

Развитие представлений
человечества о мире.
Картины мира



Картина мира – это образ окружающей среды.



Мировоззрение – это система взглядов на мир, на природу и общество, обобщенное представление о мире в целом.

Обыденное мировоззрение

(мифологическое) – порождаемое непосредственными условиями жизни и передающиеся из поколения в поколения опыта людей, в форме здравого смысла и стихий несистемного представления о мире.



Религиозное мировоззрение – дает картину мира связанную с признанием сверхъестественного мирового начала, его основа выражается в иррациональной и эмоционально – образной форме.



Догма – (с греческого –
мнение, учение)
положение, принимаемое
на веру слепо,
неизменная формула,
принимаемая без учета
конкретных исторических
условий.



Философское мировоззрение –

выступает в понятийно категориальной форме, в той или иной мере опираясь на достижения науки о природе и обществе и обладая определенной мерой логической доказательности.



Научное мировоззрение – это представление о явлениях, доступных научному изучению, которое дается наукой.



Гипотеза– (от греч.гипотезис – “предположение”, “догадка”) – научное допущение или предположение, истинное значение которого неопределенно.



Теория (от греч. теория – “умозрение”, “умозаключение”) – в широком смысле –это комплекс взглядов, представлений, идей, направленных на истолкование и объяснение каких –либо явлений;

в узком смысле –это высшая самая развитая форма организации научного знания, дающая целостное представление о закономерностях и существенных связях определенной области действительности.

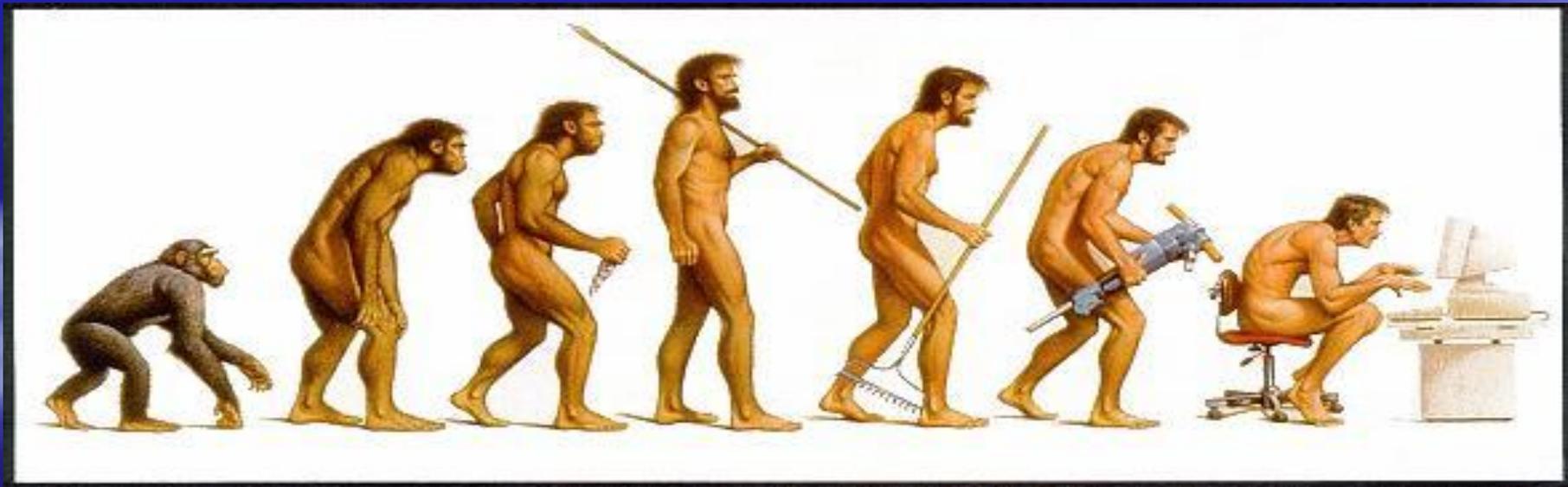
Классическая естественно- научная картина мира

- В основе - Механика И.Ньютона



Вероятностная естественно- научная картина мира

- В основе – теория Ч. Дарвина



Системная картина мира

Синергетика – нелинейная наука, одна из принципиальных задач которой научиться хранить, перерабатывать, передавать и анализировать большие информационные потоки.