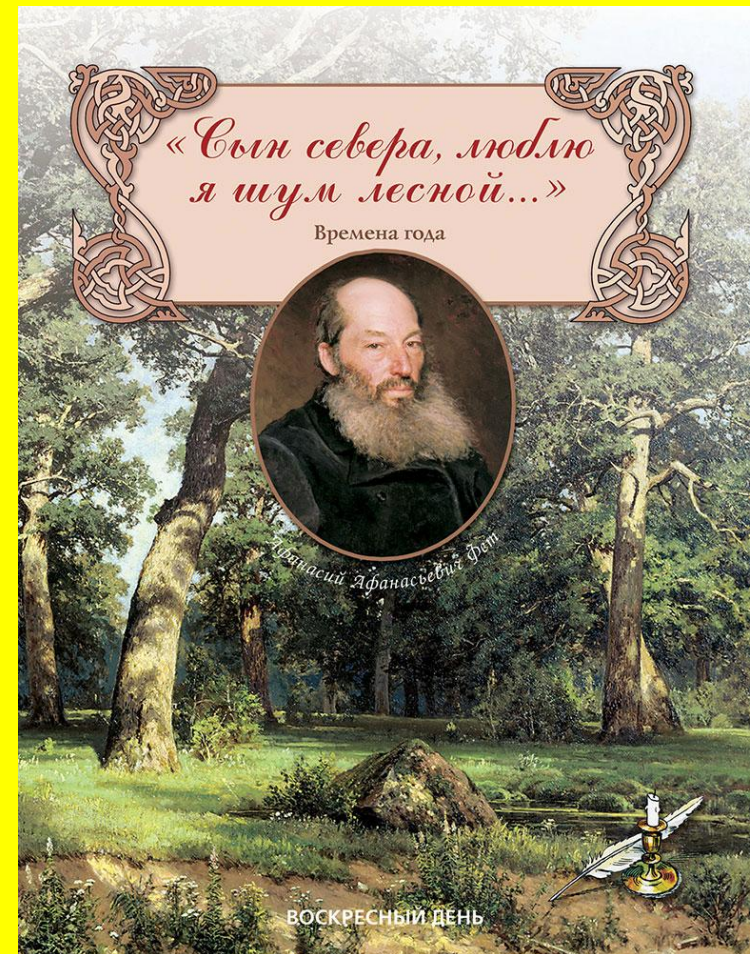
(к 200-летию со д.р. А.А. Фета)

Зав. Политотдельской
библиотекой
Гончарова Л.О.

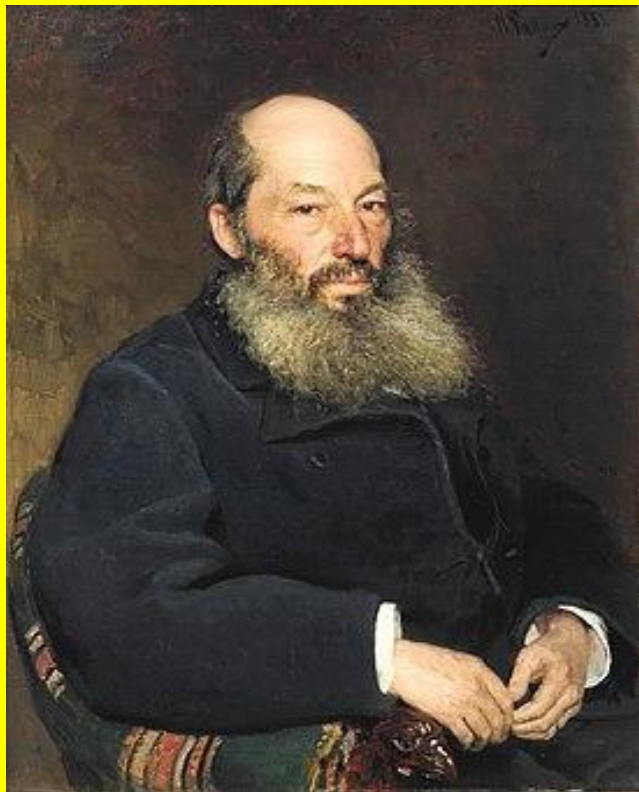
04.12.2020 года

Годы жизни поэта

- (23 ноября [5 декабря] 1820, усадьба Новосёлки, Мценский уезд, Орловской губернии — 21 ноября [3 декабря] 1892, Москва)



Афанасий Афанасьевич Фет-сын севера и...



- русский поэт-лирик и переводчик, мемуарист, член-корреспондент Петербургской Академии Наук (1886).

Детство

- Будущий поэт родился 23 ноября 1820 года (5 декабря по новому стилю) в с. Новосёлки Мценского уезда Орловской губернии Российской империи.
- Мать- Шарлотта-Елизавета Беккер, уехавшая из Германии в 1820 году, поэтому в России Афанасий был усыновлен дворянином Шеншиным.

Мать поэта- беженка из Германии

- Шарлотта Беккер, по официальной версии, была дочерью дармштадского обер-кригкомиссара Карла Беккера.
- Шарлотта Беккер, прежде чем стать Елизаветой Петровной Шеншиной была замужем за Иоганном Фётом. И не состоявшийся потомственный дворянин Афанасий Шеншин, стал «иностранцем Фетом».

Крестины юного Афанасия

- 18 сентября 1820 года влюбленные сбежали в Россию, оставив свою дочь на попечение отца и законного мужа.
- 30 ноября мальчика окрестили, скорее всего, за взятку, законным сыном Шеншина и Шарлотты-Елизаветы Беккер, которая крестилась и стала Елизаветой Петровной. Подлог в документах будет обнаружен лишь в 1834 году.

Полный состав семьи поэта

- В 1824 году Иоганн-Петер-Карл-Вильгельм Фёт женился на гувернантке дочери. В 1826 году Фёт умер и не оставил наследство ни родному сыну, ни бывшей жене, о чем она жаловалась в письмах к брату.
- Отчим к Афанасию относился как к родному сыну. Во втором браке Елизавета Петровна Шеншина родила еще четырех (или пятерых) детей. Выжили же только двое: Надежда и Петр Шеншины.

Подростковый период поэта и рождение любви к стихам

- В 1834 году отцом Афанасия Афанасьевича Фета был признан первый муж Елизаветы Петровны.
- 14-летнего юношу лишили не только дворянского положения, но и русского подданства. Отныне его стали величать «гессендармштадтским подданным Афанасий Фётом». Лишение дворянского статуса шокировало юношу. Всю свою жизнь он будет пытаться вернуть свою фамилию и положенный статус.
- В 1835 году Афанасия отправляют обучаться в немецкий пансион Крюммера. Здесь родилась любовь Фёта к поэзии, он пишет первые стихи. В 1837 году Афанасий Фёт занимается под началом писателя и журналиста Михаила Петровича Погодина.

Студенческие годы и первые публикации

- С 1838 по 1843 гг Афанасий Афанасьевич Фет проходит обучение в Московском университете.
- Учитель Погодин Михаил Петрович отдал рукописи студента А. А. Фета Гоголю, который признал в юноше поэтический талант.
- Так появились сборник стихов «Лирический пантеон» (при участии Аполлона Григорьева-друга-студента), публикации в журналах: «Отечественные записки», «Москвитянин»

Неудачи и их влияние

- В 1845 после смерти матери и дяди поэт идет служить.
- Первая любовь –Мария Лазич умирает от ожогов в неожиданно воспламенившемся доме.
- На фоне этих несчастий выходит второй сборник стихов А.А. Фета- в 1850 году.

Взрослая жизнь

- Афанасий Афанасьевич переводил латинских поэтов на русский язык, благодаря ему нам известен «Фауст» Гёте.
- Фет на Крымской войне охранял эстонское побережье в Балтийском порту.
- Женился на М.П. Боткиной, будучи заграницей, выходит в отставку и поселяется в Москве, успешно ведя хозяйство с выручкой в 5-6 тысяч рублей в год.

Публикации А.А. Фета:

- 1856 год- выпуск третьего сборника стихов А.А. Фета
- 1863 год- собрание сочинений в 2-х томах
- 1862-1871 г.г.- циклы «Из деревни», «Записки о вольнонаемном труде»
- 1883-1891 г.г.- сборник «Вечерние огни» из 4-х частей
- 1884 году Афанасий Фет за книгу «Гораций Флакк К. В переводе и с объяснениями А. Фета» (1883) был награждён полной Пушкинской премией, став первым из её лауреатов
- 1890 год- биография «Мои воспоминания»
- 1893 год- дополнения к биографии- «Ранние годы моей жизни»

Последние публикации А.А. Фета:

- Переводы и подражания А. А. Фета (на Байрона, Беранже, Гейне, Мицкевича, Шиллера и др.), собраны в III томе Полного собрания сочинений (1901).
- Фет желал создать новый перевод Библии на русский язык, поскольку синодальный перевод он считал неудовлетворительным, а также «Критики чистого разума», однако ему указали, что её русский перевод уже существует. После этого Фет обратился к переводу Шопенгауэра (2 сочинения).

Навеянные темой добра стихи библиотеки:

- Стихи писал -понятны
и просты,
- Они добры и как-то
так прекрасны,
- Что чтение их –
легкость новизны,
- И даже детям всё в
них ясно.

Две темы:

- ПРИРОДА
- и ЛЮБОВЬ

Учись у них — у дуба, у березы

- Учись у них — у дуба, у березы.
Кругом зима. Жестокая пора!
Напрасные на них застыли слезы,
И треснула, сжимаяся, кора.
- Всё злей метель и с каждою минутой
Сердито рвет последние листья,
И за сердце хватает холод лютый;
Они стоят, молчат; молчи и ты!
- Но верь весне. Ее промчится гений,
Опять теплом и жизнью дыша.
Для ясных дней, для новых откровений
Переболит скорбящая душа.

31 декабря 1883

А.А. Фет



Щечки рдеют алым жаром

- Щечки рдеют алым жаром,
- Соболь инеем покрыт,
- И дыханье легким паром
- Из ноздрей твоих летит.
- Дерзкий локон в наказанье
- Поседел в шестнадцать лет...
- Не пора ли нам с катанья? —
- Дома ждет тепло и свет —
- И пуститься в разговоры
- До рассвета про любовь?..
- А мороз свои узоры
- На стекле напишет вновь.



Год написания: 1842

А.А. Фет

Как здесь свежо под липою густою —

- Как здесь свежо под липою густою —
Полдневный зной сюда не проникал,
И тысячи висящих надо мною
Качаются душистых опахал.
- А там, вдали, сверкает воздух жгучий,
Колебляся, как будто дремлет он.
Так резко-сух снотворный и трескучий
Кузнечиков неутомонный звон.
- За мглой ветвей синеют неба своды,
Как дымкою подернуты слегка,
И, как мечты почиющей природы,
Волнистые проходят облака.

Год написания: 1854

А.А. Фет



Кукушка

Кукушка

- Пышные гнутся макушки,
- Млея в весеннем соку;
- Где-то вдали от опушки
- Будто бы слышно: ку-ку.

- Сердце! — вот утро — люби же
- Всё, чем жило на веку;
- Слышится ближе и ближе,
- Как золотое, — ку-ку.

- Или кто вспомнил утраты,
- Вешнюю вспомнил тоску?
- И раздаётся трикраты
- Ясно и томно: ку-ку.



17 мая 1886

А.А. Фет

О любви:

- Как ярко полная луна
Посеребрила эту крышу!
Мы здесь под тенью полотна,
Твое дыхание я слышу.
- У неостывшего гнезда
Ночная песнь гремит и тает.
О, погляди, как та звезда
Горит, горит и потухает.
- Понятен блеск ее лучей
И полночь с песнию своею,
Но что горит в груди моей —
Тебе сказать я не умею.
- Вся эта ночь у ног твоих
Воскреснет в звуках песнопенья,
Но тайну счастья в этот миг
Я унесу без выраженья.

Год написания: 1859

А. А. Фет

***«...Ничто не сближает людей так,
как искусство вообще- поэзия в
широком смысле слова. Такое
задушевное сближение само по
себе поэзия. Люди становятся
чутки и чувствуют и понимают
то, для полного объяснения чего
никаких слов недостаточно...»***

(А.А. Фет «Ранние годы моей жизни»)

***«... Он был художник в полном
смысле этого слова: в высокой
степени присутствовала в нем
способность творения....»***

(А.А. Григорьев «Офелия»)

Источники:

- <https://ru.rodovid.org/wk/Запись:630722>
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Фет,_Афанасий_Афанасьевич
- <http://stih.su/fet-aa/legkie-stikhi-feta/>
- <https://zen.yandex.ru/media/id/5b6d9096955bc500a8b98aae/tainstvennaia-sudba-afanasiia-afanasevicha-feta-5c052533d43c5303cb8e07fa>
- <https://znanija.com/task/30830006>
- <https://yandex.ru/images>
- Картина Коровина Константина «Гулянье»
- Романсы на слова А.А. Фета (интернет)