МУЗЕЙ КОЛДОВСТВА В КОРНУОЛЛЕ

Самый колдовской музей мира (Корнуолл, Англия).
Мистика, магия, таинственные заклинания, пугающая и в то же время притягательная атмосфера настоящего волшебства – Музей колдовства в Корнуолле(Museum of Witchcraft. Boscastle, Cornwall).

Здесь собрана самая большая в мире коллекция магических артефактов.











Основатель музея Сесил Уильямсон был известен в округе, как могущественный колдун, которого реально боялись местные жители (и даже однажды подожгли это «пристанище нечистой силы). С 1951 года музей трижды переезжал с места на место, пополняя экспозицию всё новыми и более устрашающими экспонатами.



around with coloured threads. This example has been opened up to show the fish bone freed from its covering of thread.

From Ilfracombe. Text by Cecil Williamson [238]



ike of



Здесь собрана огромная коллекция колдовского искусства: ведьминские ножи, пучки сушёных трав, способных приворожить за одну минуту. Оказывается, что кроме банального гадания по руке хиромантии, существует множество других «-мантий». К примеру, существуют ливономантия (гадание по дыму), каттабомантия (гадание по чаше с водой), офиомантия (гадание по движениям змей), катакстромантия (гадание по зеркалу) и даже критомантия (гадание по движениям







Здесь все сказочные и легендарные артефакты - корни мандрагоры, хрустальные шары, магические зеркала для вызова потусторонних обитателей, обереги и амулеты, зубы священных животных, приспособления алхимиков, огромная коллекция книг по колдовству и всяческих магических штучек. Есть отделы, посвящённые Колесу года, предсказаниям, последователям Викки, Богини-матери, специальный отдел защитных чар. Есть даже отдел,

Ну и, конечно, здесь есть специальный отдел пыток тех, кто обвинялся в колдовстве. Выявить ведьму было непросто, так что инквизиция прибегала к разным ухищрениям, чтобы обвинить и доказать причастность человека к колдовству. Отдельный отдел посвящен кромлехам – каменным сооружениям для совершения каких-то ритуалов, связанных с солнцем или луной (кстати, Стоунхендж – тоже кромлех, так же, как и часть дольменов, судя по всему).









В библиотеку музея, содержащую колдовские «рецепты», нужно записываться заранее, здесь более 3000 книг.

Конец