

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ
ИССЛЕДОВАНИЯ
формы самостоятельной работы**

ЧТО ДЕЛАЕТ ИССЛЕДОВАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЕМ?

НАУЧНАЯ БАЗА +

СОБСТВЕННЫЕ

НАБЛЮДЕНИЯ НА

ОСНОВЕ НАУЧНОЙ БАЗЫ

+ ВЫВОДЫ

НАУЧНАЯ БАЗА – 1 ГЛАВА

**СОБСТВЕННЫЕ
НАБЛЮДЕНИЯ НА
ОСНОВАНИИ НАУЧНОЙ
БАЗЫ – 2 ГЛАВА**

ВЫВОДЫ – ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СОБСТВЕННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ

ПРИМЕРЫ СООТНОШЕНИЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

ТЕОРИЯ

**СПАНГЛИШ КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ
ФЕНОМЕН, уровень лексики**

ПРАКТИКА

**сопоставление лексики испанского и
английского языков.**

Тёмные силы славянских народов и защита от них

Теория

Темные силы как составляющая
славянского мифологического мира,
классификация

Практика

Средства защиты от темных сил
(славянские обереги, заговоры,
обряды)

**Существовала ли
библиотека Ивана IV
Грозного?**

**ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ В
СОВЕТСКИХ анекдотах**

Образ маски в
творчестве
СИМВОЛИСТОВ
Серебряного века

МУЗЫКА В ЛИТЕРАТУРЕ

**Практическая часть
исследования.**

**Формы самостоятельной
работы**

Формирование
подростковой
ответственности в
современной семье

**Историческая оценка указов
Петра 1 в трудах Н.М.
Карамзина, С.М.Соловьева,
В.О.Ключевского**

Английские традиции и обычаи

**изображение болезней в
произведениях А. П.
Чехова**

**Неологизмы, появившиеся в
русском языке в период
пандемии covid-19.**

**Сравнение
фразеологизмов
чешского и русского
языка**

**СРАВНЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ
АКТИВНОСТИ ЮНОШЕЙ В
ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И
СОВРЕМЕННЫХ ЮНОШЕЙ**

**ТРАДИЦИОННАЯ ПЕЧЬ
ДЛЯ ХЛЕБОПЕЧЕНИЯ
КОРЕННЫХ НАРОДОВ
СЕВЕРА**

**ДОСТОВЕРНОСТЬ В
ИНТЕРПРЕТАЦИИ**

ПРАВЛЕНИЯ

Екатерины 2 в

экранизациях

современной

режиссуры

**Science-art: наука
ИЛИ ИСКУССТВО.**

**Влияние политических
ссылчных на культуру
народов Тобольского
севера в XIX – начале XX
вв**

Миф-ключ к античности

**нефтяные
достопримечательно
сти ХМАО**

**Образ Петра I в
литературе и
кинематографе
XX века**

МОШЕННИЧЕСТВ О В ИНТЕРНЕТЕ

**Фразеологизмы со
значением «» в
русском и
английском языках
(сравнительный
аспект)**

