

*Федор
Александрович
Кащеев*

06.12.1934

г.-25.12.2020

"...Величие изобразительного искусства и состоит в этой вечной напряженной раздвоенности между красотой и страданием, любовью к людям и страстью к творчеству, мукой одиночества и раздражением от толпы, бунтом и согласием. Изобразительное искусство балансирует между двумя пропастями — легкомыслием и пропагандой. На гребне хребта, по которому идет вперед большой художник, каждый шаг — приключение, величайший риск. В этом риске, однако, и только в нем заключается свобода искусства."

Родился и вырос Федор Александрович Кащеев в с. Аскино. Здесь прошло его детство. Учась в школе, он очень любил рисовать, в шестнадцать лет уехал в Уфу и поступил в Башкирское театрально-хкдожественное училище.

В 1955 году Федор Александрович успешно закончил художественно-отделение Башкирского-театрально-художественного училища. Его учителем был талантливый педагог Я.С. Хаст, окончивший Парижскую академию искусств. Он вдохновлял студентов на творчество, давал им основы рисунка и живописи.

Решающую роль в судьбе Ф.А. Кащеева сыграла дружба со старейшим живописцем Башкирии, заслуженным художником РСФСР А. Э.Тюлькиным, замечательным колористом, яркой творческой индивидуальностью. Это он пробудил в Ф.А.Кащееве интерес к технике темперы, которой сам блестяще владел.

**Богатую выставочную
биографию мастера открыл
написанный в 1957 году
«Портрет матери»,
экспонировавшийся в 1958 году
на всесоюзной выставке.
Работу отметил А.Э. Тюлькин —
советчик, духовный наставник
Кащеева**

Портрет Матери



Портрет матери

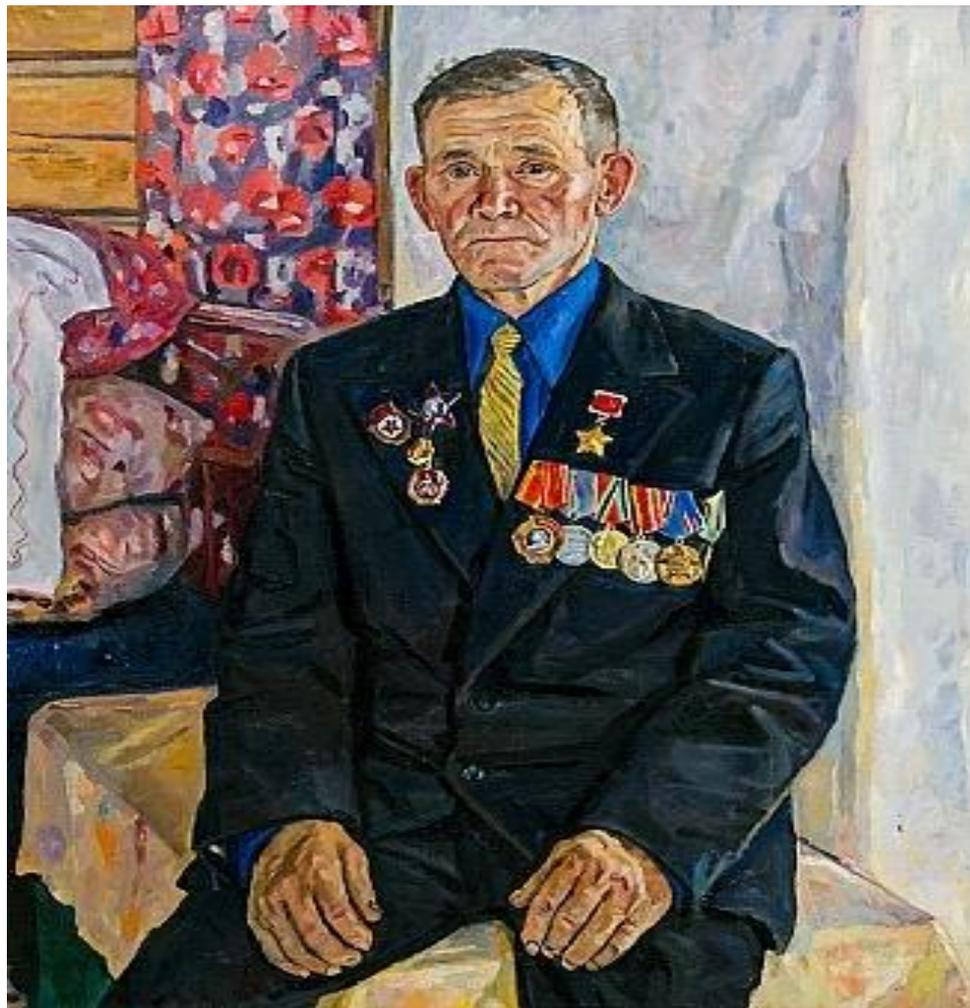


Портрет стал одним из главных направлений деятельности живописца. Он пишет тех людей, которых хорошо знает и понимает — своих земляков, уроженцев Аскинского района, людей труда, героев Великой Отечественной войны, детей. В каждой работе звучит уважение автора к людям, сохраняющим добродетельность, сердечность, благородство. Полотнам свойственны мастерство рисунка, композиции, живописи.

Портрет Героя Советского Союза Н.Д.Сафина



**Портрет Героя Советского Союза С.
Г.Галимзянова. 1979 год**



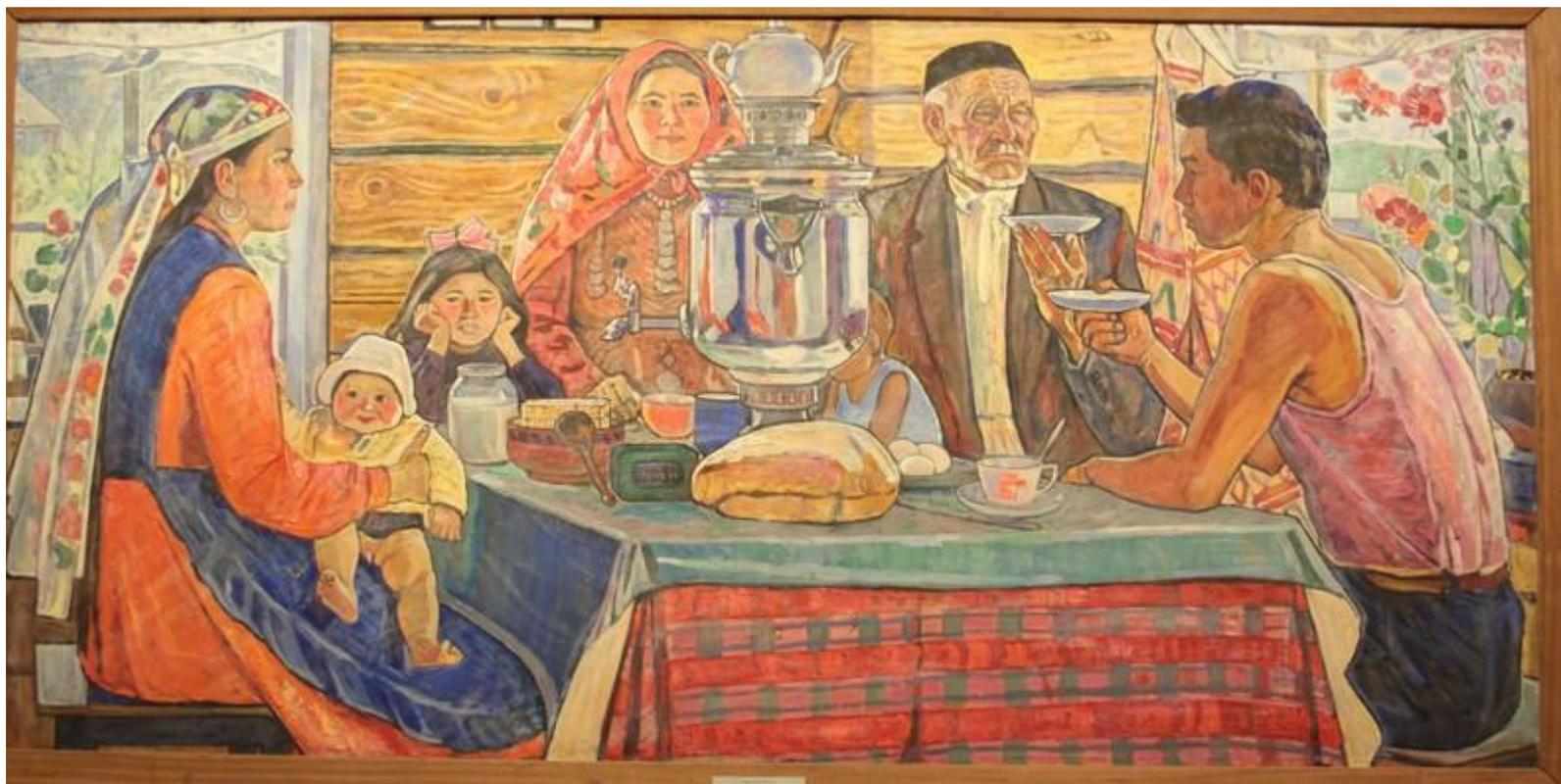
Портрет Героя Советского Союза У.Ш. Шакирова



Башкирский мед



Семья



Башкирский кумыс



Письмо



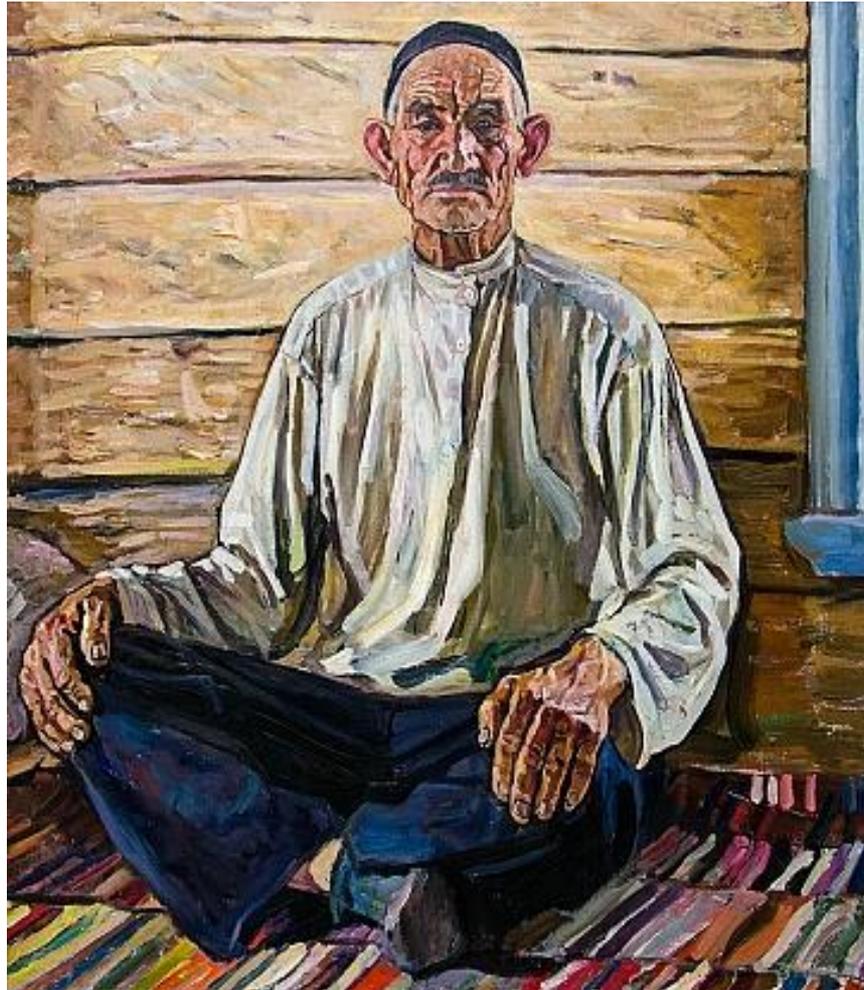
Птичница



Кумысница



Бабай

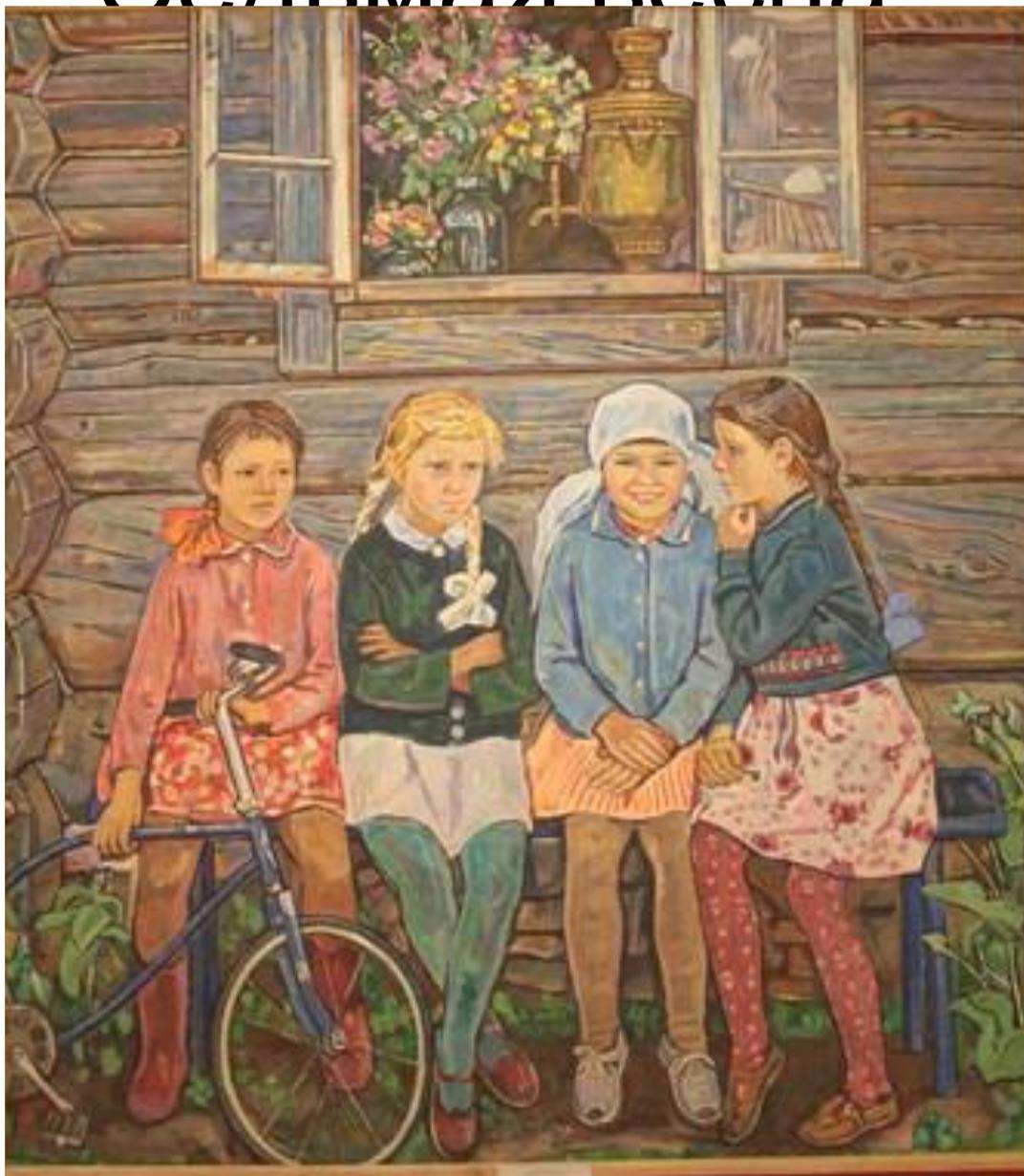


Портрет доярки



Художник находится в числе основоположников жанровой живописи республики, среди тех мастеров, кто формировал самобытные черты «башкирской школы», органично впитавшей русскую традицию, эстетику и дух башкирского искусства, поэзию и жизнеутверждение. Просветленный, гуманистический характер искусства мастера находит воплощение в серии его детских портретов, натюрмортов. Глубокое философско-нравственное звучание обретает «Автопортрет» художника 2009 года, утверждающий его неизменный интерес к жизни, искусству.

Сельская весна



Портрет внучки Насти Яхиной



- *Мой портрет "Настенька", нарисованный дедушкой в 1998 году, в 2012 году был выкуплен известным музеем им. Нестерова в г. Уфе в Башкирии. Сейчас портрет в единственном экземпляре находится в залах музея. В 2014 году меня критики приглашали меня на выставку. Еще в 2012 году они заметили эту картину за "удивительно взрослый взгляд ребенка".*

Девочки



Портрет Анны Миндияровой



Нина



Первый председатель сельсовета Х.М. Валиева



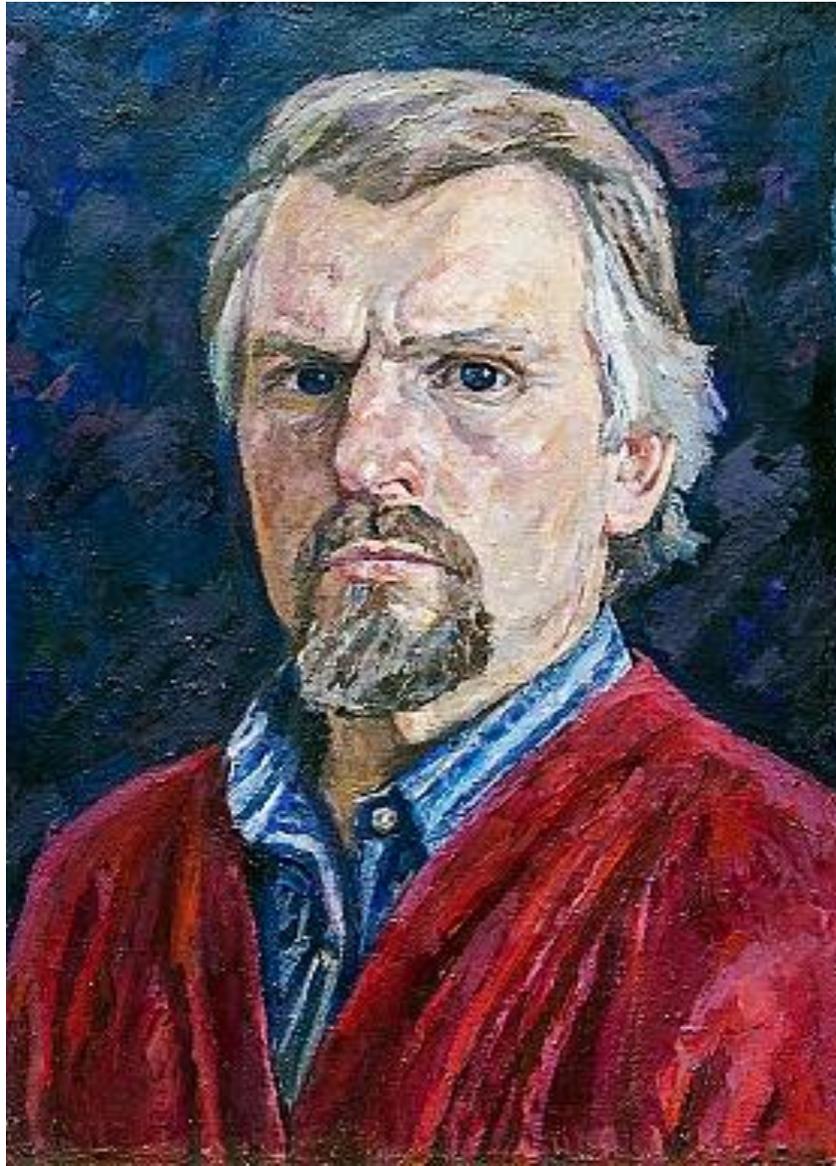
У колыбели



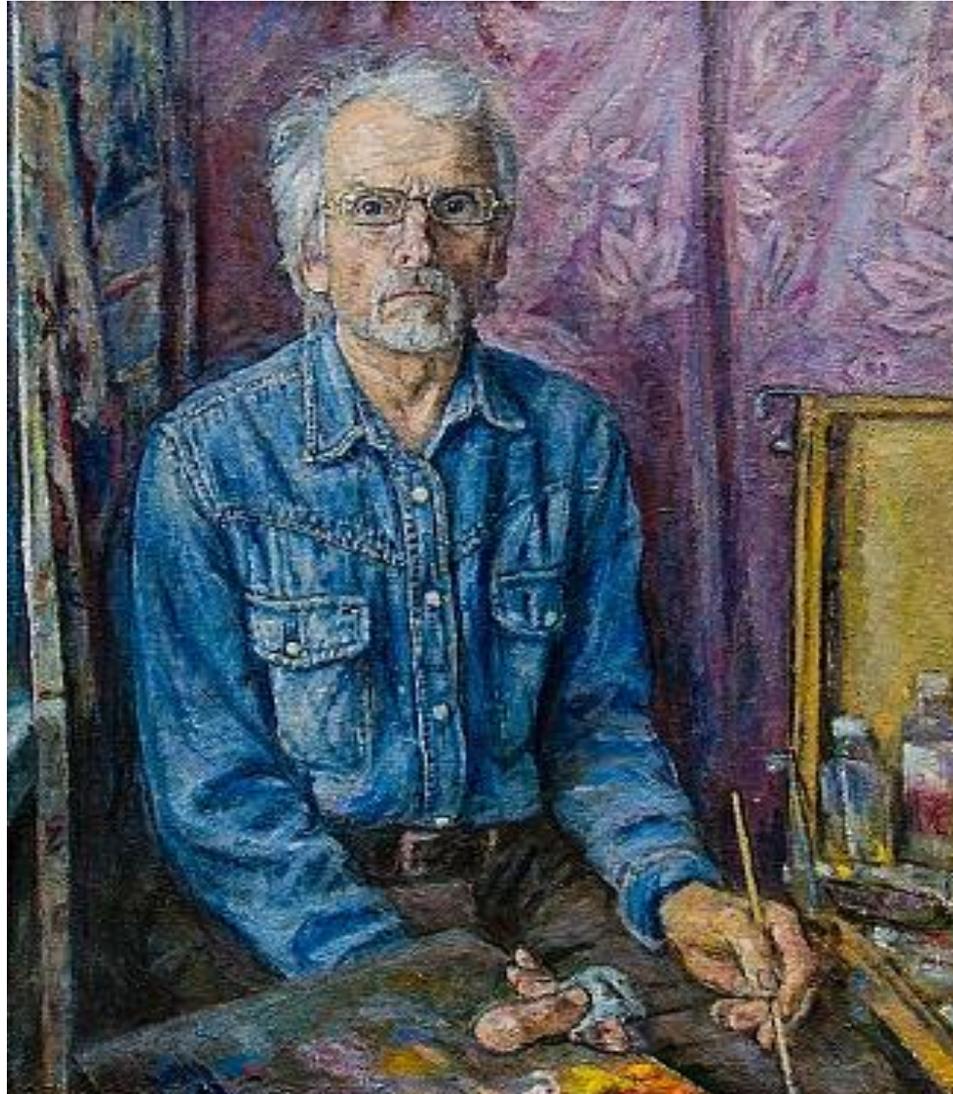
Фархи апа



Автопортрет. 1960 год



Автопортрет



Натюрморт с цветком курая



Натюрморт с колосками



Август



Глициния. Перезвон КОЛОКОЛЬЧИКОВ.



Солнечное утро



Лесные цветы и малина

















ВЫХОД

ПРОД
О
ЭКСП





