

Виды изобразительного искусства

ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА

Живопись и графика два самостоятельных вида искусства, каждый со своими законами. Но в традиционном искусстве графика часто служила опорой и фундаментом для живописного полотна.

Леонардо да Винчи «Святая Анна, Мария и младенец Христос», 1508-10.

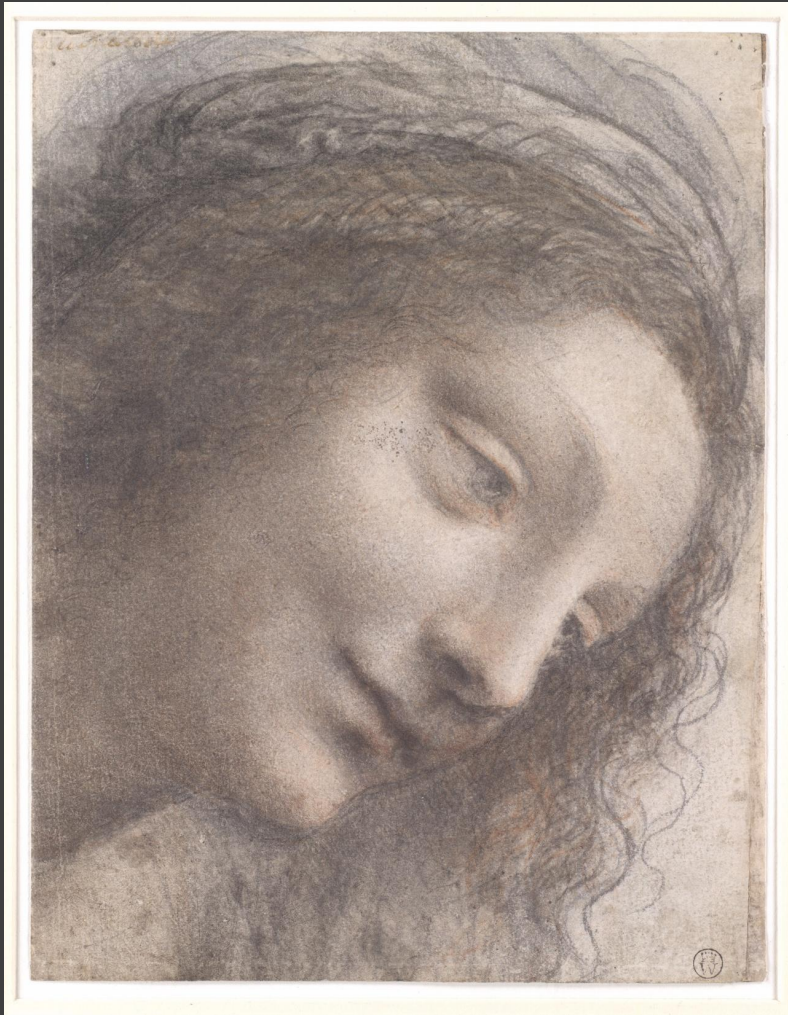
Работа позднего периода жизни художника. На картине изображена Мария, сидящая на коленях своей матери Анны и тянущая руки к играющему с ягненком Христу



Известен подготовительный рисунок к картине, на котором видно, что окончательный вариант композиции и сюжета был изменен мастером. Однако, эмоциональный фон, заложенный в текучести, мягкости и плавности линий рисунка перешел в картину.



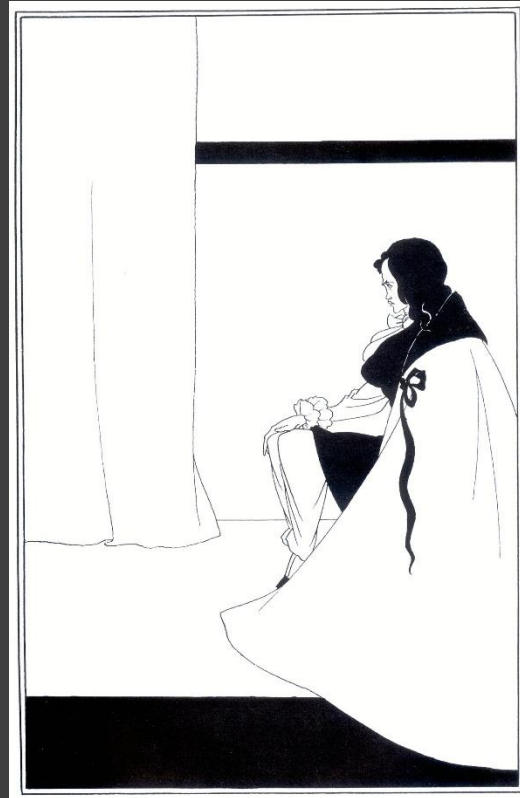
Несколько вариантов головы Богоматери, выполненных в рисунке хорошо показывают процесс работы над образом



Другими словами, графическая разработка композиции дает возможность художнику проработать расположение объектов на картине, найти необходимый образ, обнаружить основной эмоциональный фон



Начиная с конца 19 века, графика как вид искусства становится наиболее независимой и самостоятельной. Появляются художники, которые вырабатывают множество выразительных приемов, делающих графические произведения самоценными.



Домашнее задание:

Рассмотрите внимательно картину Василия Сурикова «Боярыня Морозова» и сформулируйте как по-вашему изменился первоначальный замысел художника

21.







