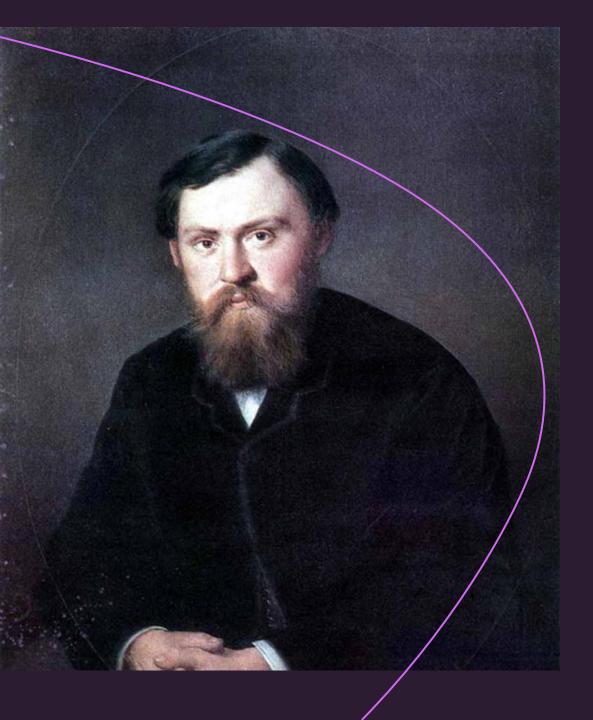


Культурное пространство империи во второй половине 19в.: Живопись

Презентацию подготовил

Ученик 9 е класс

Титов Антон



Русский художник В.Г. Перов.

Сельский крестный ход на Паску. 1861г.

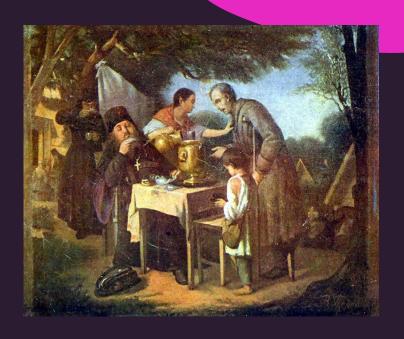
• Данная картина показывает лицемерие и невежество забитого нуждой народа.



Так же известные картины :

• Чаепитие в Мытищах, Приезд гувернантки в купеческий дом, Последний кабак у заставы.







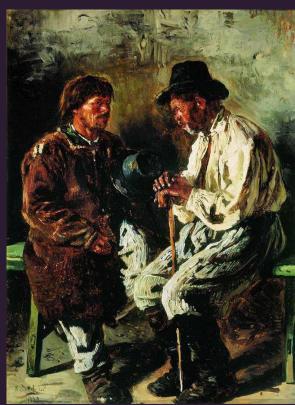
Образование : "Товарищество передвижных художественных выставок"

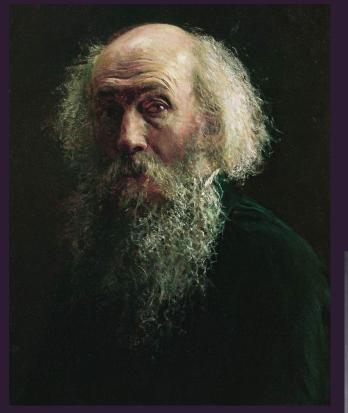


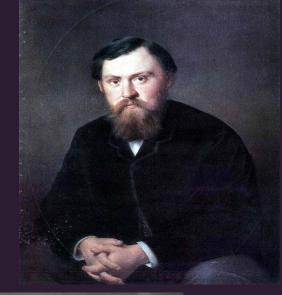
Первые художники вступившие в "Товарищество передвижных художествен

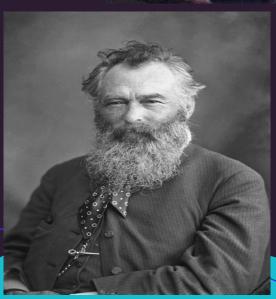
ных выставок".

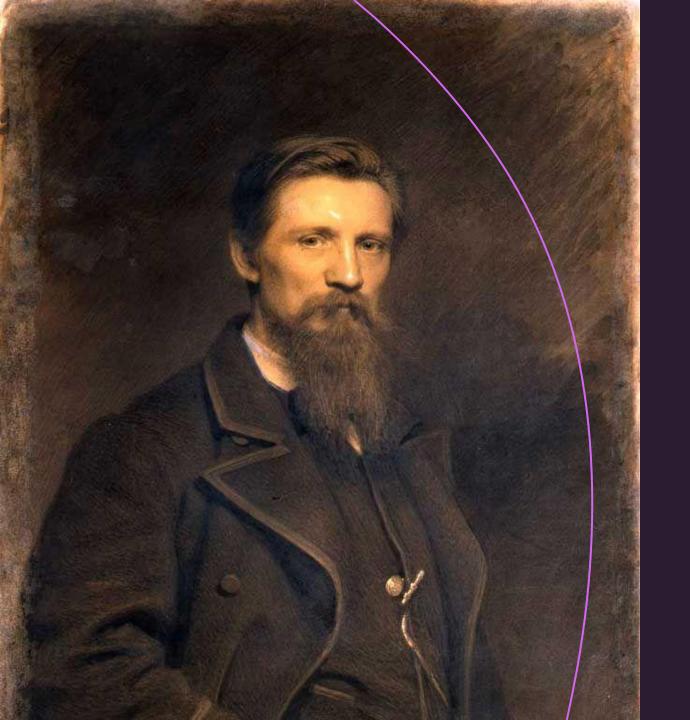












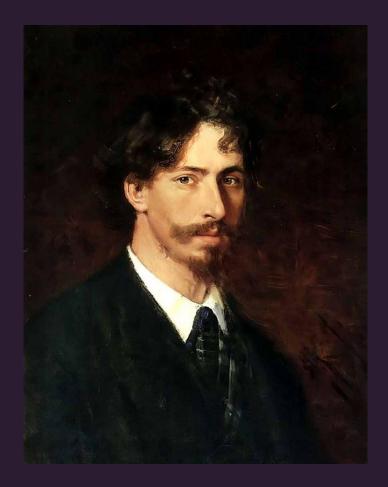
И.Н. Крамской

Портреты М.Е. Салтыкова-Щедрина и Л.Н. Толстого

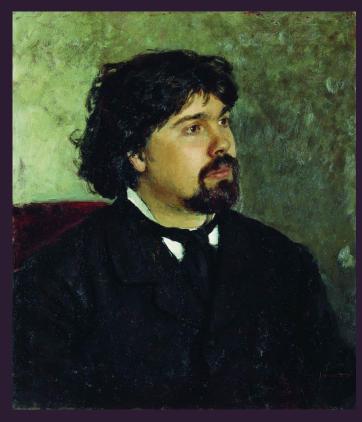




Вершины русского реализма



И.Е. Репин



В.И. Суриков

Подводим Итоги

• Во второй половине 19в. Развитие художественной культуры народов России сказывалось благоприятно. Ведущими темами картин становили те же общественные вопросы. А стиль становился критическим реализмом.