



Арт - технология

Искусство помогает осваивать жизнь,
теорию, сложный учебный материал
– в обучении не является целью, а
только *средством познания*



Арт-технология урока -

- Это обучение интеллектуальной деятельности средствами художественного творчества.
- Она построена на использовании технологий обучения человека различным видам искусства и направлена на достижение педагогических целей урока.



Технология арт-урока

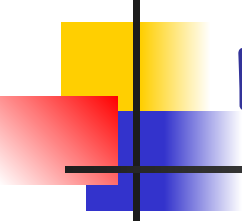
- Арт - урок предполагает выдвигание *игровой ситуации* как основы познавательного процесса.
- Решая поставленную задачу, обучающие *выбирают способы* выполнения своей роли в соответствии с *определенными правилами игры*.



Технология арт-урока

Свобода в рамках ограничений позволяет учащимся:

- Импровизировать
- Выдумывать
- Догадываться
- Прогнозировать
- Помогать друг другу
- Рассуждать
- Слушать свой внутренний голос
- Учиться самовыражаться



Варианты использования искусств на уроках:

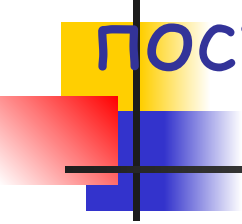
1. Построение всего урока на одном из видов искусств, когда по законам жанра действует и учитель и ученики
2. Включение элементов искусств как средств деятельности учителя
3. Использование отдельных элементов различных жанров и видов искусств как способов организации познавательной деятельности детей.

Примеры арт-уроков



- Театрализованный урок
- Урок имитационного моделирования
- Урок диалога культур
- Заочные путешествия
- Уроки предметного рисования
- Учебные игры

Принципы деятельности учителя по созданию развивающей среды, по построению современного урока:



1. Создание мотивации учения
2. Следование принципу проблемного обучения
3. Обеспечение вариативности
4. Формирование личной позиции

Создание

МОТИВАЦИИ учения:

- Оказание помощи учащемуся в постановке личных целей, учет интересов ребенка, создание ситуации для возникновения исследовательского любопытства, оказание помощи обучающему в выборе индивидуальных траекторий движения к результату.



Следование принципу проблемного обучения:

- Знания даются не в лоб и в отрыве от жизни, а вырабатываются самим учащимся по ситуации как условие понимания и разрешения проблем.



Обеспечение вариативности:

- Создание для учеников ситуаций поиска и апробирования разных путей



Формирование личной позиции учителя:

- Демонстрация своего понимания, отношения к обсуждаемой проблеме, демонстрация своих ценностей и умений.



