



Цикл картин «Из жизни Иисуса»

Художественное наследие Поленова – это не только пейзаж, историческая и жанровая живопись. Еще в юности под впечатлением работы Иванова А.А. «Явление Христа народу», художник задумал создать цикл картин о жизни Спасителя.



С этой целью Василий Дмитриевич много путешествовал, изучал природу, быт, этнографические детали, пока, наконец, не воплотил свой замысел. При этом ему удалось сохранить ту же простоту, что и в русском пейзаже.

"Мне кажется, что искусство должно давать счастье и радость, иначе оно ничего не стоит".

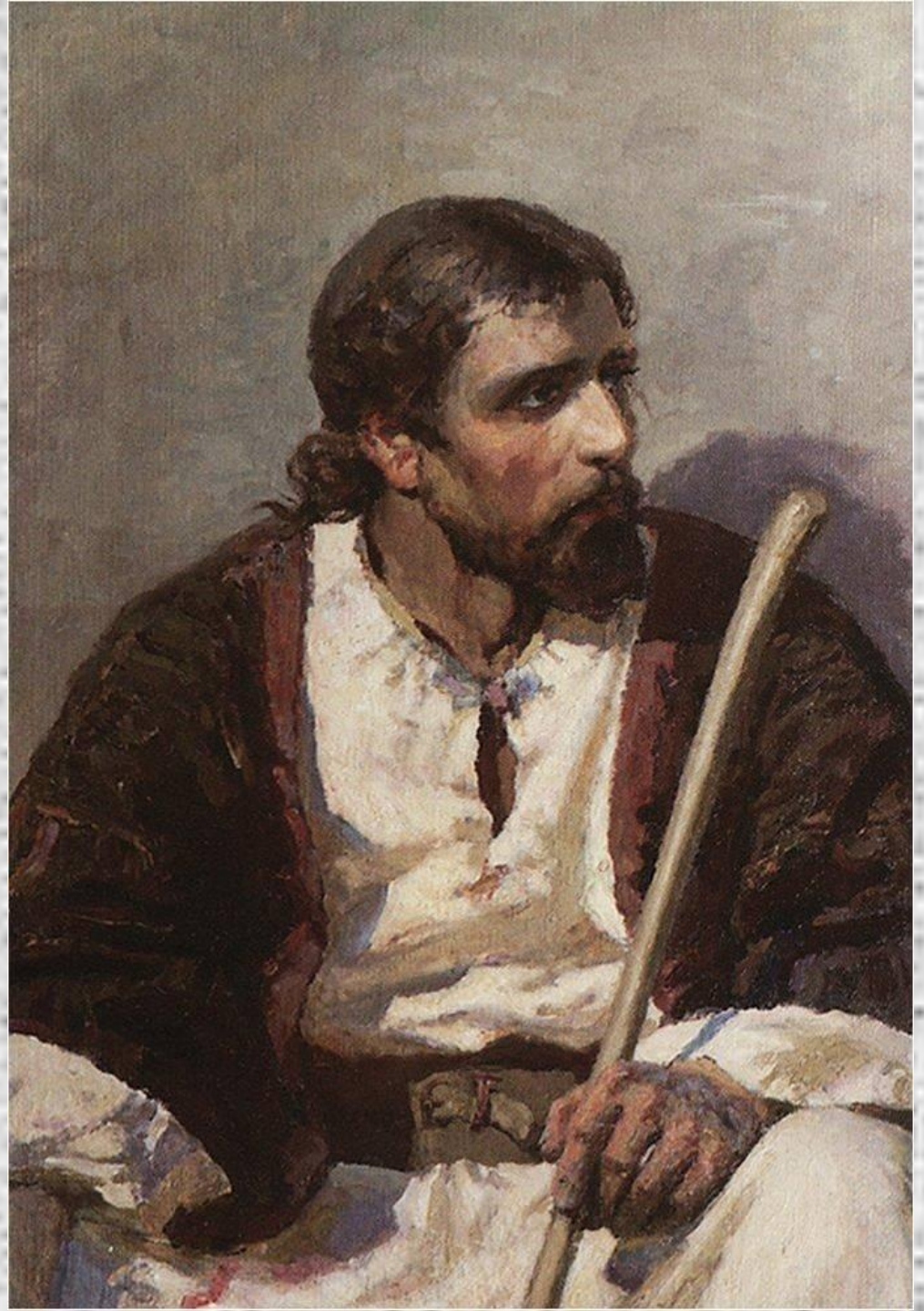
В. Д. Поленов



Портрет Поленова кисти
Репина

**Первой из этого цикла
стала картина
«Христос и грешница»,
написанная
Поленовым в 1888
году.**

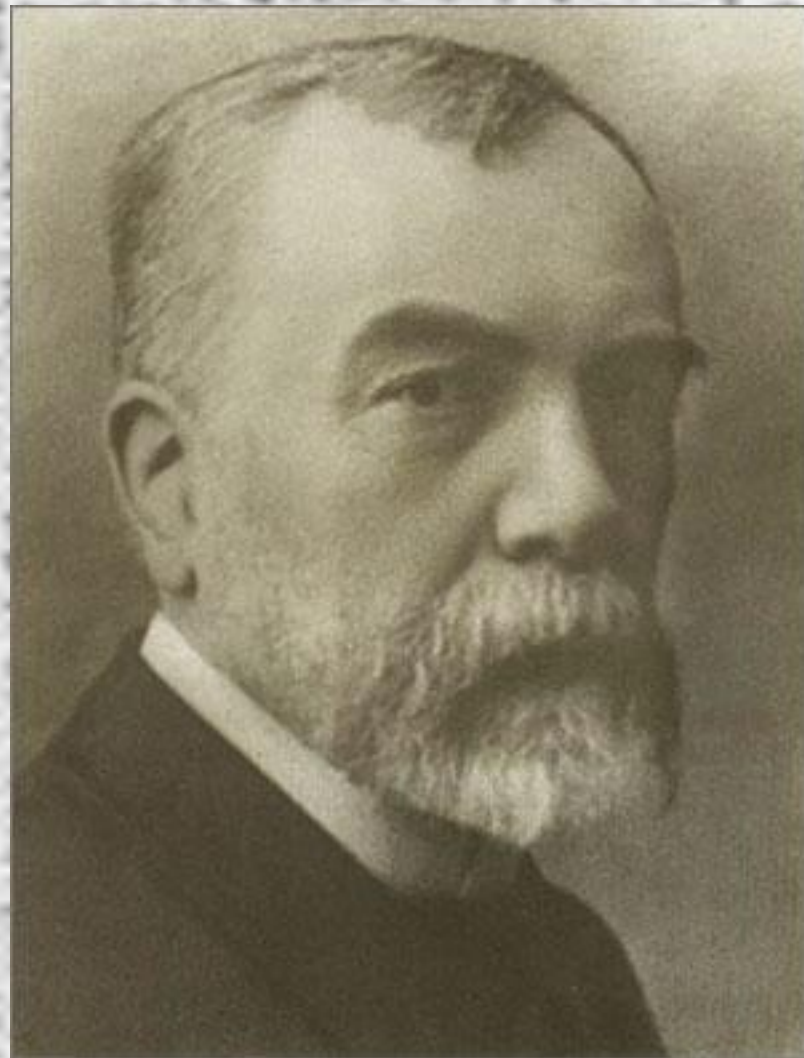
Христос. Эскиз для
картины «Кто из вас без
греха?»





Непосредственная работа над картинами цикла началась в 1899 году, когда Поленов совершил вторую поездку на Восток для сбора материала.

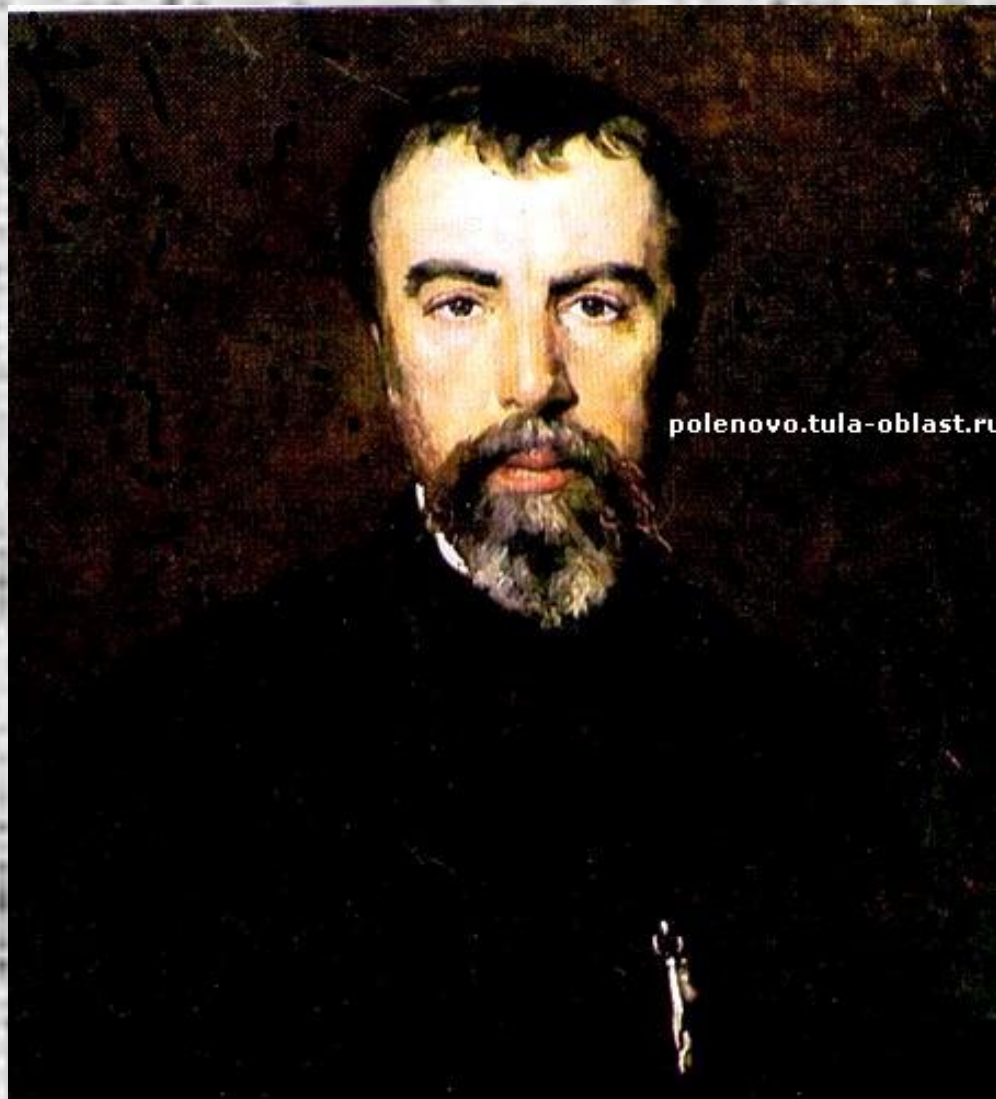
В 1908 году его работа над картинами евангельской серии, которую он считал «главным трудом своей жизни», была закончена, и 58 картин цикла были показаны в Петербурге, а затем 64 картины экспонировались в Москве и других городах. Выставки прошли с большим успехом.



"Тут чистота Христа связана с красотой природы".

Владимир Маковский

**В настоящее время
серия оказалась
разрозненной.
Отдельные ее полотна
хранятся в Москве.**



Портрет В. Д. Поленова
работы Н. Д. Кузнецова. 1888 г.

В России 80-х годов 19-го столетия, в эпоху полнейшего произвола, грубого попрания человеческих прав, разгула реакции и деспотизма, в мировоззрении многих определяющими были гуманистические идеалы. Поленов также разделял эти идеи, поэтому и в христианстве он прежде всего увидел гуманистическую проповедь милосердия и любви к человеку, протест против насилия над человеческой личностью, призыв к добру, к высокому духовному совершенству.

«Поленов пытался открыть для себя Христа, увидеть в нем Сына Человеческого. Он не был глубоко церковным человеком, поэтому его творчество, которое отличается необычайным ощущением присутствия, как будто зритель сам идет по Святым местам вслед за Спасителем, могут стать ступенькой, подводящей человека к Церкви».

Протоиерей Алексей Лысиков

4 г. до н.

э.



**Пошла в нагорную
страну.**

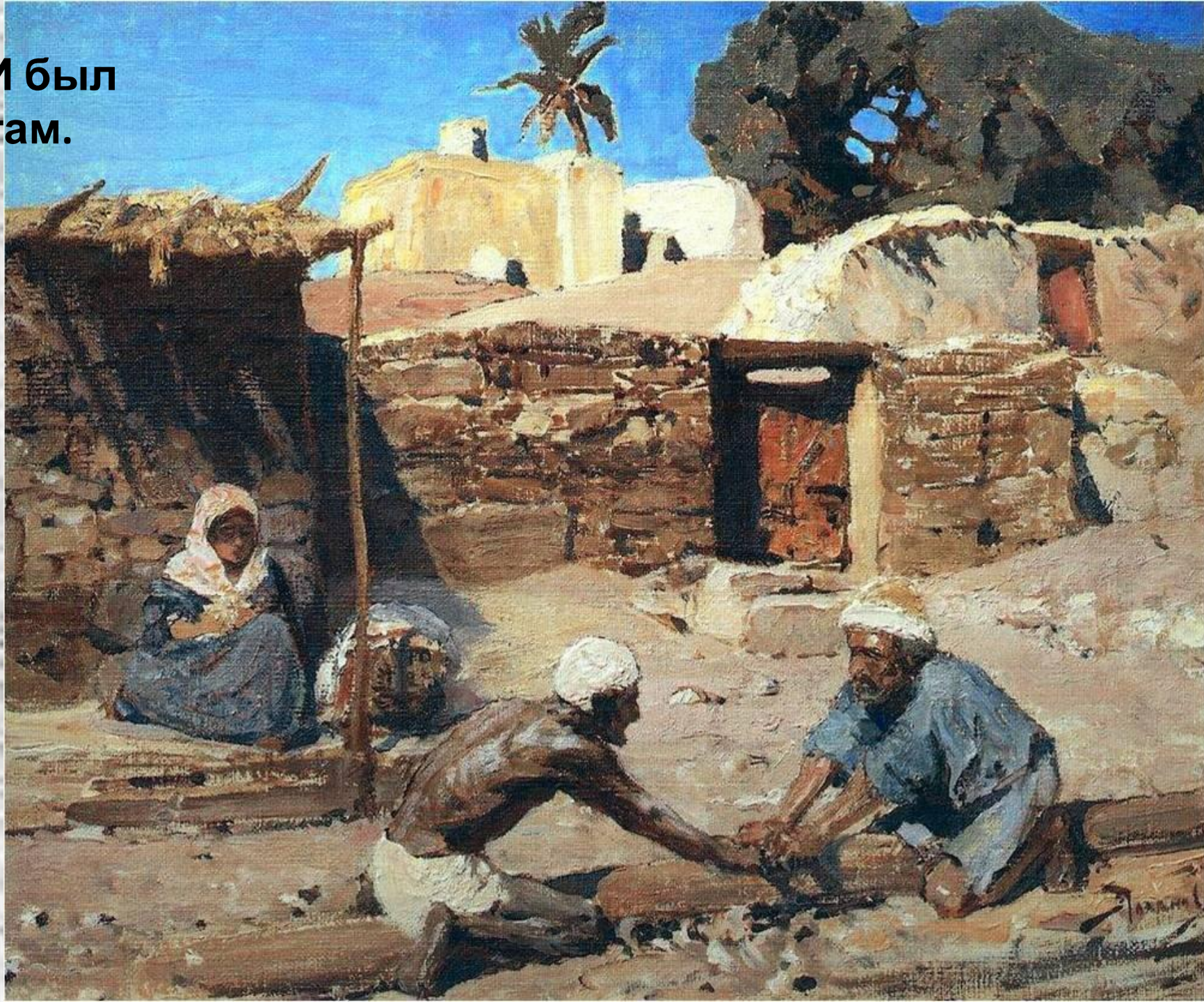
**Иосиф взял
ночью
младенца и
мать.**





**Пошел в
Египет**

И был там.

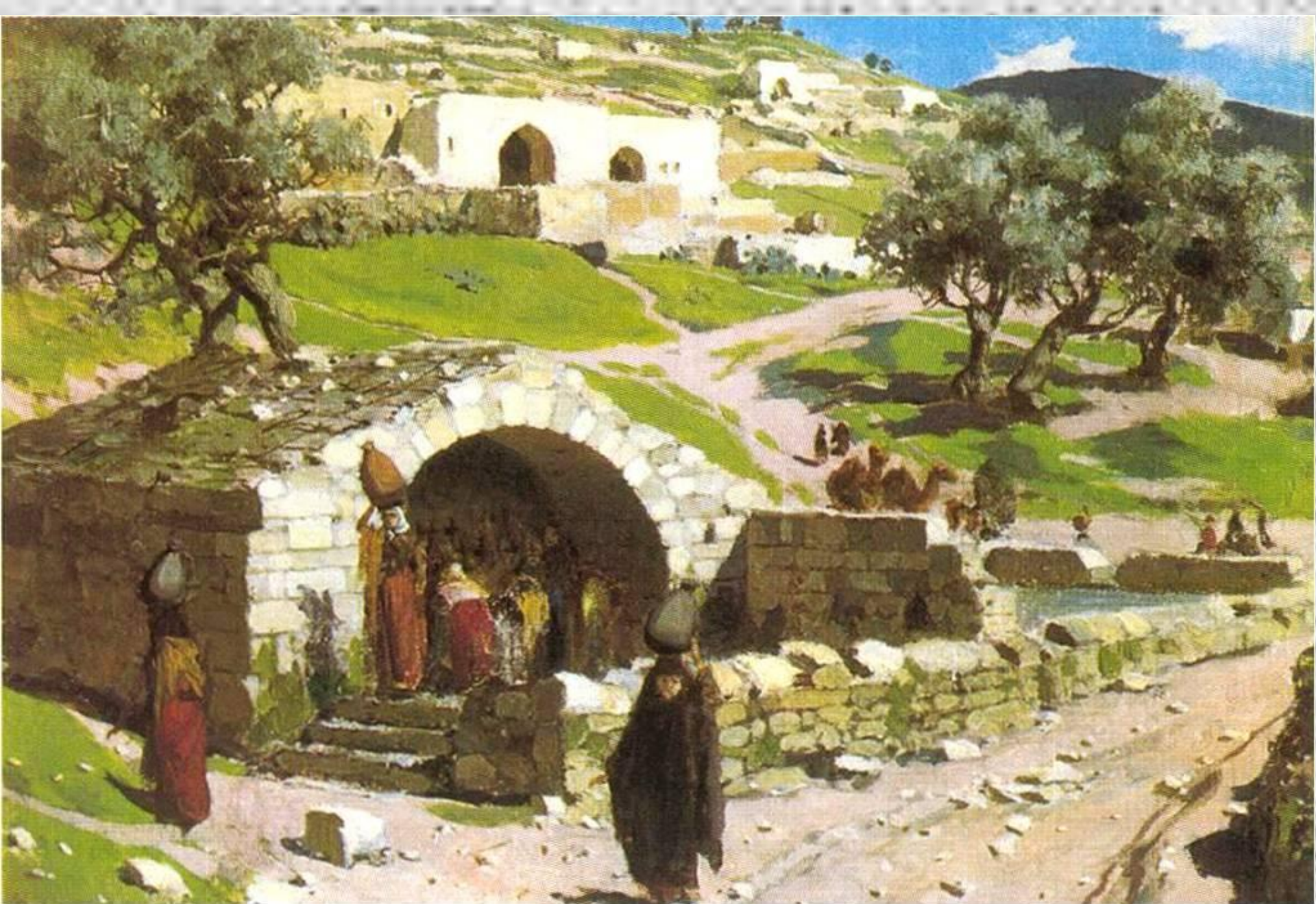


3 г. до н.э. - 27 г. н.

Э.



**Возвратились в
Назарет.**



**В Назарете. Колодец
Марии**



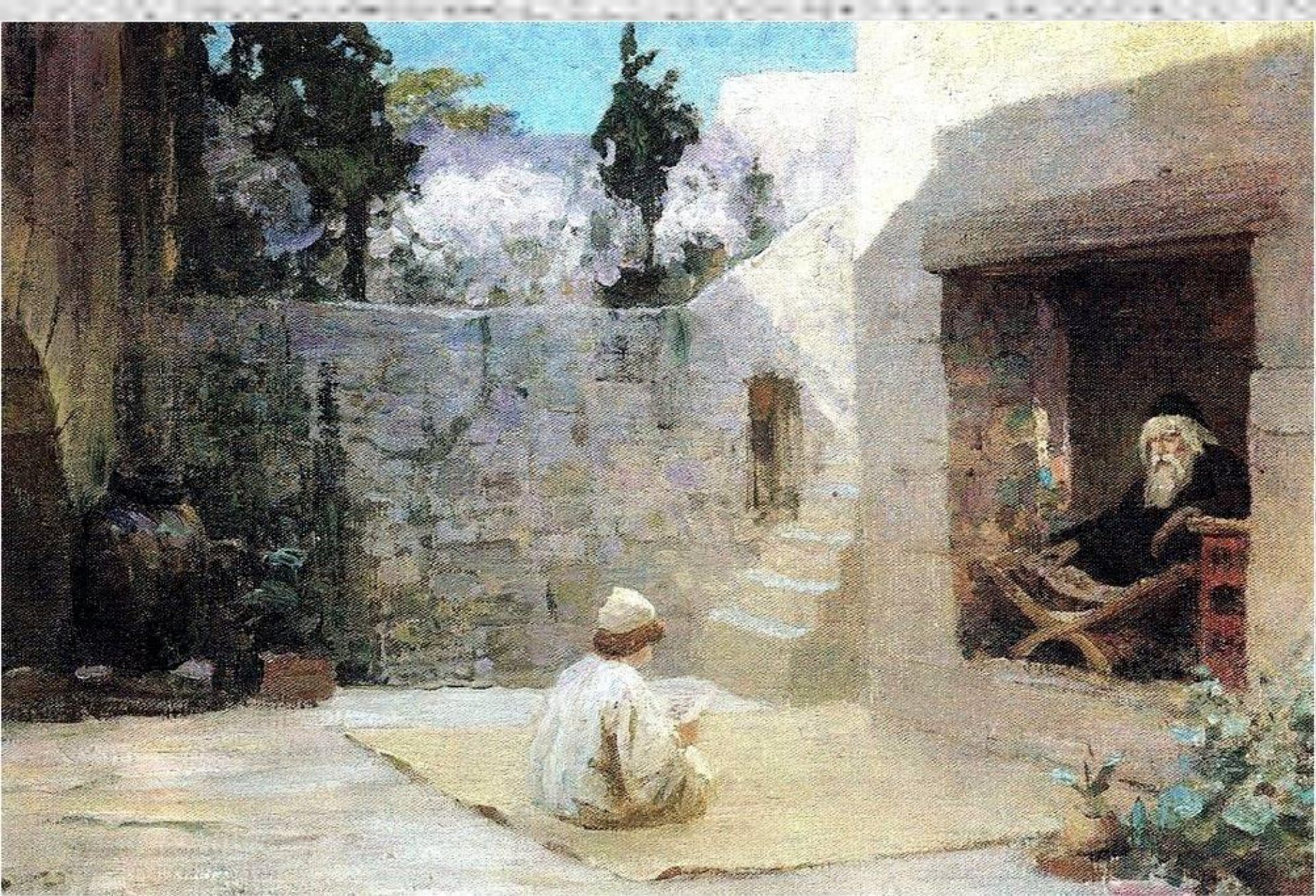
**Стали
мекети**



Нашли в храме посреди учителей.



**Сын
плотника**



**Исполнялся
премудрости**

27 г.

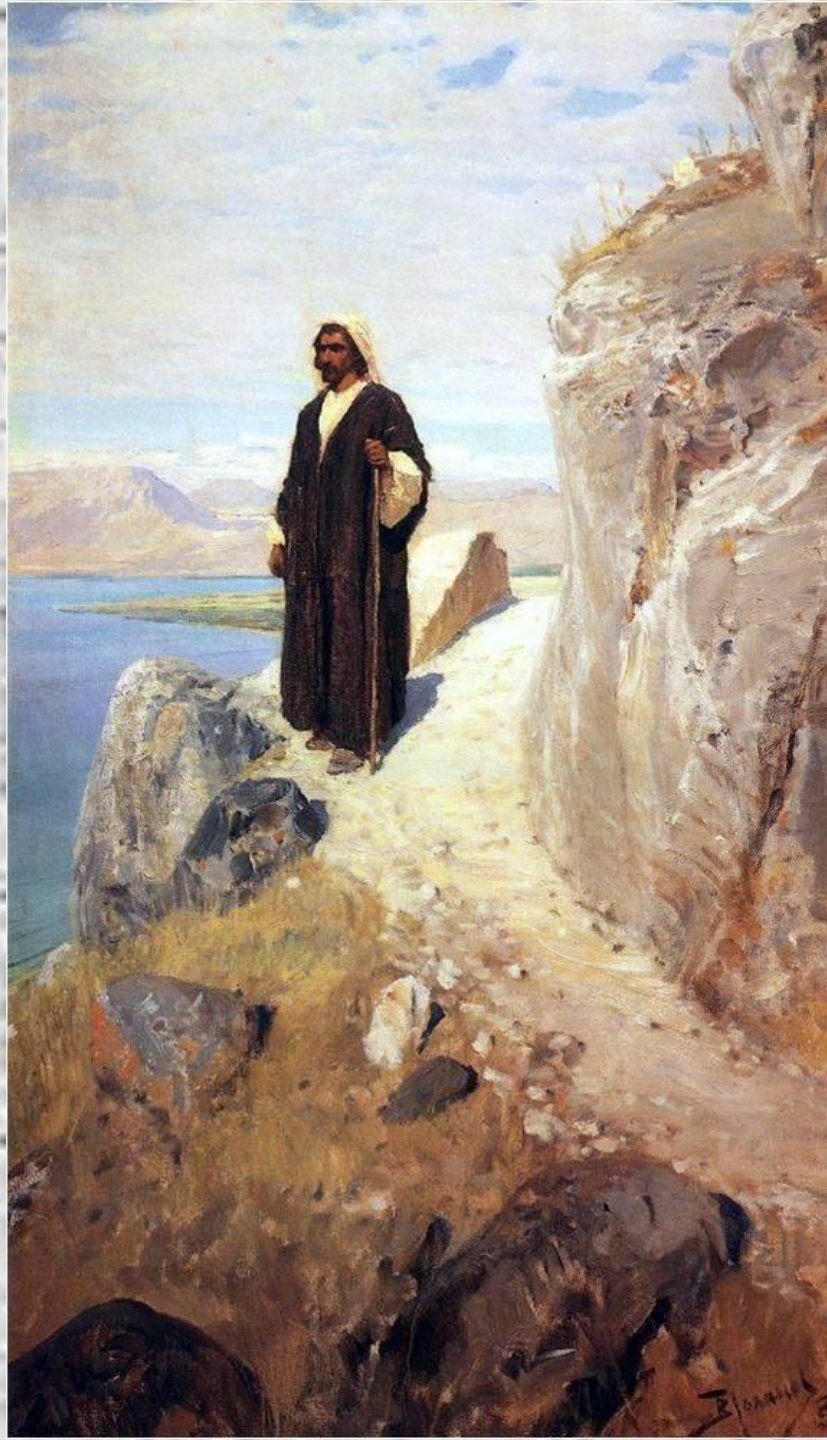


**Крестились от
него.**



**Был в пустыне со
звездами**

**Возвратилс
я в
Галилею
в силе
Духа.**





**Учитель где ты
живешь?**

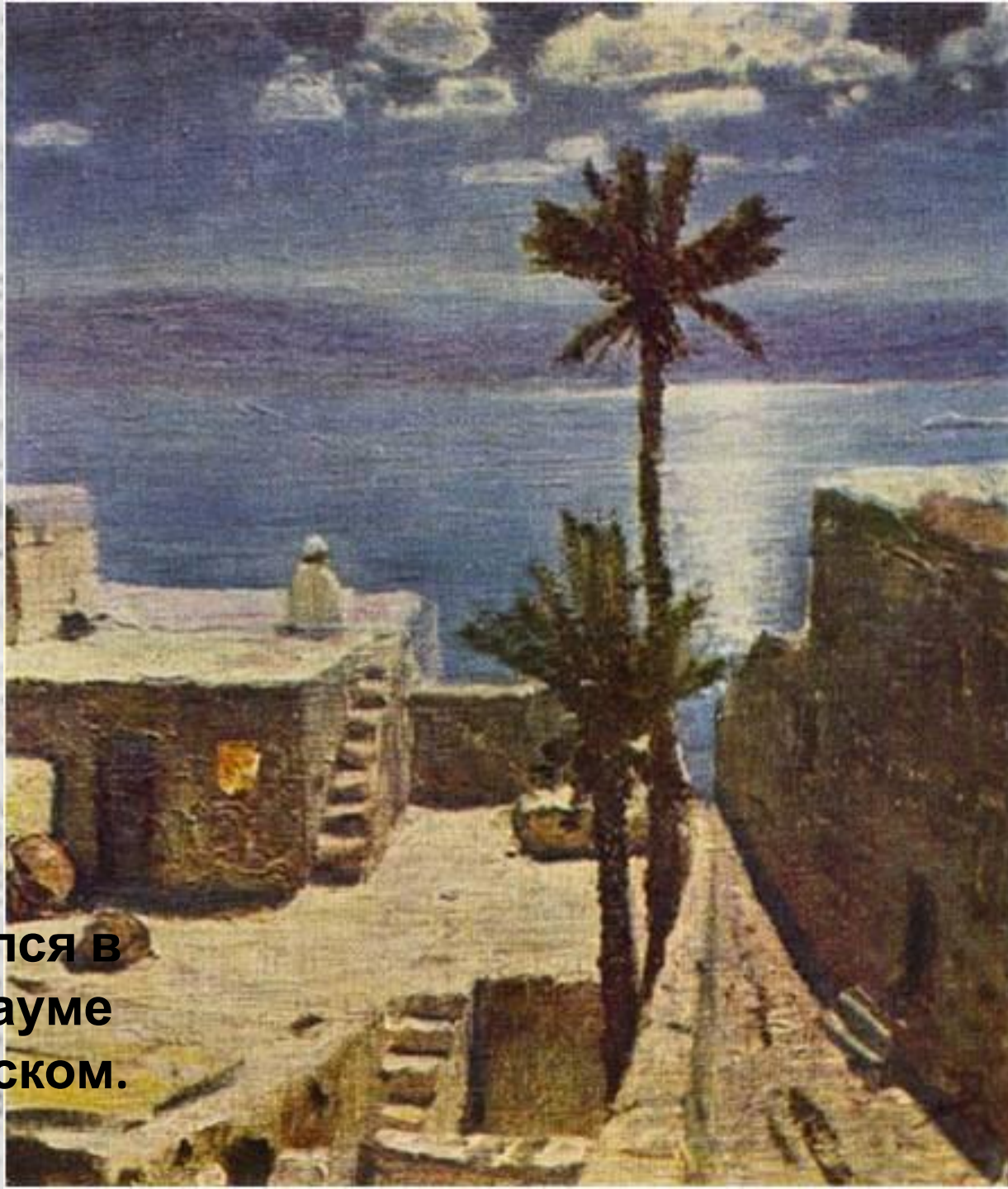


**Утром вставши
рано.**



**На Тивериадском (Генисаретском)
озере.**

**Поселился в
Капернауме
Приморском.**





**В Кане
Галилейской.**



**Симон и
Андрей.**

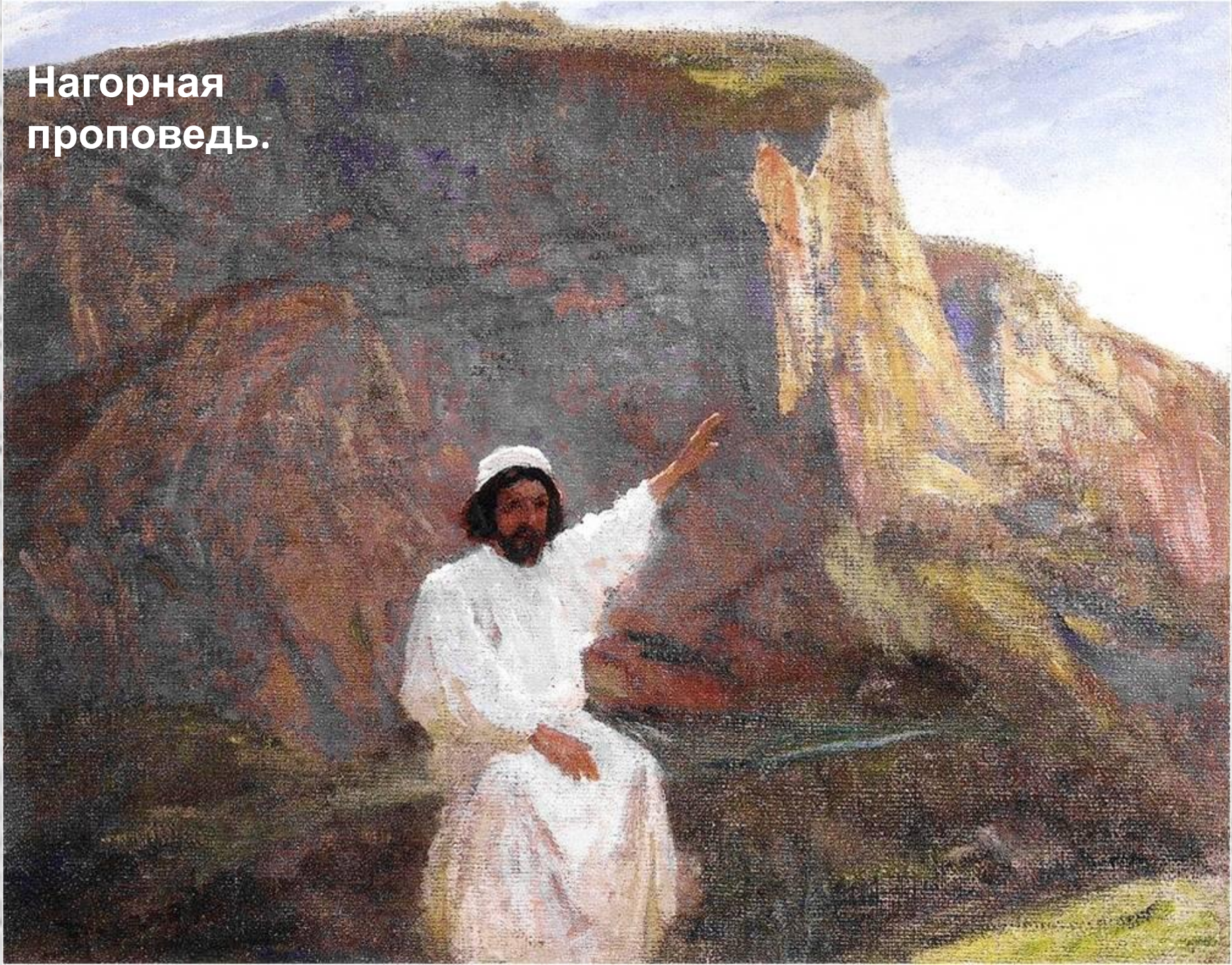


**Иаков и
Иоанн.**



**Левий-
Матфей.**

Нагорная проповедь.





Привели
детей.



**Кто из вас без
греха?**



Самарянк

а.

**Мария
Магдалина**



**Марфа
приняла в
дом свой.**



**У Марии
и
Марфы.**



28 г.



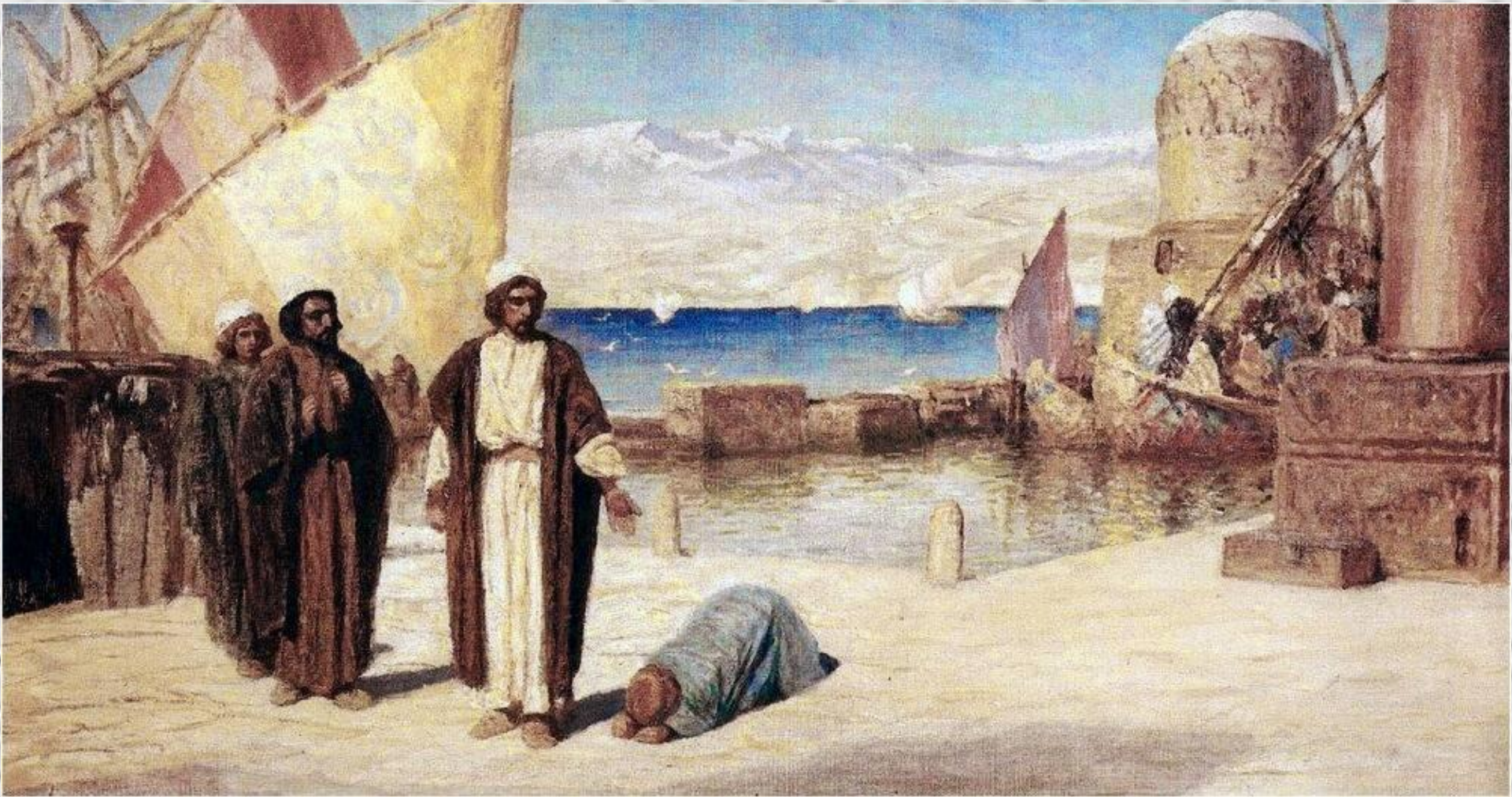
**По засеянным
полям.**



**Бур
я.**



**Пошел из страны
Генисаретской.**



**Пределы
Тирские.**

29

Г.



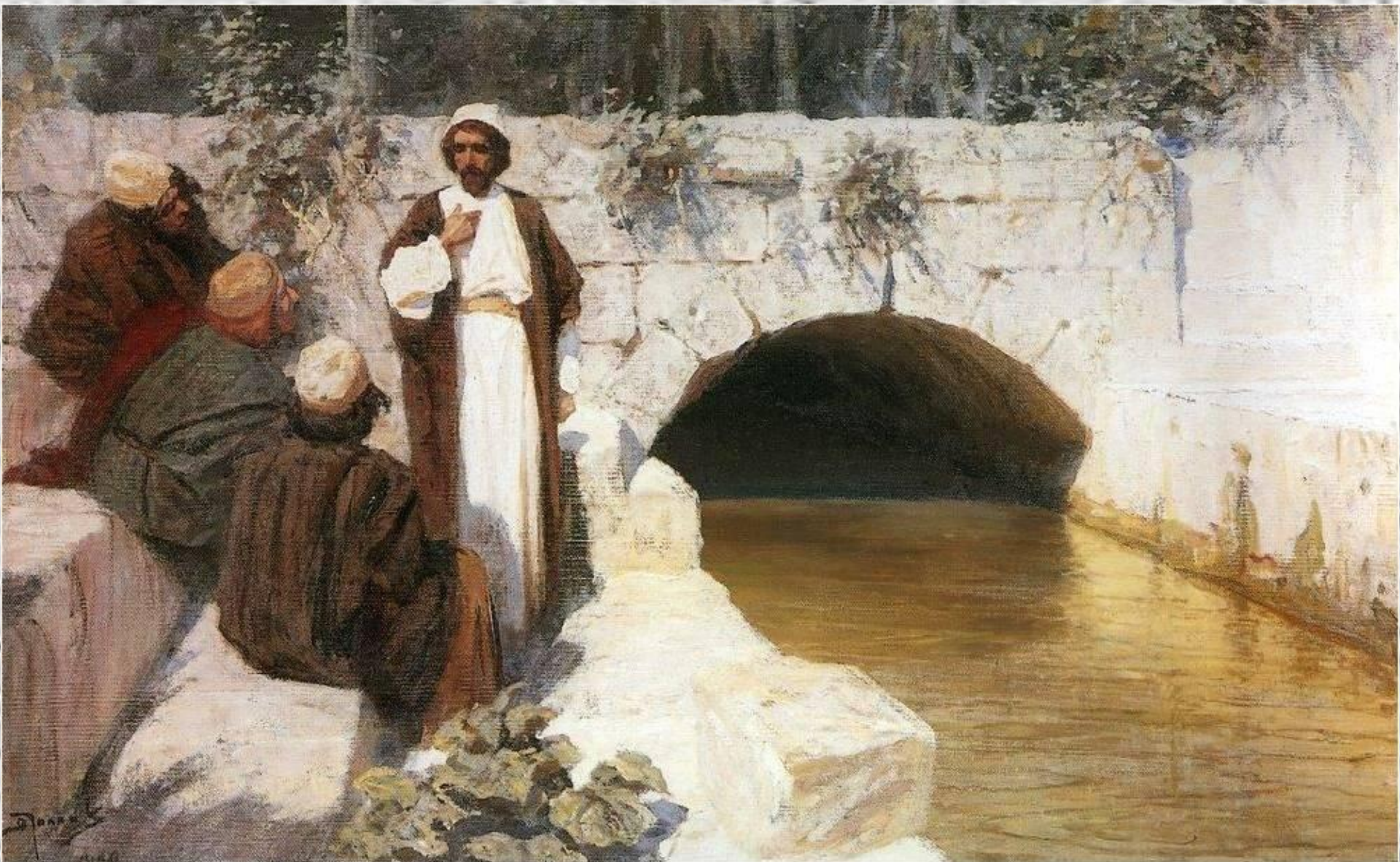
**Наставление
ученикам.**



Удалился в пустынное место.



Он
учил.



**За Кого Меня почитают
люди?**

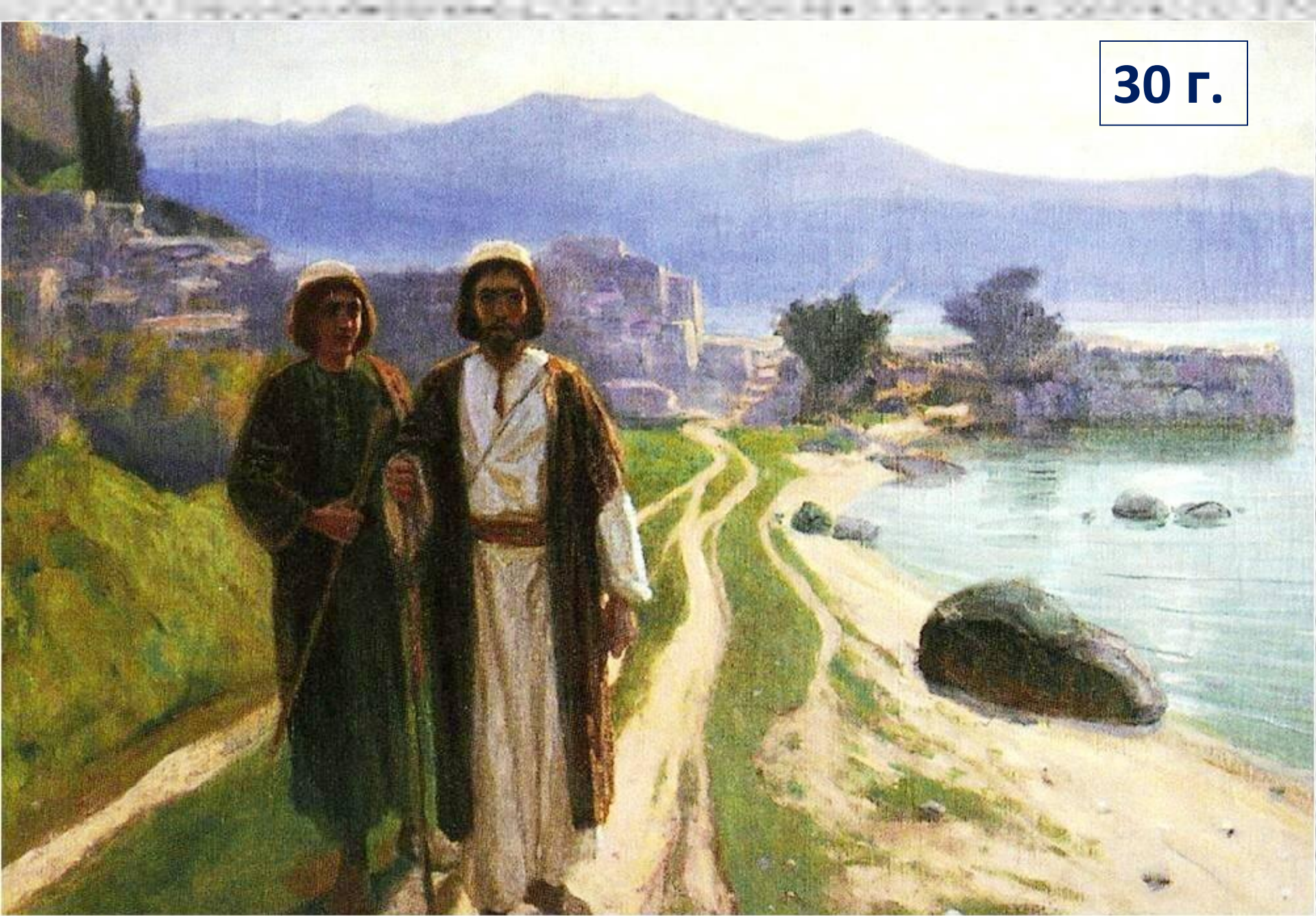


Тивериад
а.

На
горе



30 г.



Решили идти в
Иерусалим



**Тайная
вечеря.**



Часто собирались у
Гефеимени



**Прискорбна душа
моя.**



**Прискорбна душа
МОЯ.**



**Повинен
смерти.**



**Иуда
раскаялся.**

**Повели на
казнь.**





**Вошли на
Голгофу.**



Стрегл
и.



**Предал
дух.**



**Стояла у
гроба.**



**Осталис
ь в
покое.**



**Возвестила
плачущим.**

Использованы материалы с сайтов:

<http://vasily-polenov.ru/>

<http://polenovo.tula-oblast.ru/>

<http://www.museum.ru/Polenovo/main.htm>

Презентацию выполнила Рябчук С.М. для сайта
Светочъ. Основы православной веры в презентациях
<http://svetoch-opk.ru/>