ГРАФИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ИЗДАНИЯ

ЛЕКТОР МАРИНА ГЕННАДЬЕВНА ФЕДОТОВА

ВЕРСТКА

система размещения текстовых материалов, иллюстраций и заголовков на полосах, а также применение текстовых, титульных и выделительных шрифтов, использование основного - черного - и дополнительных цветов.

Верстка непосредственно связана с композицией номера, газетной полосы.

Составление газетных полос происходит в точном соответствии с графическим планом номера (т.е. макетом).

ЗАДАЧИ ВЕРСТКИ

- **систематизировать содержание;**
- **направить внимание читателя на главное в номере газеты;**
- **улучшить восприятие газетного материала.**

МАКЕТ НОМЕРА

это графический план его верстки, который точно показывает размещение текстов и иллюстраций, заголовков, рубрик, формы подачи публикаций, места и конфигурации каждой из них, авторских подписей и других служебных деталей.

КАКИЕ МЕСТА В ГАЗЕТЕ НАИБОЛЕЕ УДОБНЫЕ?

Шпигель - место на первой полосе рядом с заголовком газеты. Хорошо, когда на нем размещают содержание газеты (”Сегодня в номере”).
Физиологические и психологические особенности человеческого восприятия таковы, что мы просматриваем полосу по диагонали. Поэтому, наиболее выигрышной частью является левый верхний угол «на открытие», потом центр, потом правый верхний угол («на закрытие»).

Наименее выигрышный - левый нижний угол. Этот закон действует для первой и последней полос.
А вот знакомство с правой внутренней полосой читатель начинает из правого верхнего угла, потом внимание концентрируется на центре, на верхнем левом углу. Проигрывает здесь правый нижний угол.
На левой внутренней полосе читатель прежде всего смотрит на центр, потом на верхний правый угол, на верхний левый и на нижний правый.

КАКИЕ МЕСТА В ГАЗЕТЕ НАИБОЛЕЕ УДОБНЫЕ?

Эти особенности восприятия обусловили три композиционные способа выделения: помещение наиболее значительных, актуальных материалов “на открытие” (в левый верхний угол), “на закрытие” (в верхний правый) и на центр.

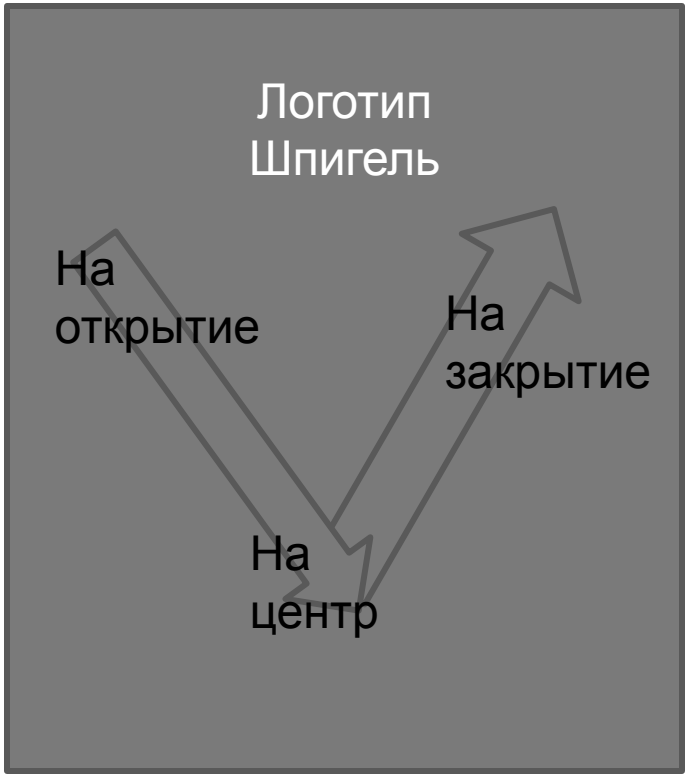
“На открытие” чаще всего ставят большой проблемный материал.

В центре подают важные статьи, корреспонденции, обзоры.

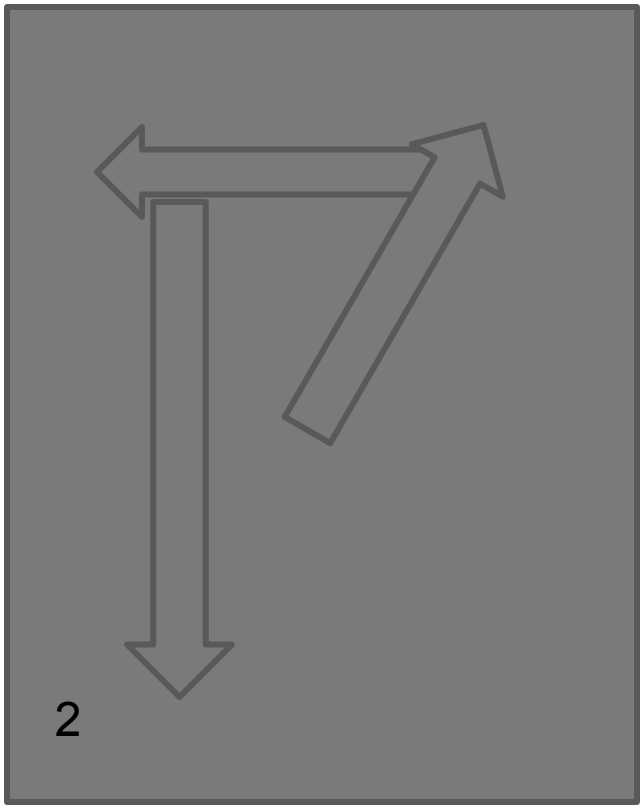
“На закрытие” часто планируют разнообразную информацию в форме подборок.

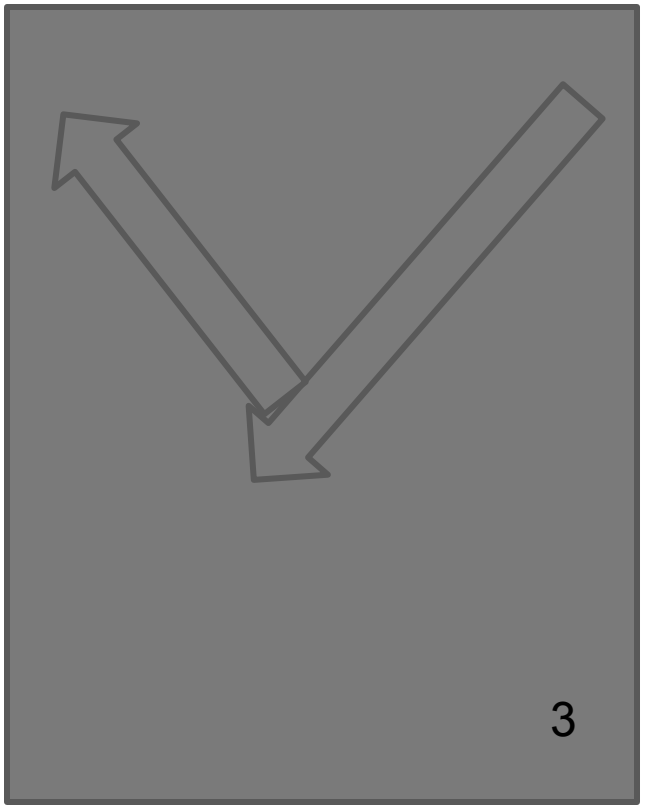
КОМПОЗИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ ВЫДЕЛЕНИЯ МАТЕРИАЛА НА ПОЛОСЕ В СООТВЕТСТВИИ С ОСОБЕННОСТЯМИ ВОСПРИЯТИЯ

1,4 полоса



КОМПОЗИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ ВЫДЕЛЕНИЯ МАТЕРИАЛА НА ПОЛОСЕ В СООТВЕТСТВИИ С ОСОБЕННОСТЯМИ ВОСПРИЯТИЯ





КОМПОНЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ

- ✔ **Логотип издания**
- ✔ **размерные характеристики газеты**
- ✔ **постоянные элементы ее номера**
- ✔ **шрифтовое оформление газеты**
- ✔ **иллюстрирование**
- ✔ **заголовки публикаций**
- ✔ **цветность газеты.**

К РАЗМЕРНЫМ ХАРАКТЕРИСТИКАМ ГАЗЕТЫ ОТНОСЯТСЯ

Формат газеты (размер бумажного листа – страницы номера). три основных формата газеты: большой формат А2 (420 х 594 мм), малый – А3 (297 х 420 мм), таблоидный (300 х 370 мм) и сверхмалый – А4 (210 х 297 мм).

Выбор формата газеты связан с ее типом. Формат газеты постоянен, однако при необходимости его могут изменять.

Малый формат ведет к уменьшению размера материалов. За счет От формата газеты, т.е. от размера ее страницы, зависит формат газетной полосы.

Полоса — это отражение на бумаге сверстанных материалов газетной страницы. Полоса всегда меньше газетной страницы, к которой, кроме газетной полосы, входят верхнее, нижнее и боковые поля и часть средника, который разделяет сопредельные полосы газеты. Полоса в среднем занимает 4/5 площади газетной страницы.

К РАЗМЕРНЫМ ХАРАКТЕРИСТИКАМ ГАЗЕТЫ ОТНОСЯТСЯ

Объем номера связан с количеством его страниц и может изменяться в зависимости от типа издания и периодичности его выхода в свет. Обычно чем меньше формат газеты, тем больше страниц в ее номере.

Газета «Росток» обычно выходит на 6 страницах.

Слишком узкие колонки мешают чтению текстов, широкая колонка воспринимается легче и при необходимости выделяет своим нестандартным форматом размещенный в ней материал.

В нашей газете 3 колонки.

РАЗНОВИДНОСТИ ВЕРСТКИ

Верстка – размещение материалов на полосах номера.

По форме, конфигурации материалов, представленных на полосе: прямая и ломаная верстка.

Для прямой верстки характерна строго прямоугольная форма публикации, четырехугольник, обычно вытянутый в длину или ширину.

При ломаной верстке публикация принимает форму многоугольника.

ПРЯМАЯ И ЛОМАНАЯ ВЕРСТКА

Ростоk

ГАЗЕТА ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Издается с октября 1997 года

№5 (133)
январь
2022 год

ПИОНЕРИИ - 100 ЛЕТ

Знаменный отряд средней школы №4 (конец 80-х гг) в парке «1 Мая». Фото из архива школы.

19 мая 2022 года исполнится 100 лет со дня создания Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина. В советское время эта организация объединяла миллионы детей и учила их жизни и труду

Истоки пионерского движения уходят к началу XIX века в скаутинг. Мало кто знает, что к 1917 году в России было сформировано немало детских скаутских объединений. В целом эта организация насчитывала около 50 тысяч участников. В преддверии Гражданской войны скауты оказывали различную социальную помощь, устраивали поиски беспризорных детей.

Когда к власти пришла Советская власть, скаутское движение начало распадаться по направлениям в зависимости от территории нахождения. Например, в Казани и Петрограде возникли объединения «Лесных братьев». Возникло течение «юкизм», т. е. «юные коммунисты». Они пытались объединить коммунистическую идеологию с принципами скаутизма. Основателем движения юкистов была партийный функционер Вера Бонч-Брусвич.

В 1919 году на съезде РКСМ приняли решение распустить все скаутские отряды.

С этого момента начинается история пионерской организации в том виде, в каком многие ее знают и помнят сегодня.

Продолжение в следующем номере

Википедия

В 2022 году на страницах нашей газеты вы сможете прочитать статьи о пионерах прошлых лет и жизни детской организации сегодня. Воспоминания вожатых разных лет. Увидите фотографии из архивов школ.

Если вы хотите поделиться интересным пионерским прошлым вашей семьи, пишите нам rostokgazeta@yandex.ru

2008
спартакиада
ООО «Межрегионгаз»

физкульт ЭКСПРЕСС

Кадр дня

Андрей Агишев принимает дорогих гостей

Дорогие гости Перми!
Уважаемые участники спартакиады!

Мы рады приветствовать вас на зональной спартакиаде ООО «Межрегионгаз». И гордимся предоставленной нам возможностью принимать у себя лучших спортсменов региональных газовых компаний.

Ежегодно на спартакиаде собираются команды из разных регионов. Каждая приезжает защищать честь своей компании, своего родного города. Уверен, что спортсмены и в этом году продемонстрируют хорошую физическую форму, силовую подготовку и спортивный дух.

Ведь спорт – это не только соревнования, медали и победы. Спорт учит нас преодолевать трудности, бороться, работать на командный результат и достигать целей. А это – стиль современной жизни!

Надеюсь, эти соревнования станут праздником спорта и подарят нам много незабываемых моментов и удовольствие от зрелищных и захватывающих спортивных поединков.

Желаю всем участникам спартакиады честной борьбы и ярких побед! Всем хорошего настроения, азарта состязаний и радости от общения с коллегами-спортсменами!

РАЗНОВИДНОСТИ ВЕРСТКИ

Чаще всего в газетах сочетают вертикальную верстку с горизонтальной, получая таким образом их разновидности – вертикальную верстку с горизонтальными пересечениями (Мешаная (брусочная) верстка).

БРУСОЧНАЯ ВЕРСТКА

это способ размещения газетного набора и составление частей полосы из разных по размеру (но обязательно прямоугольных) так называемых брусков.

Отмечается брусочная верстка простотой, отсутствием врезов, уступов, резко выраженной тенденцией к горизонтальному и вертикальному расположению компонентов.

ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ, ВЕРТИКАЛЬНАЯ И МЕШАНАЯ ВЕРСТКА

Курс на «Маяк»

Позывные этой радиостанции многим знакомы с детства. Под песни на ее волнах строили БАМ и сажали картошку, а точное время даже в самых отдаленных уголках страны сверяли по ее сообщениям. Теперь и в Омске на 107,3 FM – оперативное информирование населения о самых важных событиях в стране.

РАДИОБАЙКИ

В прошлом году радиостанция «Маяк» отметила свое 45-летие. Возраст для медийного аксакала внушительный. «Маяк» – старейшая и авторитетнейшая государственная информационно-музыкальная станция круглосуточного вещания. Зарождаясь как прогрессивное средство массовой информации, в 90-х «Маяк» превратился в заунывный ретранслятор власти и стал радио «для тех, кому за». Два года назад смена формата вернула старейшей радиостанции внимание молодежи. Несмотря на солидный возраст, «Маяк» по-прежнему пользуется огромной популярностью, а также искренней любовью радиослушателей.

С «Маяком» связано много легенд, баек и, разумеется, правдивых историй. Оказывается, название радиостанции, как вспоминают старожилы, появилось с легкой руки самого Хрущева, когда ему на подпись принесли безымянный проект.

Одно время в среде маяковцев ходили, что только русские позывными радиостанции могли выбрать строчки «Не слышны в саду даже шорохи».

Как сказано на официальном сайте, эфиры радиостанции уже давно включены в программу репатсайции российских космонавтов и именно с «Маяком» сверяет свой полуденный выстрел знаменитая пушка на Петропавловской крепости в Петербурге. (Ровно в 11.59 по шестому сигналу точного времени на «Маяке» отдается команда: «Орудие, огонь!».)

Еще в советские годы в радийной студии проводили эксперимент: дикторов обвесили всевозможными датчиками и выяснили, что за четыре часа эфира они в весе теряют до трех килограммов.

Нового поколения радийщиков подобные опыты пока не коснулись, хотя имена ведущих дневного шоу Ольги Шелест и Антона Комолова засветились в научном открытии. Постоянный слушатель, микробиолог по профессии, назвал их именами новый вид микробов.

Дневное шоу Антона Комолова и Ольги Шелест на «Маяке». Все самое интересное и необычное: самые необычные события в стране и мире, самые веселые новости, самые интересные гости. Вы не знали? Вы спрашивали? Вы хотели рассказать? По будням с 11.00 до 14.00 мск – ваша порция позитива на радио «Маяк».

КРУГЛОСУТОЧНЫЙ ИНТЕРАКТИВ

Два года назад старейшая радиостанция страны взяла курс на молодежь, предложив ей новый формат news and talk, то есть обычные ведущих вперемежку с новостями. Споры о том, что формат не приживется и молодым нужна только «музыкалка», закончились, как говорят ведущие, очередной победой «Маяка».

«Формат прижился. Разговорный стиль ведения эфира есть, к примеру, на «Эхо Москвы», но там все серьезно. Что касается «Маяка», то это скорее такая «лайфстайл»-радиостанция. Она разговорная, она про образ жизни, она с интересными людьми и для интересных людей», – сказал Антон Комолов.

Радиокомпания «Маяк» сегодня – это три независимых вещательных канала, объединенные одной организационной структурой. Традиции «Маяка» 60-х годов сохраняет «Радио России», «Маяк FM» вещает для молодой и активной аудитории до 45 лет, радиостанция «Юность» нацелена на подростков.

Нравоучительный тон 90-х в сегодняшнем эфире трансформировался в активный диалог со слушателем. Для 24-часового общения в прямом эфире в арсенале ведущих есть смс-портал, интернет-форум и звонки в студию.

«Мы призываем наших слушателей участвовать в эфире, помогать его делать. Они предлагают темы, советуют, каких гостей приглашать в студию, так что мы открыты для общения», – сказала Ольга Шелест.

Музыкальному вещанию на «Маяке» сейчас отводится второстепенная роль – всего 25 процентов эфира, построенного в формате «топ-40»: все самое модное и интересное.

Новые, необычные пары ведущих, изменение программ – больше динамики и драйва, одним словом, привычный «Маяк» полностью поменял свое лицо.

Жизнь продолжается... В Омске на 107,3 FM!

2 Страницы пионерии №5 (133) январь 2022

Люди, несущие добро, всегда нужны

Кто такие «тимуровцы» и чем они занимаются я не знал, пока не прочитал книгу «Тимур и его команда» Аркадия Гайдара. Прочитав, смело могу ответить на вопрос «Нужны ли сейчас тимуровцы?» - Конечно ДА. Эти ребята в своё время делали добрые дела- помогали одиноким, старикам и детям (кололи и укладывали дрова, носили воду из колодца, играли с детьми) и за свою работу не брали ничего, считая это своим долгом.

В наше время, конечно, мало кто ходит в колодец за водой и колет дрова, но это не значит, что помогать не нужно! Ведь пожилые и одинокие люди были и будут всегда. Сейчас всё больше людей, которые не желают тратить своё время на других, стали безразличные к чужой беде… К сожалению, сейчас, живя в городе в одном большом многоэтажном доме, мы мало общаемся с соседями, а с некоторыми вовсе не знакомы - и это неправильно!

Чтобы сделать доброе дело, не обязательно быть супергероем, иногда достаточно просто отвлечься от гаджетов и уделить внимания соседской бабушке, потому что ей иногда даже и поговорить то не с кем, а общение- это так важно! Тем более взрослые- мудрые люди, много что знают, могут поделиться жизненным опытом и дать бесценный совет.

Сейчас 21 век- век технологий, мы можем облегчить жизнь старикам, научив их пользоваться телефоном и интернетом (оплатить коммунальные услуги, записаться к врачу, не выходя из дома и т.д.).

Стать «тимуровцем» - это значит делать добрые дела нуждающимся и ничего не ждать взамен. Тимуровцем может стать каждый, главное просто захотеть!

Артём Ширяев, 2«В» класс, школа №2

Фото ребят Кисловской школы

Пионерские песни

Пионерские песни родились в 20-е годы прошлого столетия и прошли огромный путь, накапливая свой содержательный и эмоциональный потенциал.

Пионерские песни различны по мелодии, ритму, характеру, темам, но все они имеют одну задачу: рассказать простым языком музыки разным поколениям о первом пионерском отряде, о тимуровцах, о подвигах пионеров-героев, о нашей прекрасной Родине, о пионерской дружбе, о стремлениях и мечтах «будущего» страны Советов, наших нынешних бабушек и дедушек. В пионерских песнях отражались идеалы Пионерии, которые на современном развития общества этапе почти утрачены.

Большинство современной музыки, которую любят слушать нынешние школьники, практически не несёт смысловой нагрузки, ничему не учит, не призывает мечтать и стремиться к поверенно разных вершин, то время как пионерские песни являются музыкальной и исторической кладезью знаний и надежд, из которой дети могли бы почерпнуть много полезного.

Самой известной пионерской песней, да и самой первой, созданной по заданию самой Надежды Константиновны Крупской, организатора и духовной наставницы пионерской организации в 1922 году была песня «Взвейтесь кострами, синие ночи!». Каждый школьник знал слова и мелодию этой песни и мог ее спеть, даже если его разбудить среди ночи.

Взвейтесь кострами, синие ночи!
Мы – пионеры, дети рабочих!
Близится эра светлых годов,
Клич пионеров – Всегда будь готов!
Радостным шагом с песней веселой
Мы выступаем за комсомолом!

Близится эра светлых годов,
Клич пионеров – Всегда будь готов!

Зеленова Анастасия, вожатая Основной школы г. Лысково

Хор школы №4. Фото из архива школы

В первую очередь

выборы

Шрейдер пожаловался на Зугу

Как сообщили «БК» в избирательной комиссии, действующий мэр предъявил претензии к одному из печатных агитматериалов г-на Зуги.

В нем содержатся критические высказывания в адрес муниципальных чиновников. Это первая официальная жалоба г-на Шрейдера на его главного соперника. До этого, видимо в интересах мэра, с претензиями к г-ну Зуге в избирком обращался другой кандидат Владимир Друковский.

Гендиректор «Омскнефтехимпроекта» лично отвечать на жалобу градоначальника не стал. Правда, в избирком поступило обращение от его представителя, сообщающего, что неизвестные вредители перечеркивают красной символ их кампании – знак Зорро.

Наталья Коробова

кадры

Главу Омского аэропорта будет назначать совет директоров

Внеочередное общее собрание акционеров ОАО «Омский аэропорт» утвердило изменения в документах компании, в результате чего полномочия по назначению нового гендиректора будут переданы от собрания акционеров совету директоров.

Как рассказал «БК» и.о. гендиректора Михаил Берман, внесены изменения и дополнения в устав общества, положения о совете директоров и генеральном директоре. Полномочия по принятию решения о назначении на должность единоличного исполнительного органа передаются совету директоров. Прежде гендиректор авиапредприятия назначался по итогам общего собрания акционеров. Теперь для его избрания достаточно инициировать проведение совета директоров с соответствующей повесткой дня и внести предложения по кандидатуре. Минимальное число кандидатур не оговаривается.

Претендент должен соответствовать требованиям, установленным корпоративными документами общества. Кроме того, советом директоров могут быть установлены дополнительные требования. Изменения вступят в силу после их госрегистрации.

Г-н Берман не стал комментировать предположение о том, что кандидатом на пост гендиректора может стать он.

Борис Эдуардов

ОПРОВЕРЖЕНИЕ

Вступившим в законную силу решением Ленинского районного суда г. Омска от 10.12.2009 года по иску Афанасьева Николая Дмитриевича признаны несоответствующими действительности сведения, содержащиеся в статье «Горе «Федориной радости», опубликованной в номере 19 от 27.05.2009 года рекламно-информационного журнала «Бизнес-курс», о наличии конфликта между Афанасьевым Н.Д. и учредителем ООО «Класс» Непомнящим В.Г., в ходе которого Афанасьев Н.Д. обращался в Арбитражный суд Омской области, который проиграл, и о том, что люди Афанасьева Н.Д. ломали вывеску магазина «Федорина радость», Афанасьев Н.Д. перегородил подъезд к магазину «Федорина радость» телегой и отключил свет на территории магазина.

Мы ждем вас!
Ленина, 45, тел. 31-32-54
www.vdomeaktera.com
v_dome_aktera@mail.ru

28 БИЗНЕС КУРС #06, 24 февраля 2010 г.

ЭТАЖИ В ГОРИЗОНТАЛЬНОЙ ВЕРСТКЕ

При горизонтальной верстке полоса делится обычно на 3-4 “этажа” (ряда). Верхний этаж в такой верстке называют «чердаком», нижний – «подвалом».

Максимальная высота “чердака” — 1/4 полосы, минимальная — приблизительно 10 строк.

«Подвал» занимает от четверти до трети полосы.
В газетах используют несколько видов “подвалов”.
Полный “подвал” заполняет всю нижнюю часть полосы, на весь ее формат.
Неполный “подвал” (”полуподвал”) забирает лишь часть полосы, но не менее чем 3 колонки.

Материал, который заполняет все нижние части колонок на полосе и несколько колонок, или же все колонки на соседней (разворот), называют сквозным “подвалом”.

ПРОВЕРИМ, ЧТО ЗАПОМНИЛИ.

1. **Что такое верстка?**
2. **Зачем мы делаем верстку?**
3. **Какой угол, считается наименее выигрышным на первой полосе?**
4. **Что такое «брусочная верстка»?**

ЗАДАНИЕ: ПОСМОТРИТЕ ПЕРВУЮ ПОЛОСУ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ. КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, ЧТО В НЕЙ НЕ ХВАТАЕТ? ОТВЕТЫ ПРИСЫЛАЙТЕ.