



# Дары Фребеля

---

ДАРЫ Ф. ФРЕБЕЛЯ, КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОУ

Шафикова Руфина  
ДО-27.

# Фридрих Вильгельм Август

## Фрѐбелъ

Фридрих Вильгельм Август

Фрѐбелъ - немецкий педагог,  
теоретик дошкольного  
воспитания, ученик Песталоцци,  
исходил из того, что дети - цветы  
и воспитывать их должны  
"добрые садовницы".



21.04.1782 – 21.06.1852

## *Суть методики:*

Главная методика Фребеля — это игра. В свое время он был одним из первых, кто понял, что именно во время игры ребенок наиболее полно реализуется и развивается. Он разработал целый ряд игр и игрушек, которые использовались в его детском саду и давались малышам в подарок.

Фребель первым систематизировал детские игры, определив для каждой свое место и время, разделив изобразительные, трудовые и ручные занятия. Обязательной частью системы является дидактический материал («Дары Фребеля»), посредством которого развиваются органы чувств, движений, речи.

Фребель утверждал, что «детская игра — это зеркало жизни и свободное проявление внутреннего мира».



# Дары Фребеля



# ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ



**Дар первый:** разноцветные мячи на верёвочке

*Подходящий возраст: с 3 месяцев до 4 лет.*

*Цель игры: знакомство с цветами;*

*первичное понимание формы;*

*развитие пространственного мышления;*

*развитие мелкой моторики.*

**Дар второй:** куб, цилиндр и шар

*Возраст: с 2 лет.*

*Цель игры: знакомство с формами и свойствами предметов;*

*развитие исследовательских навыков.*

*Шар — символ движения,*



# ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ



**Дар третий:** куб, разбитый на 8 кубиков

Возраст: от 3 лет.

Цель игры: понимание целого и частей («сложное единство»);

развитие творческих способностей;

развитие координации; понимание симметрии

**Дар четвертый:** куб, разделенный на 8 плиток

Возраст: с 3 лет

Цель игры: развитие пространственного мышления;

понимание взаимоотношений

между различными частями целого;

развитие зрительно-моторной координации.





# ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ



## Дар седьмой:

*Цель:* демонстрирует абстракцию, подготавливает ребёнка к рисованию.

*Применение:* используется для демонстрации изображения как заместителя реальных объектов.

*Направленность:* развивает воображение.



## Дар восьмой:

*Цель:* демонстрирует линию и вводит понятие длины.

*Применение:* используется для введения идеи периметра.

*Направленность:* развивает моторные навыки,



# ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ



## Дар девятый:

*Цель:* представляет идею кривой

*Применение:* используется для введения идеи края цилиндра.

*Направленность:* развивает моторные навыки, координацию, переводит математические способности на новый уровень



## Дар десятый:

*Цель:* демонстрирует, что линия состоит из точек.

*Применение:* используется для конструирования континуума из конечных объектов.

*Направленность:* развивает моторные навыки,





## Формирование математических представлений с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля».



### Мотивация игры:

1. Использовать фигуры игровых наборов.
2. Увеличить количество пассажиров.
3. Разрешить рассказывать о пассажирах и разных маршрутах, в том числе по кругу.
4. Присоединить к тем фигурам имена, предварительно договорившись об этом.
5. Дети сидят лицом друг к другу, но пассажиры закрыты «экраном», при этом нельзя произносить слова: право, лево, вперед и т.д., а необходимо показывать направления жестом двумя руками одновременно.
6. Один ребенок руководит «присадой пассажиров», а остальные выживают из скорости.



### «Туристический автобус»

**Содержание работы:** Развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности; развитие элементарных математических представлений; расширение кругозора, развитие познавательной активности, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Используемые материалы	Наборы № 7, 8, 9
Возраст участников	От 5 лет
Количество участников	2 и более (парное кол-во)
Интеграция с образовательными областями	«Социально-коммуникативное развитие»

# Формирование математических представлений с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля».



## «Капризная принцесса»

**Содержание работы:** Развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности; развитие элементарных математических представлений; расширение кругозора, развитие восприятия, мышления, воображения, внимания, памяти, реализация самостоятельной, творческой деятельности.

Используемые материалы

Наборы № 7,8,9

Возраст участников

От 5 лет

Количество участников

2 и более

Интеграция с образовательными областями

«Социально-коммуникативное развитие»

**Модификация игры:**  
1. Букеты составляются из наборов №№ 8, 9.  
2. Добавляется дополнительный элемент – размер.  
3. На поле не выкладываются новые фигуры до тех пор, пока все не убедятся, что больше нельзя составить нового букета.



Букет



Букет



Не является букетом, так как про признак «цвет» нельзя сказать, что он относится ко всем элементам или не относится ко всем элементам.



Не является букетом, так как про признак «форма» нельзя сказать, что он относится ко всем элементам или не относится ко всем элементам.



Букет



Букет



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**