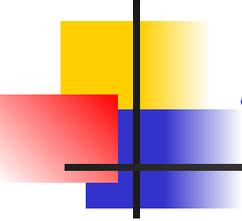


# Арт - технология

---

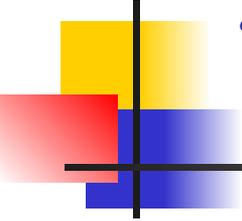
Искусство помогает осваивать жизнь,  
теорию, сложный учебный материал  
– в обучении не является целью, а  
только *средством познания*



# Арт-технология урока -

---

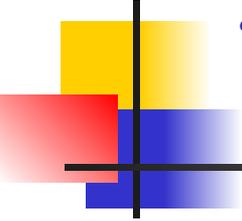
- Это обучение интеллектуальной деятельности средствами художественного творчества.
- Она построена на использовании технологий обучения человека различным видам искусства и направлена на достижение педагогических целей урока.



# Технология арт-урока

---

- Арт - урок предполагает выдвигание *игровой ситуации* как основы познавательного процесса.
- Решая поставленную задачу, обучающиеся *выбирают способы* выполнения своей роли в соответствии с *определенными правилами игры*.

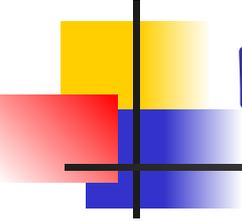


# Технология арт-урока

---

Свобода в рамках ограничений позволяет учащимся:

- Импровизировать
- Выдумывать
- Догадываться
- Прогнозировать
- Помогать друг другу
- Рассуждать
- Слушать свой внутренний голос
- Учиться самовыражаться



# Варианты использования искусств на уроках:

---

1. Построение всего урока на одном из видов искусств, когда по законам жанра действует и учитель и ученики
2. Включение элементов искусств как средств деятельности учителя
3. Использование отдельных элементов различных жанров и видов искусств как способов организации познавательной деятельности детей.

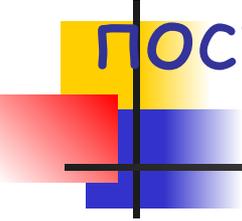
# Примеры арт-уроков



---

- Театрализованный урок
- Урок имитационного моделирования
- Урок диалога культур
- Заочные путешествия
- Уроки предметного рисования
- Учебные игры

# Принципы деятельности учителя по созданию развивающей среды, по построению современного урока:



---

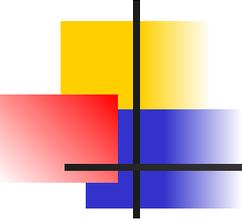
1. Создание мотивации учения
2. Следование принципу проблемного обучения
3. Обеспечение вариативности
4. Формирование личной позиции

# Создание

## МОТИВАЦИИ учения:

---

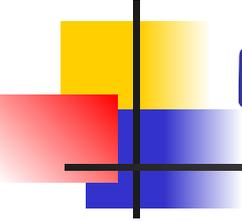
- Оказание помощи учащемуся в постановке личных целей, учет интересов ребенка, создание ситуации для возникновения исследовательского любопытства, оказание помощи обучающему в выборе индивидуальных траекторий движения к результату.



# Следование принципу проблемного обучения:

---

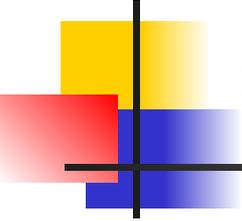
- Знания даются не в лоб и в отрыве от жизни, а вырабатываются самим учащимся по ситуации как условие понимания и разрешения проблем.



# Обеспечение вариативности:

---

- Создание для учеников ситуаций поиска и апробирования разных путей



# Формирование личной позиции учителя:

---

- Демонстрация своего понимания, отношения к обсуждаемой проблеме, демонстрация своих ценностей и умений.



