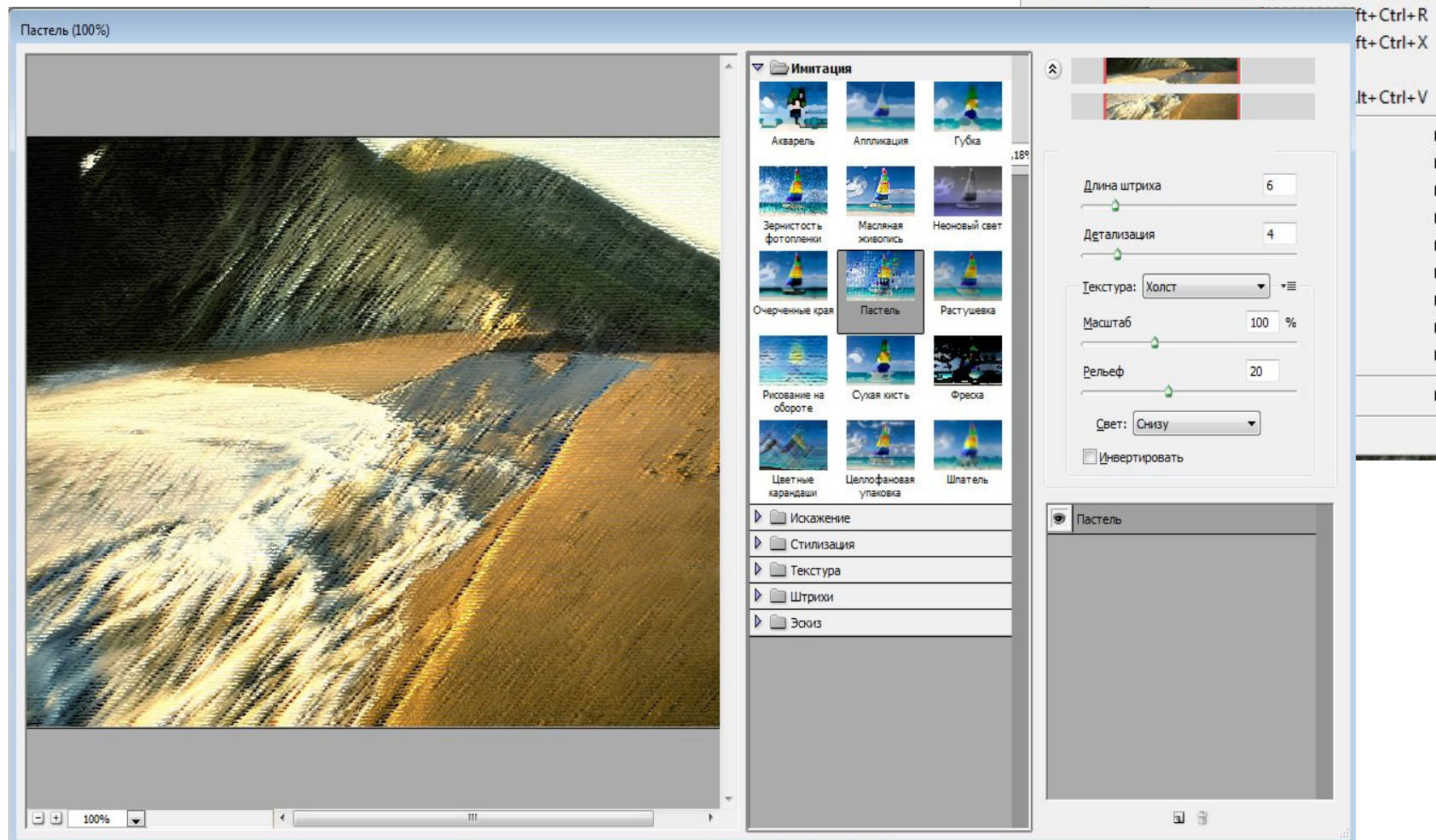


# Работа с фильтрами в Adobe Photoshop

Компьютерная графика

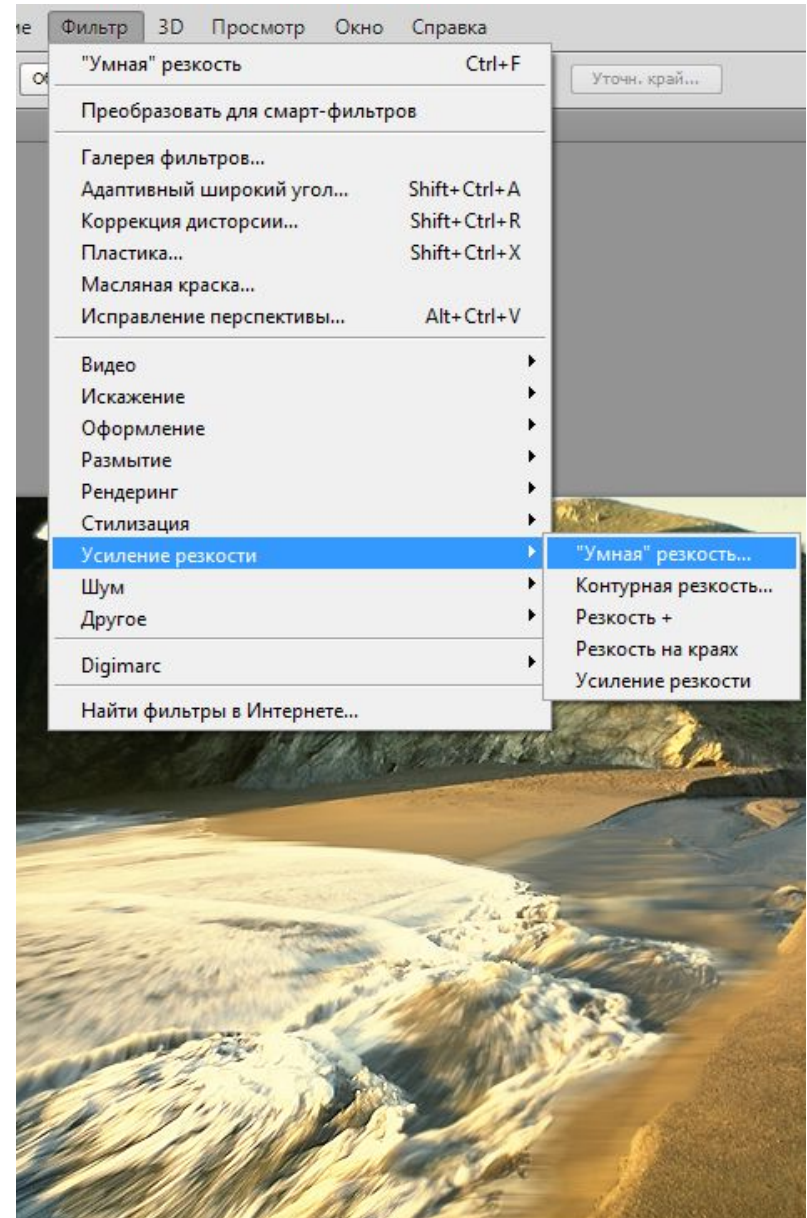
# Галерея фильтров



Различные фильтры в галерее фильтров: акварель, аппликация, губка, масляная живопись, пастель и т. д.

# Виды фильтров

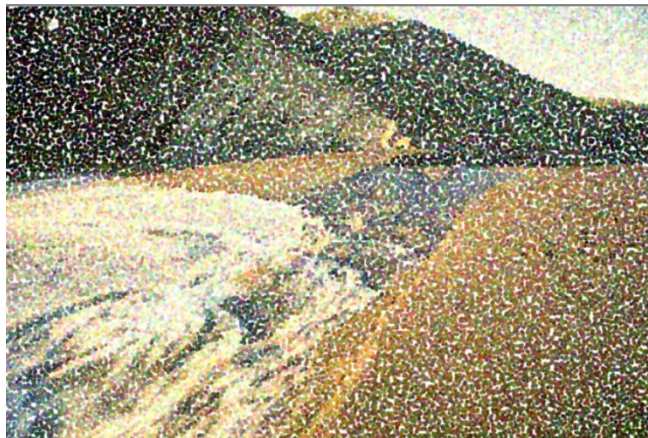
- **Корректирующие**  
(размытие, шум, резкость)



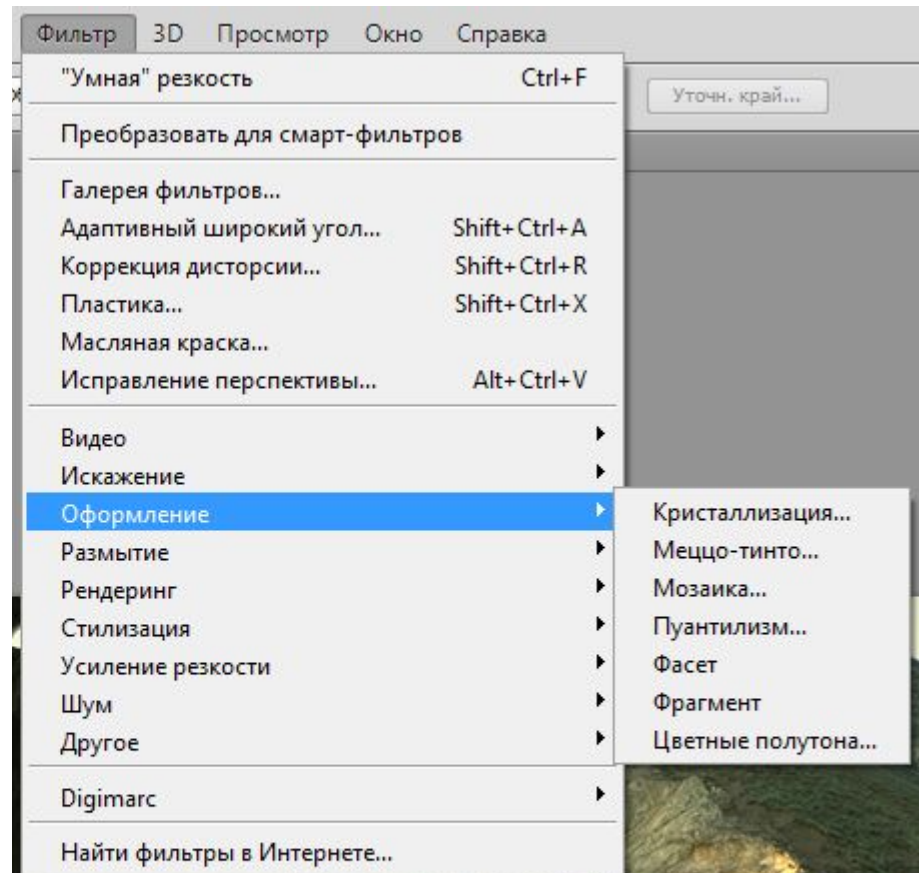
# Искажающие фильтры

Стилистические  
фильтры

Художественные -  
имитация техники  
изобразительного  
искусства



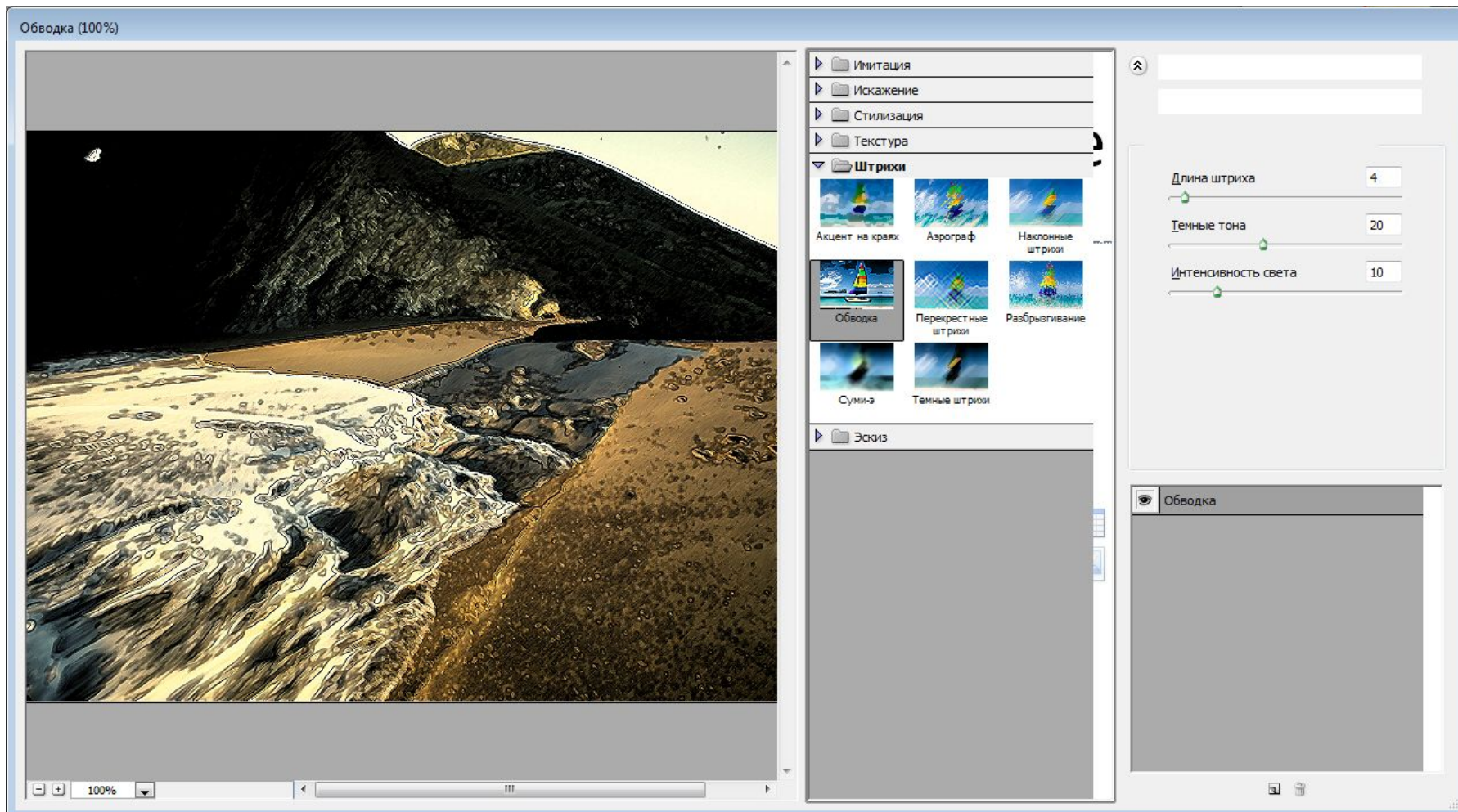
Фильтр Пуантелизм





# Искажающие фильтры

## Штриховые и контурные



Усиление контраста, наклонная штриховка, техника sumi-e

# Искажающие фильтры

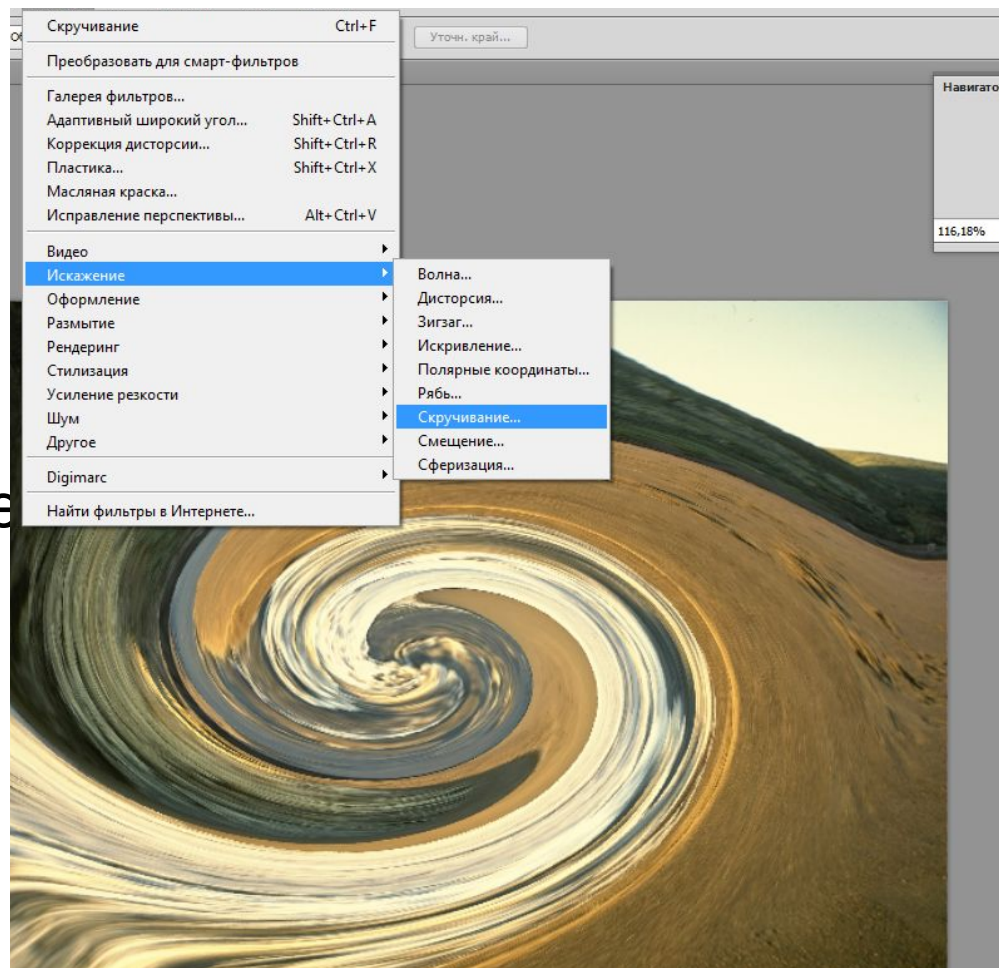
Стилизация с искажением:

- Диффузия
- Выдавливание
- Контраст краев
- Имитация плитки
- Трассировка контура

# Искажающие фильтры

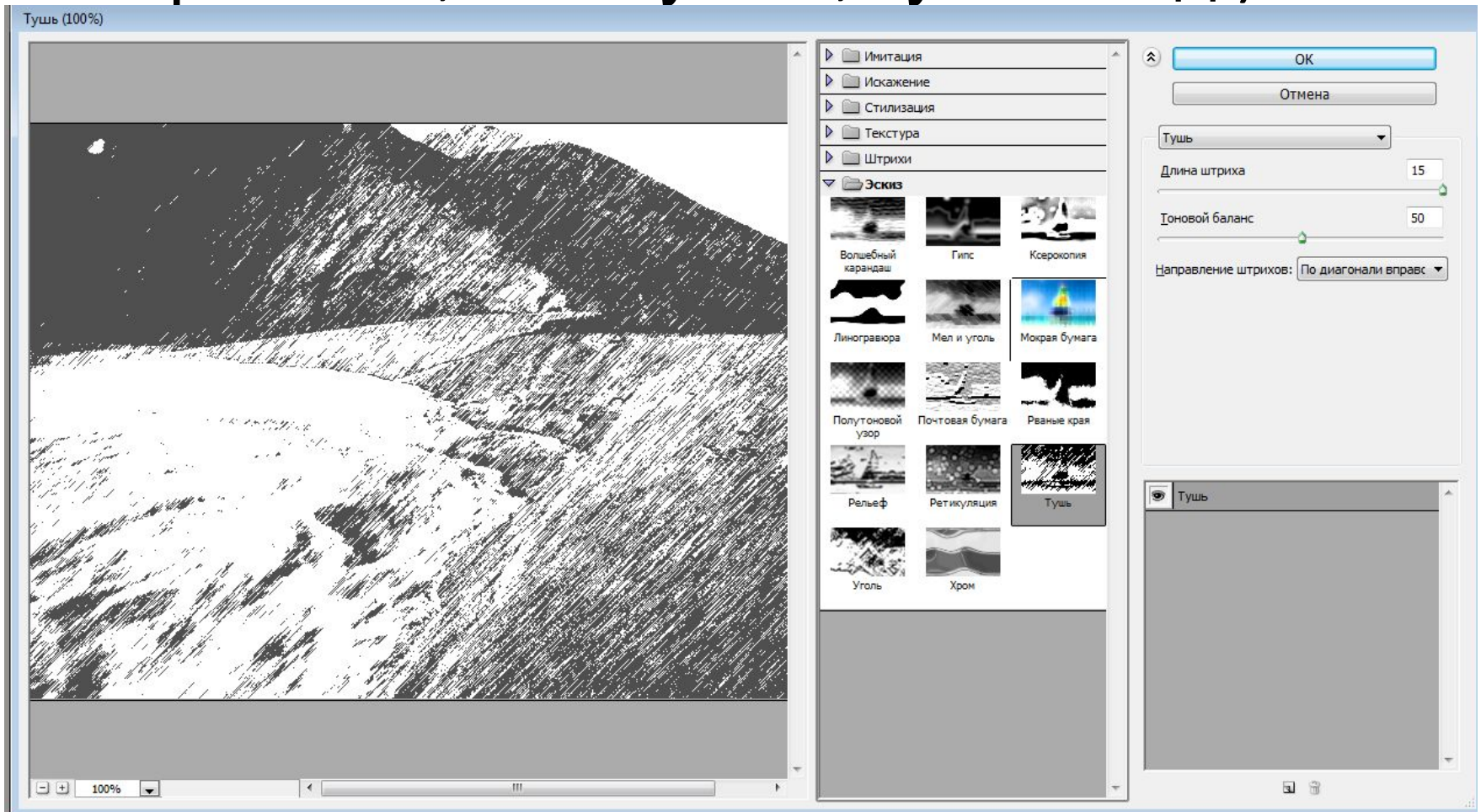
Геометрические  
искажения:

- Стекло
- Рябь
- Скручивание
- Радиальное искажение
- Зиг-заг
- Волна



# Искажающие фильтры

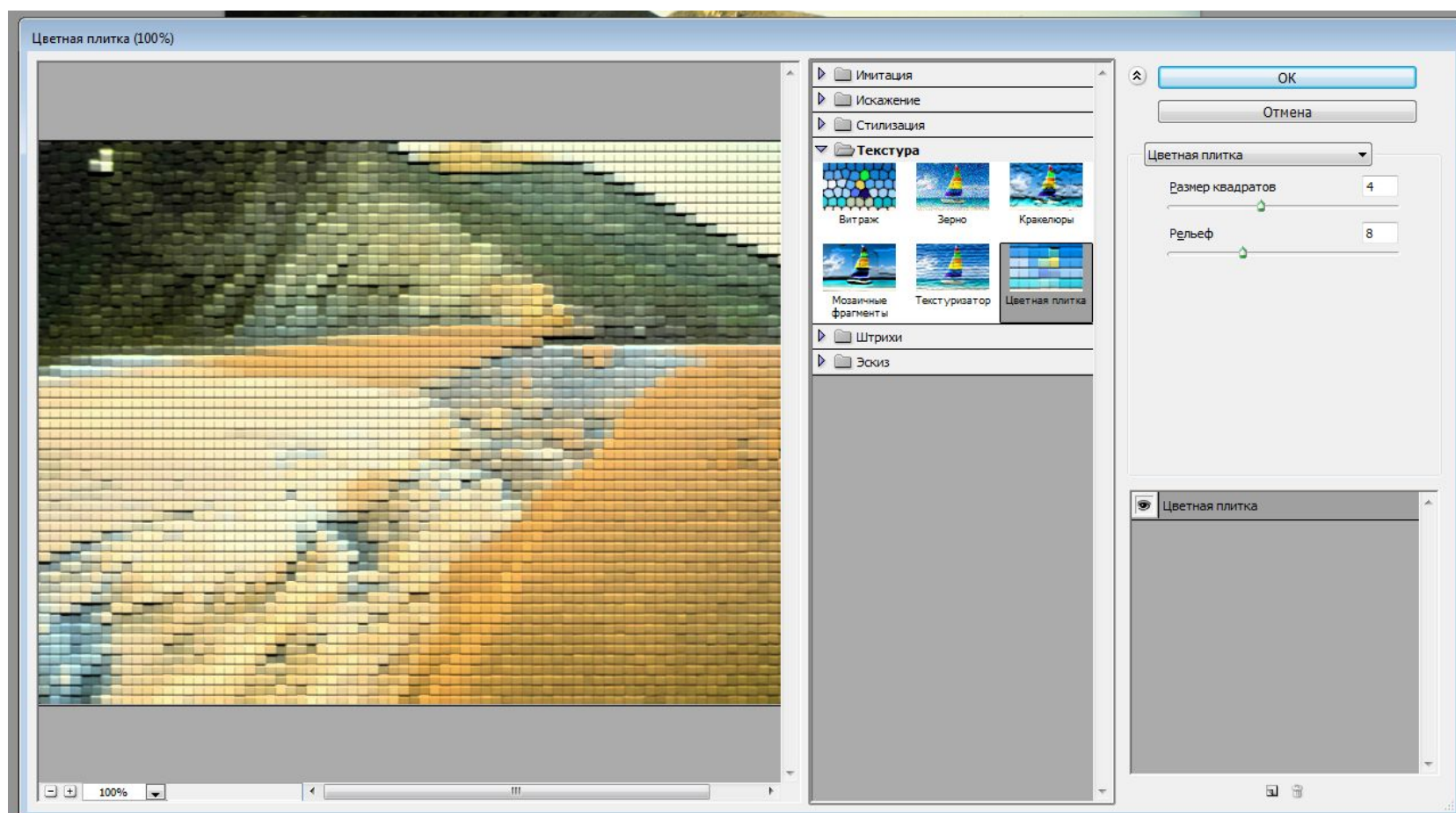
- Эскизные фильтры (Рельеф, ксерокопия, мел и уголь, тушь и т. д.)





# Искажающие фильтры

- Текстурирующие фильтры: зерно, витраж, цветная плитка



# Специальные фильтры

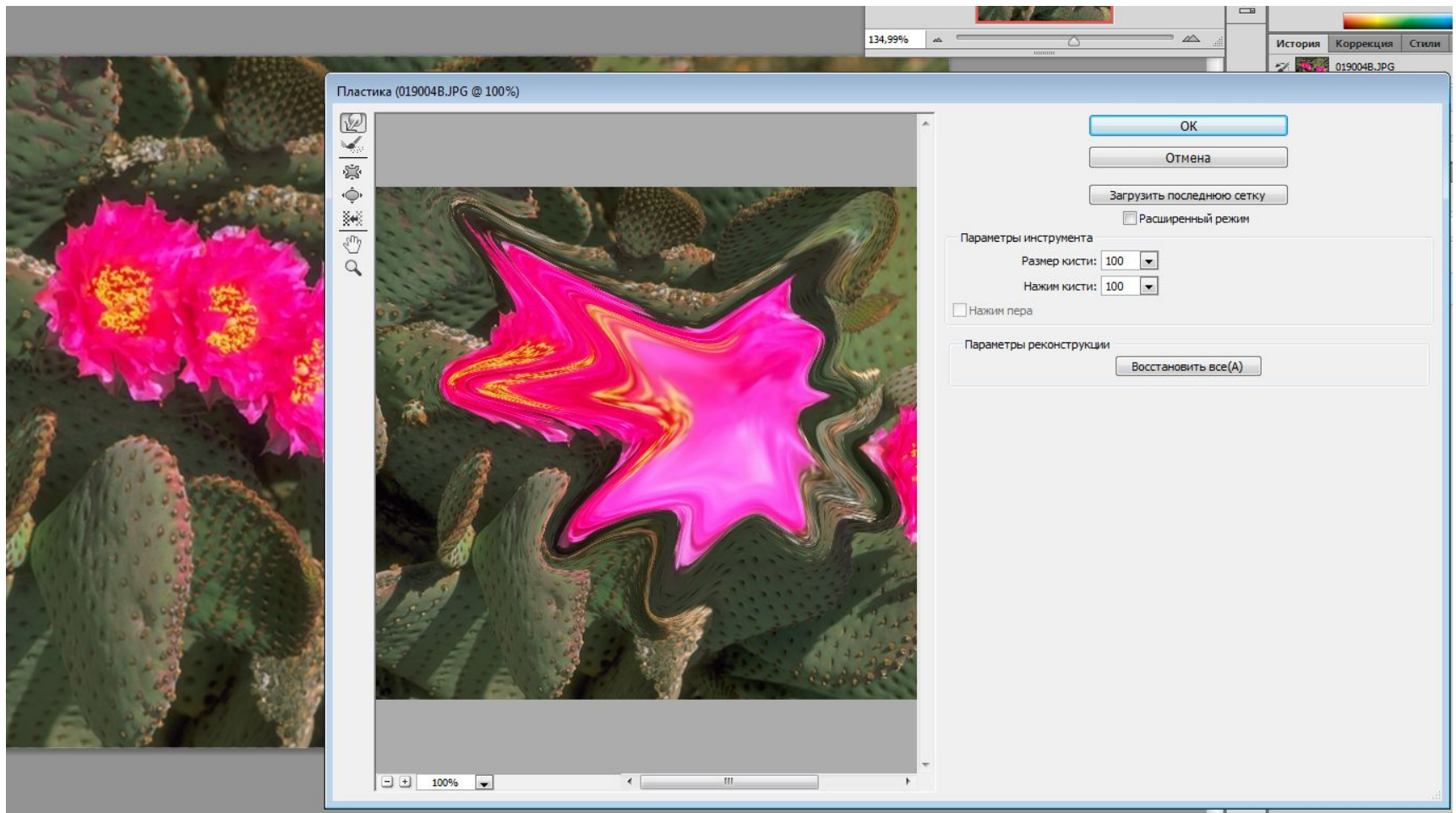
- Для преобразований, относящихся к специальным областям графики (Рендеринг)
  - трехмерные преобразования (для наложения изображения на псевдо трехмерные фигуры
  - эффекты освещения

# Группа фильтров Другие

- Приведение цветового пространства к более узкой палитре цветов
- Заказная (усиление резкости, ослабление резкости, размытие);
- Усиление цветового контраста

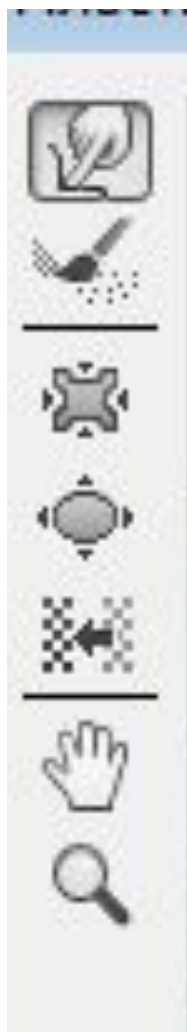
# Специальные фильтры

- Фильтр -Пластика





# Палитра фильтра Пластика



- размазывание

- реконструкция

- уменьшающая линза

- увеличивающая линза

- отражение пикселов

- сдвиг

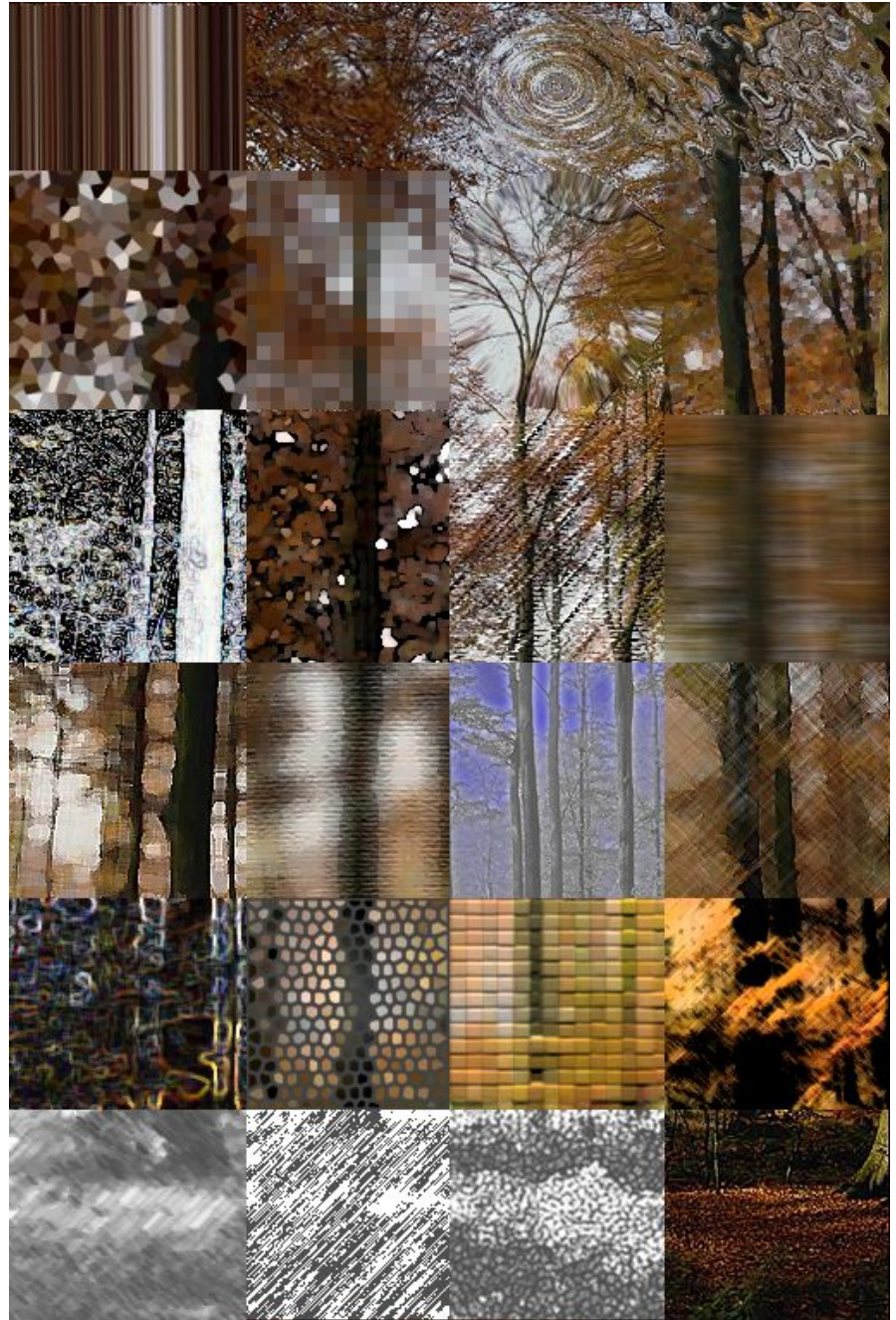
- масштаб

- Фильтр можно применять как ко всему слою (изображению), так и к части изображения (используя выделение)



# Упражнение 1

- Примените различные фильтры, разделив изображение на части;
- Выполните творческую обработку фотографии используя фильтры



# Упражнение 2

- Выполните задание по 300+lessonsPs.exe:
  - 1.Эффекты – Страница 1 – Эффект мятой бумаги
  - 2.Эффекты – страница 5 – Отражение на водной глади