

# Культурное пространство империи во второй половине 19в.: Живопись

Презентацию подготовил

Ученик 9 е класс

ТИТОВ АНТОН



Русский художник  
В.Г. Перов.

## Сельский крестный ход на Паску. 1861г.

- Данная картина показывает лицемерие и невежество забитого нуждой народа.



Так же  
известные  
картины :

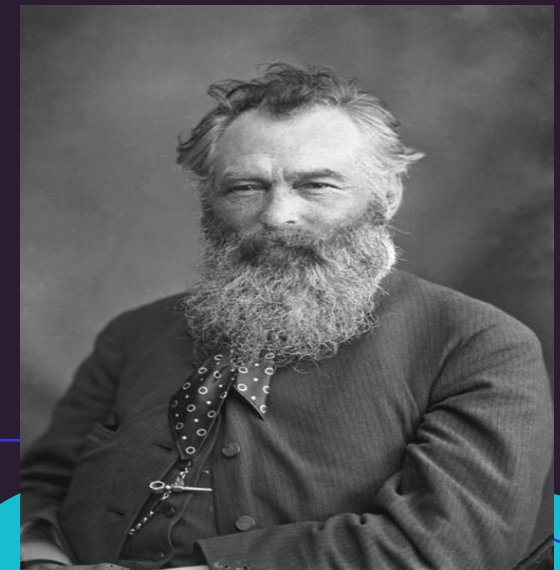
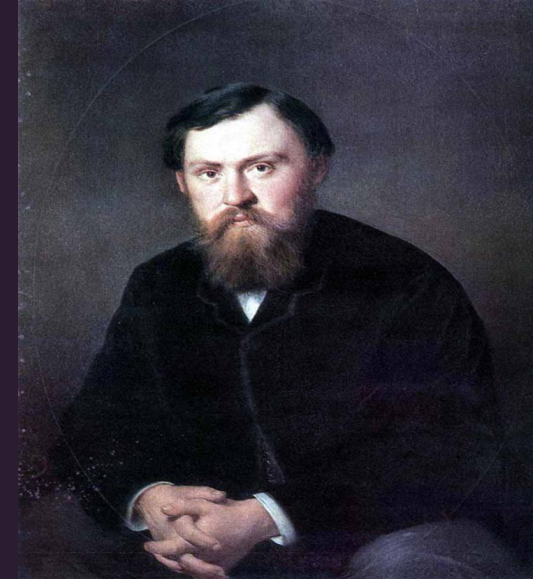
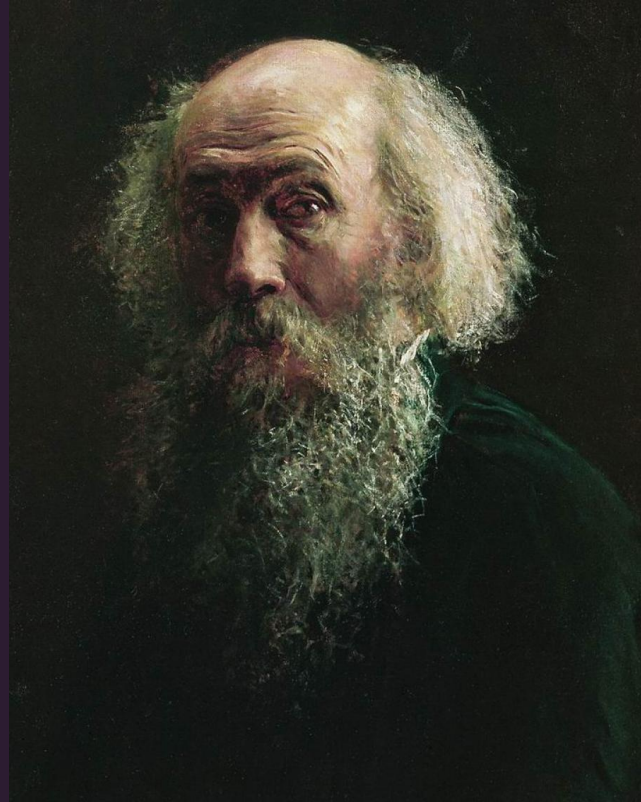
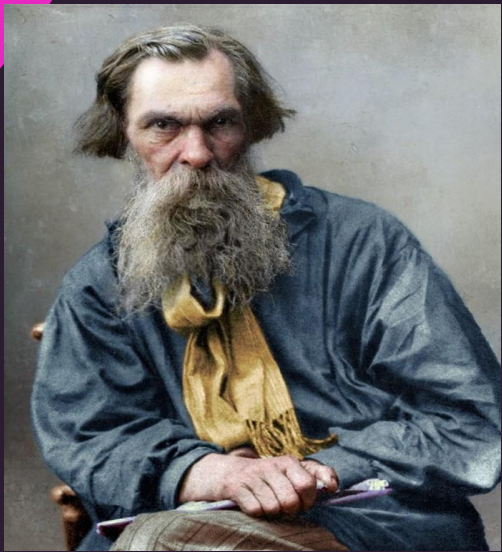
- Чаепитие в  
Мытищах,  
Приезд  
гувернантки в  
купеческий дом,  
Последний кабак  
у заставы.



Образование  
: "Товарищество  
передвижных  
художественных  
выставок"



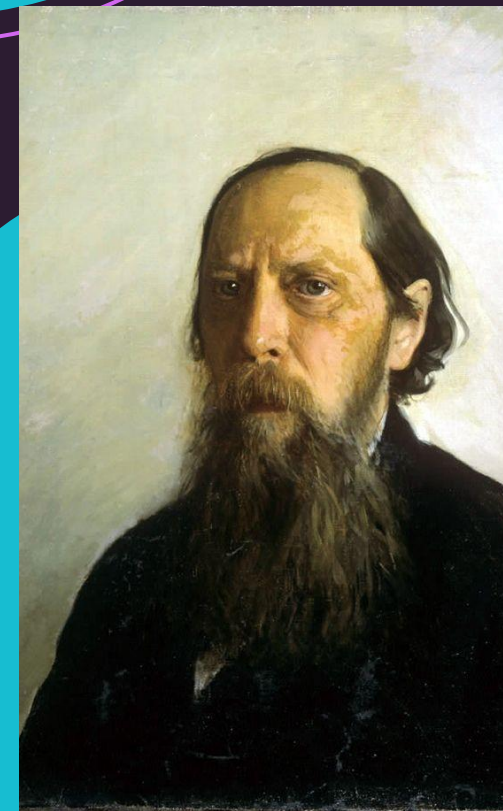
# Первые художники вступившие в "Товарищество передвижных художественных выставок".





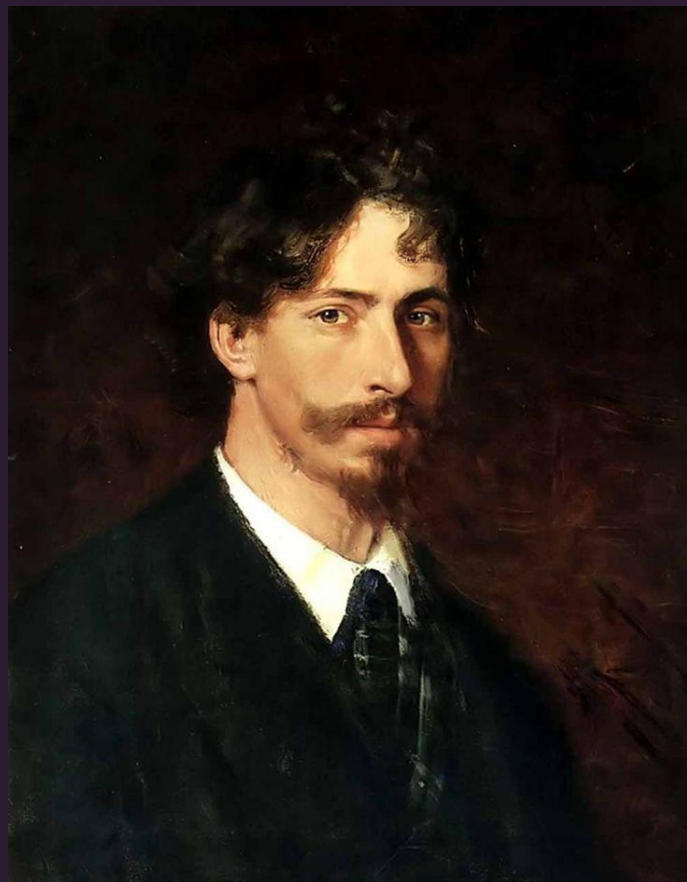
И.Н. Крамской

Портреты М.Е.  
Салтыкова-Щедрина и  
Л.Н. Толстого

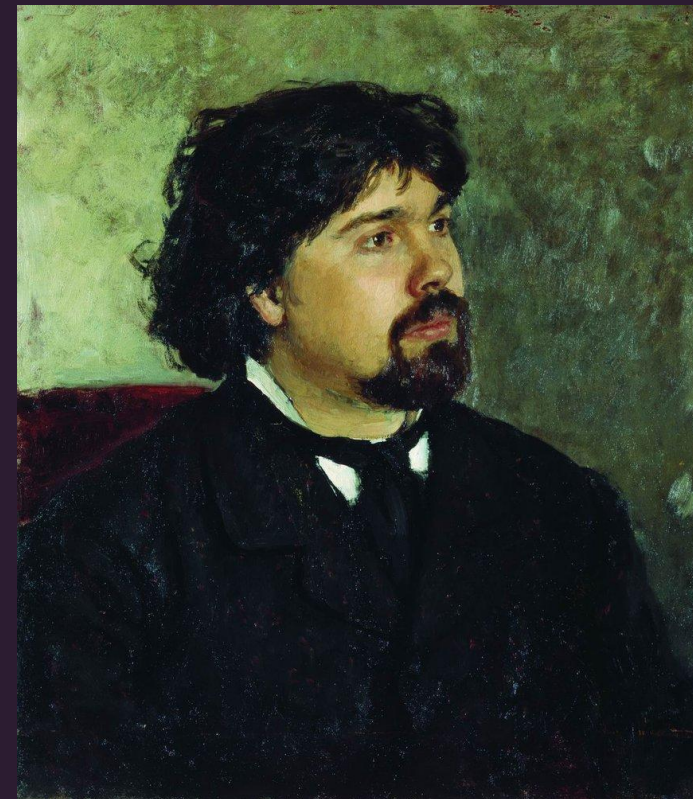




# Вершины русского реализма



И.Е. Репин



В.И. Суриков

# Подводим Итоги

- Во второй половине 19в. Развитие художественной культуры народов России сказывалось благоприятно. Ведущими темами картин становили те же общественные вопросы. А стиль становился критическим реализмом.