

СТИЖИ ПРО БАСНИ

Вязь слов, но в них сокрыт урок,
Ведь в мире нет суда прекрасней,
Когда исправится порок,
Но не тюрьмой, а только басней.

Кто хочет слышать, слышит тот
Её мораль и назиданье,
Избавит душу от забот,
Уймёт сердечное страданье.

Смысл басни ясен сразу всем,
В ней только для зверей угрозы,
Она решает ряд проблем,
Чтоб в будущем не лились слёзы.

Со сказки плохо начинать,
Что даст она для воспитанья?
Как без труда успех искать?
А басня – кладёзь назиданья.

О! Если б басни знали все
И исполняли их морали,
Жизнь проходила бы в красе,
Пути тюремного не знали.

С седых веков есть у людей общенье
С людьми, вещами и природой, наконец,
И часто возникает преткновенье.
Как много в мире есть обиженных сердец!

И кажется: нет никого несчастней...
Как пострадавших от беды общенья жалы!
Обидчиков приструнить можно басней,
Всегда венчает суть явления мораль.

В ней можно всё сказать предельно ясно,
Ведь нет на автора обиды у зверей,
Намёк понятен каждому прекрасно,
Поправить быстро можно путь судьбы своей.

Морали басня учит незаметно,
Не ставит всех подряд к позорному столбу,
Влияет на дела людей приметно,
С изъянами ведёт суровую борьбу.

Хоть выводы для многих слишком горьки,
Но для людей они остались на века,
В пословицы вошли и поговорки,
Всегда ведь басня пониманию легка.

Хоть басня – сказка, в ней намёк
Осудит гневно и сурово,
Даст назидательный урок,
Не сможет так живое слово.

Ведь звери молвят безо лжи,
Не спорят с ними все упрямо,
И верят сразу от души.
Порок изжить не сможет мама,

Не хочется ей верить впредь,
Укоры ни к чему и толки.
Но если говорит медведь,
И помогают ему волки,

Им отказать никак нельзя,
Уходит малое сомненье,
И в добрый путь ведёт стезя,
Идёт спонтанно исправленье.

Ведь басня – сказка для детей
Для воспитания морали,
Ей всё под силу, без затей,
А сказка даст урок едва ли.

У жанра басни есть свои приметы:
Она – иносказательный рассказ,
В ней звери говорят или предметы,
Нравоученье в басне есть для нас.

В «морали» за мораль людей тревога:
Исправит или внимание обратит,
Диалогов всегда есть в баснях много,
В них стих приобретает колорит.

Житейские события реальны,
Хотя в них и нет выдумки, не жаль,
Они всегда остры и актуальны,
В стихе всегда есть важная мораль.

Не может, вроде, стих считаться басней,
Как, например: прибой в утёсы бьёт,
Но с жанром совпадения нет прекрасней,
Когда утёс раскрыть захочет рот.

Пускай в стихе нет выдумки на йоту,
Но он уймёт и горе, и печаль,
Над душами людей ведёт работу,
Когда в нём есть великая мораль.

Хоть только сказка, но какое назиданье!
Чтоб светлый путь судьба простёрла вдаль,
И в жизнь не ворвалось суровое страданье,
У басни есть гуманная мораль.

Чтобы упорно в добрый путь стремились дети,
Красивой сказке верь или не верь,
Чтоб только радостною жизнь была на свете,
Пример покажет детям каждый зверь.

Для взрослых дивный свет откроет басня тоже,
Она – источник чрезвычайных мер,
Чтоб каждый понял, что к себе быть надо строже,
Животный мир даст для людей пример.

Нет в жизни ничего для каждого прекрасней,
Чтобы в судьбу не ворвалась беда,
Изжить свои все недостатки только басней,
Она научит доброму всегда.

Не омрачили чтобы жизни свет печали,
Когда войдёт в сознанье басни суть,
Но коль не внять её спасающей морали,
К страданью уведёт греховный путь.

Спасибо за внимание

