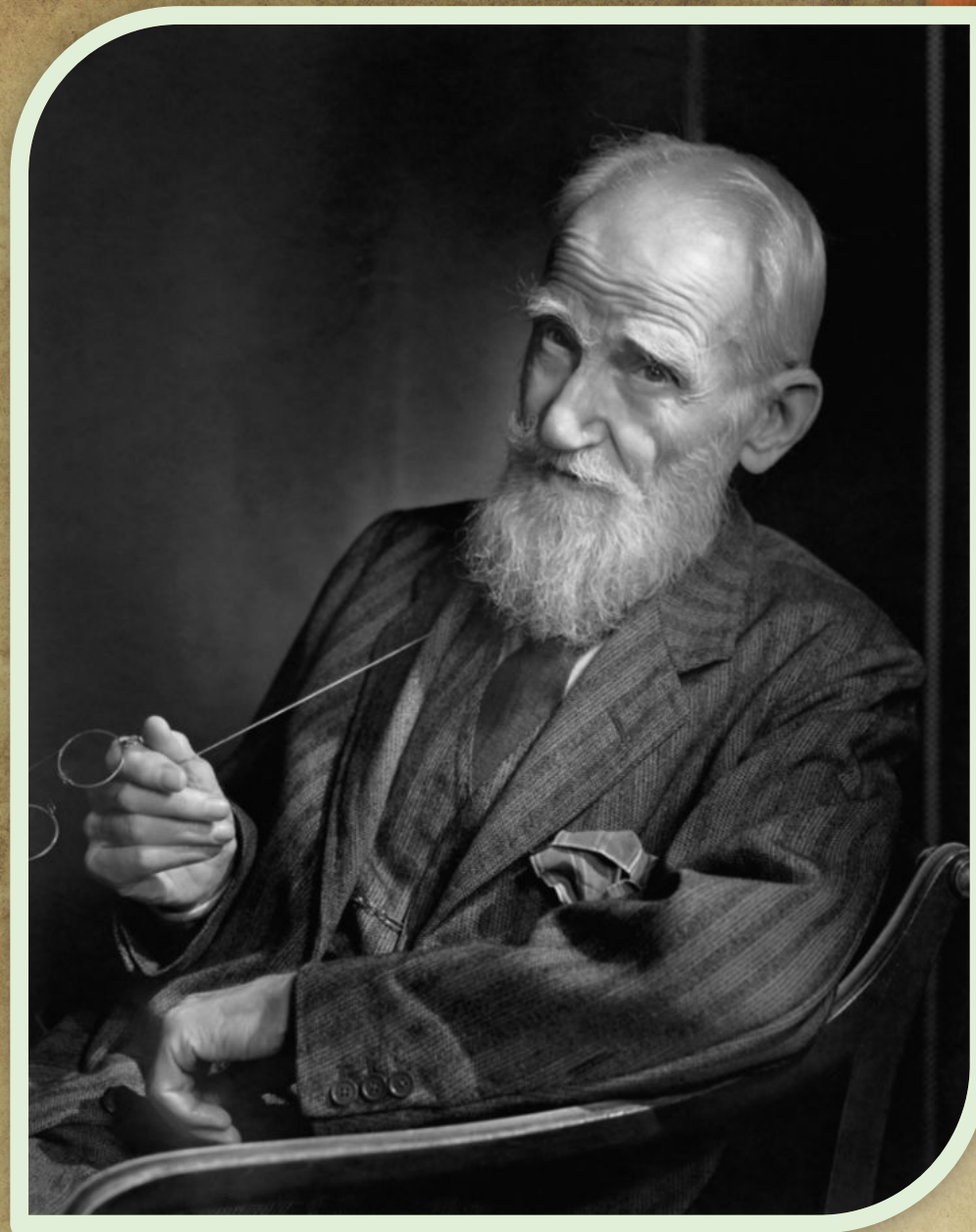


# “Мастер острого словца”

(165 лет со дня рождения  
Бернарда Шоу)





*Джордж Бернард Шоу родился 26 июля 1856 г. в столице Ирландии – городе Дублине.*

*Его отец, Джордж Шоу, был торговцем зерна, а мать, Люсинда Шоу, была талантливой певицей.*



Герб  
Дублинского колледжа  
Уэсли

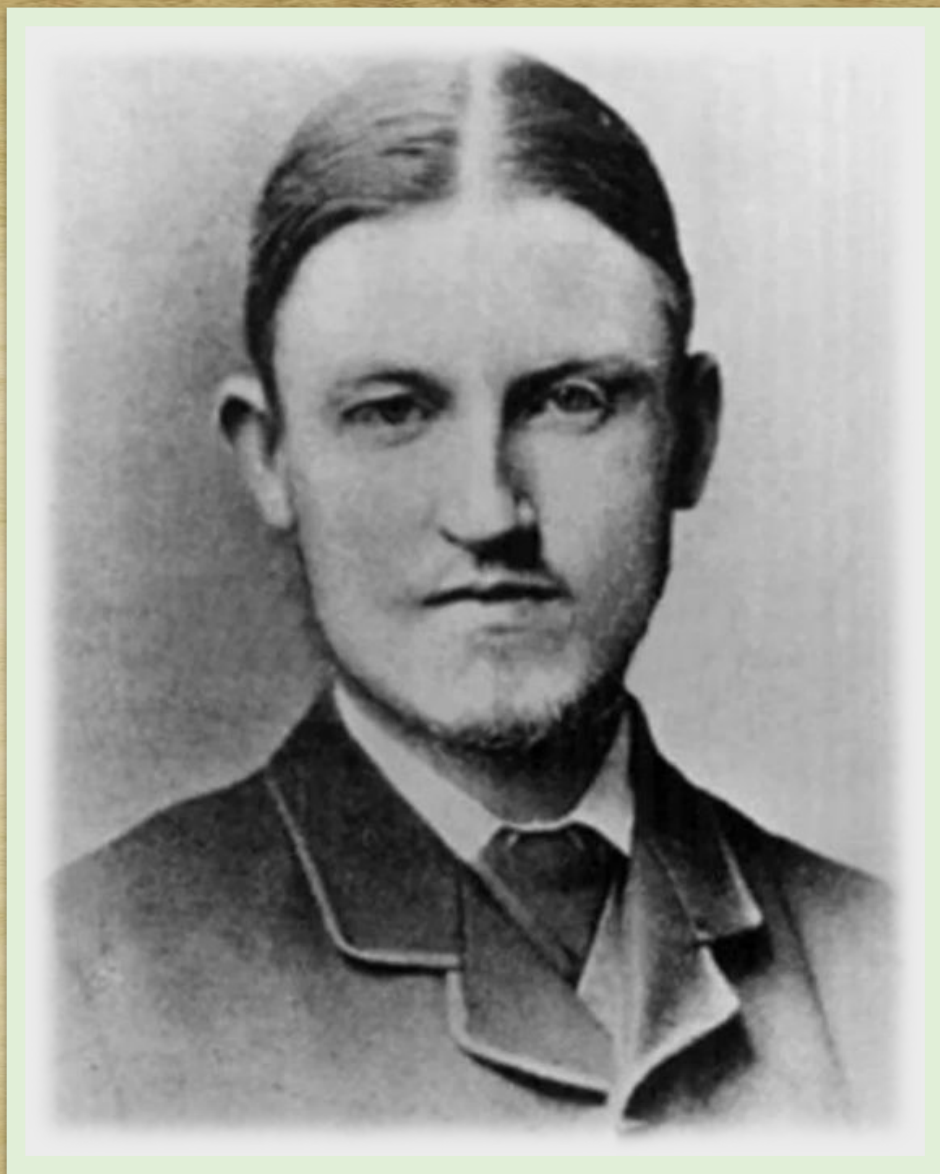
*В детстве мальчик посещал дублинский колледж Уэсли, а с одиннадцати лет – протестантскую школу, где особое внимание уделялось не точным наукам, а духовному развитию.*

*В возрасте пятнадцати лет Шоу устроился клерком в контору, где занимался продажей недвижимости.*





*В школьные годы Шоу был завсегдатаем Ирландской национальной картинной галереи. Он часами рассматривал полотна классиков европейской живописи. А вечерами слушал арии из опер в исполнении его мамы, которая очень любила музыку и замечательно играла на фортепиано.*

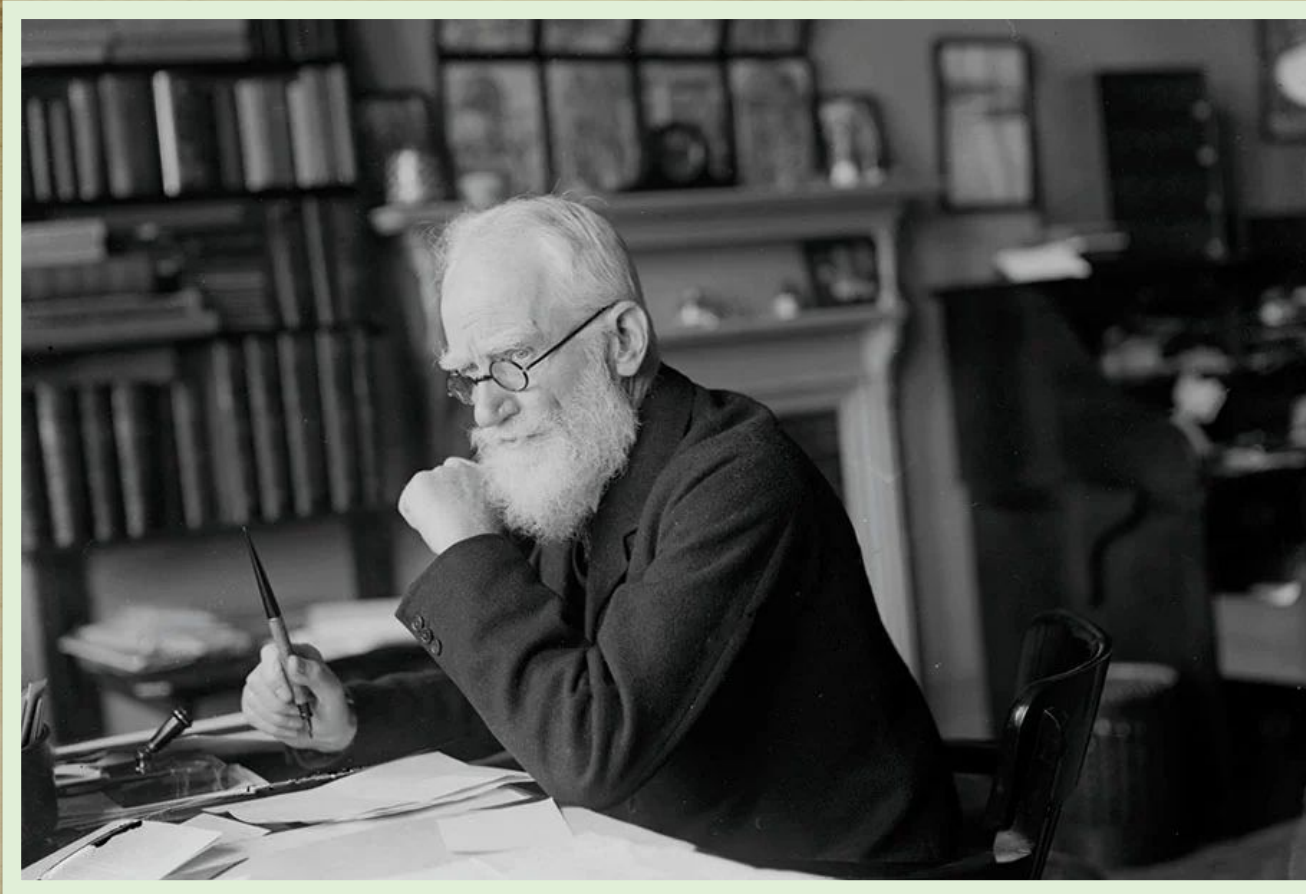


*Когда юноше было шестнадцать, его мать, забрав обеих дочерей, бросила отца и уехала в Лондон. Бернард остался с отцом в Дублине, продолжив карьеру в сфере недвижимости.*

*Спустя еще четыре года, в 1876 году, Шоу все-таки уехал к матери в Лондон, где занялся самообразованием и устроился на работу в одну из столичных газет.*



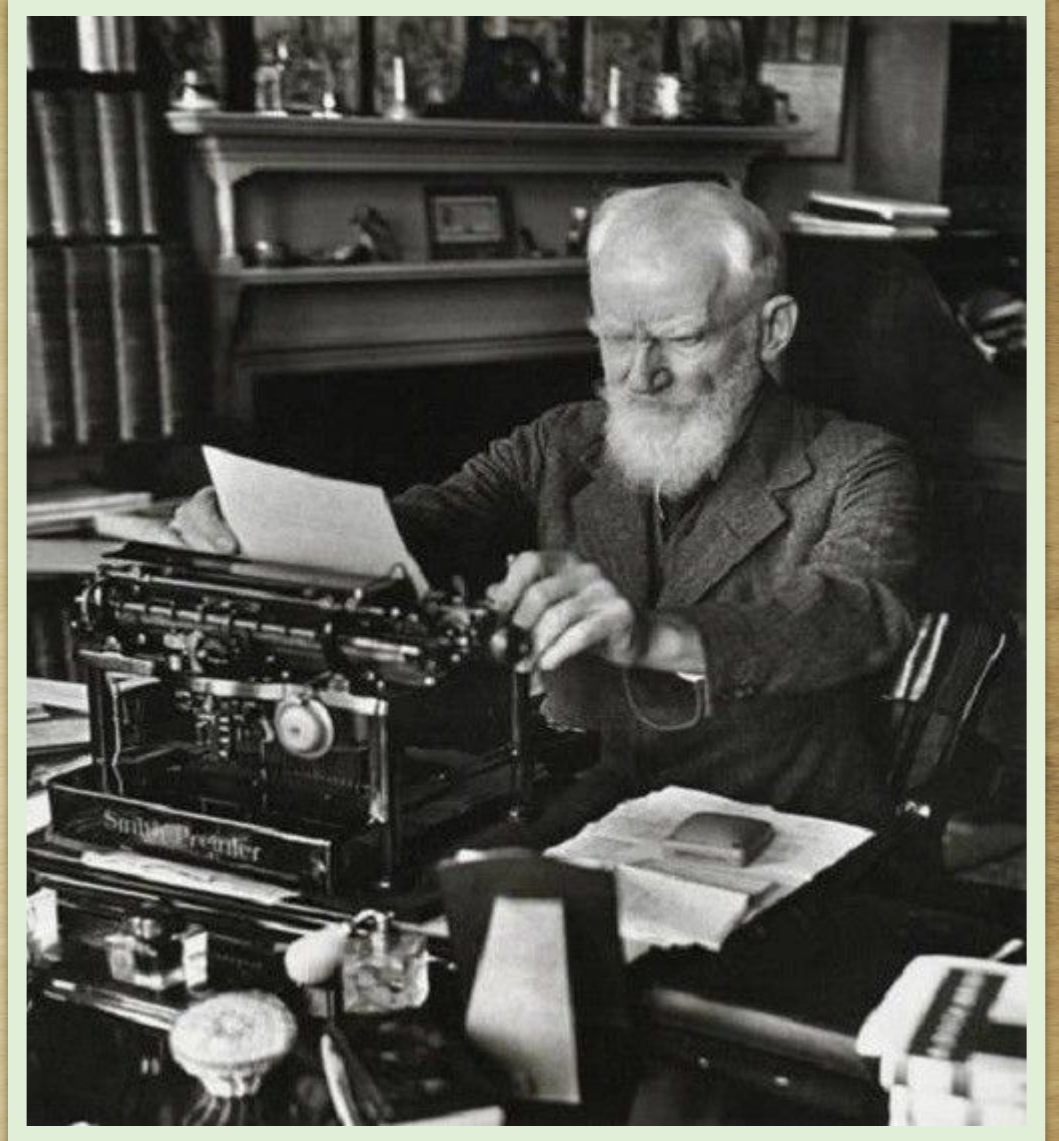
*Одновременно с журналистикой Шоу начал писать романы, которые на тот момент никто не брался издавать. В период между 1879 и 1883 годами Бернард Шоу написал пять романов, первый из которых был опубликован только в 1886 году.*



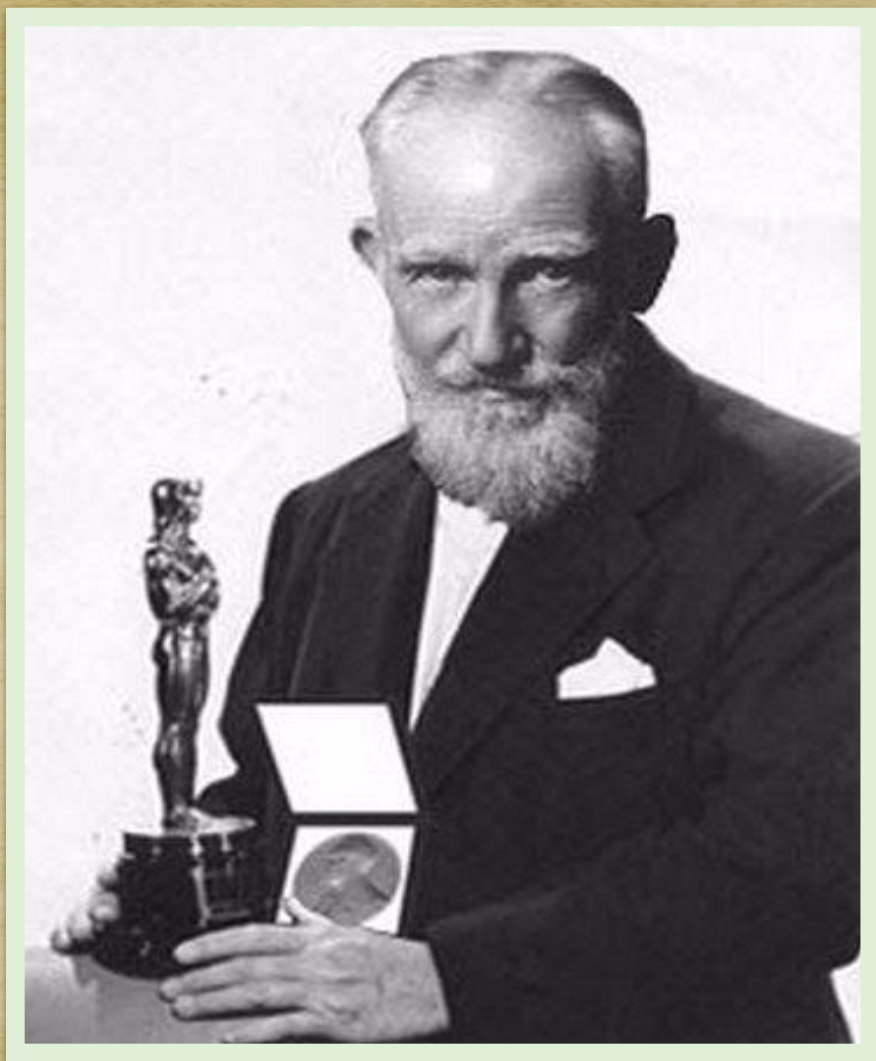
*До того, как стать блистательным, неповторимым и мудрым знатоком человеческой природы, Бернард Шоу прошел трудный путь. Он шестьдесят раз получал отказ в разных издательствах, ему говорили, чтобы он занялся другим делом и не отнимал время у занятых людей, но Шоу упорно стремился к своей цели, и все же стал литератором, да еще каким!*

*Джорджа Бернарда Шоу, одного из самых популярных драматургов, любят сравнивать по гениальности с самим Шекспиром.*

*И это не удивительно - его пьесы давно разобрали на многочисленные цитаты, которые и сегодня активно используются в средствах массовой информации.*







*Ирландский драматург, философ и прозаик, выдающийся критик своего времени также является единственным человеком, которому присудили одновременно и Нобелевскую премию по литературе (1925) и премию «Оскар» (1938).*





*Бернард Шоу обладал музыкальным слухом, прекрасно играл на фортепьяно. Он в совершенстве владел инструментом и сохранил это мастерство до глубокой старости.*



*Впоследствии главными увлечениями в жизни Шоу стали именно музыка и театр. Он сумел стать не только замечательным драматургом, но еще и музыкальным критиком.*

Everybody's Magazine

NOVEMBER, 1914 VOL. XXXI, NO. 5

# THE PYGMALION

A  
Romance  
in  
Five Acts  
By

BERNARD SHAW

ILLUSTRATIONS BY  
MAY WILSON PRESTON

ACT I



"OH, DO SEE A FLASKER OFF ME,  
CAPTAIN."

COURT GARDEN AT THREE P. M. Torrent of heavy summer rain. Cab whistles blowing furiously in all directions. Policemen running for shelter into the market and under the portico of St. Paul's Church, where there are already several people, among them a lady and her daughter in evening dress. They are all peering out gloomily at the rain, except one man with his back turned to the rest, who seems wholly preoccupied with a notebook in which he is writing busily. The church clock strikes the first quarter.

**T**HE DAUGHTER (to the agent behind the central pillars, close to the one on her left): I'm getting chilled to the bone. What can I possibly be doing all this time? He's been gone twenty minutes.

**THE MOTHER** (to her daughter's right): Not so long. But he ought to have got to a cab by this.

**A BYSTANDER** (to lady's right): He won't get to a cab until half-past eleven, unless, when they come back after dropping their theatre fares.

**THE MOTHER**: But we must have a cab. We can't stand here until half-past eleven. It's too bad.

**THE BYSTANDER**: Well, it ain't my fault, woman.

Copyright, 1914, by George Bernard Shaw.

177

В конце 19-го, начале 20-го веков Шоу, как человек, обладающий полностью сформированным мировоззрением, пишет произведения, ставшие шедеврами на все времена – «Цезарь и Клеопатра», «Майор Барбара», «Пигмалион», «Человек и сверхчеловек».

Первое издание книги Бернарда Шоу  
«Пигмалион»

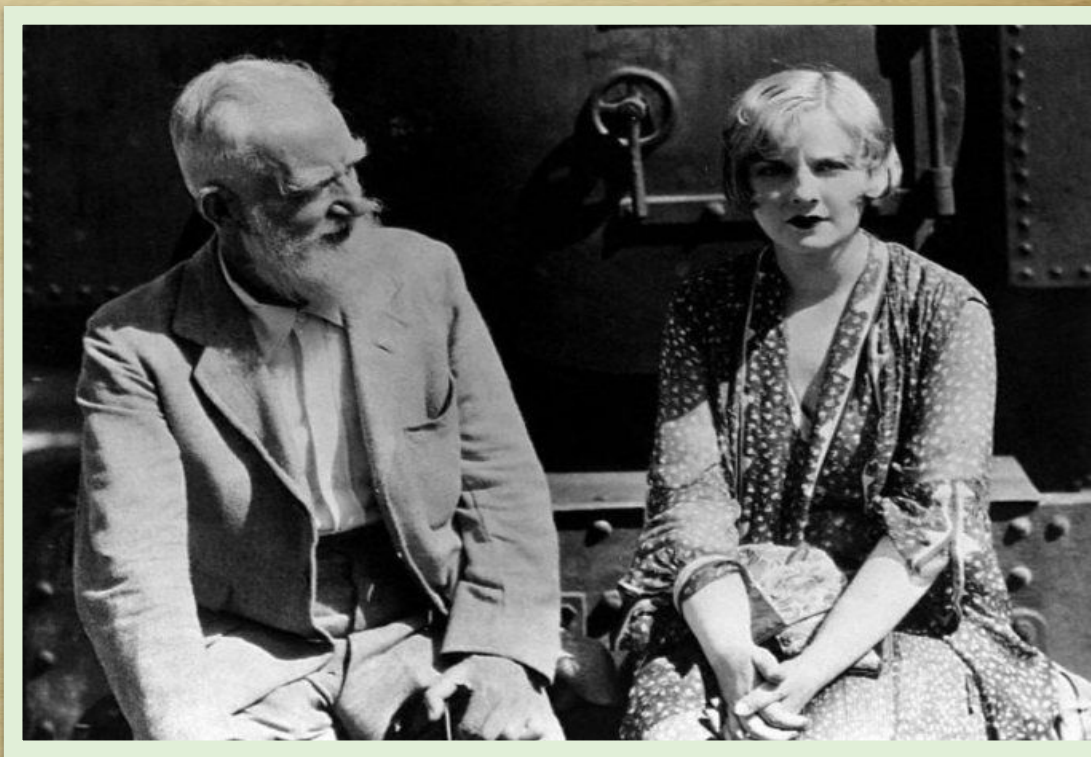
*В 1898 году вышел его первый сборник «Пьесы приятные и неприятные». Блистательные диалоги, сорванные с героев маски лицемерия. Почти никакого действия, но пьесы держат зрителя в напряжении до самого финала!*

*Англия не видела такого со времён Шекспира!*





*Свою будущую жену Шарлотту Пейн-Таунсенд  
Бернард встретил в Фабрианском обществе.  
Она была родом из богатой семьи, но молодой человек  
совершенно не интересовался ее миллионами.  
Влюбленные поженились в 1898-м.*





*Весной 1931 года супруга уговорила его совершить кругосветное путешествие. Они побывали в Индии, Новой Зеландии, США, а потом и в СССР. Сталин Бернаруду Шоу понравился, а вот академик Иван Петрович Павлов, напротив, вызвал бурю раздражения.*



*Личная жизнь писателя сложилась хорошо, об этом свидетельствует тот факт, что супруги были вместе на протяжении 45-ти лет, пока Шарлотта не умерла. Иногда они сорились, но ненадолго. Детей у них не было.*





*После женитьбы, Бернард Шоу купил небольшой участок в глухой деревне Эйот-Сент-Лоренс в Хартфордшире, всего в часе езды от Лондона, откуда он мог бы сбежать на выходные.*



*Основной же достопримечательностью, является хижина писателя, служившая ему уединенным рабочим кабинетом. Домик невелик, но впечатление производит уютное и был по тем временам весьма хорошо оборудован: кроме кровати и стола в «садовый кабинет» были проведены электричество и телефон.*

*Особенность хижины в том, что писатель установил в ней вращающийся механизм, чтобы строение поворачивалось вслед за солнцем и всегда было освещено его лучами.*



© Stefan Töpfer



*Спустя год после смерти Шоу, его дом был переоборудован в музей и назван просто — «Уголок Шоу».*

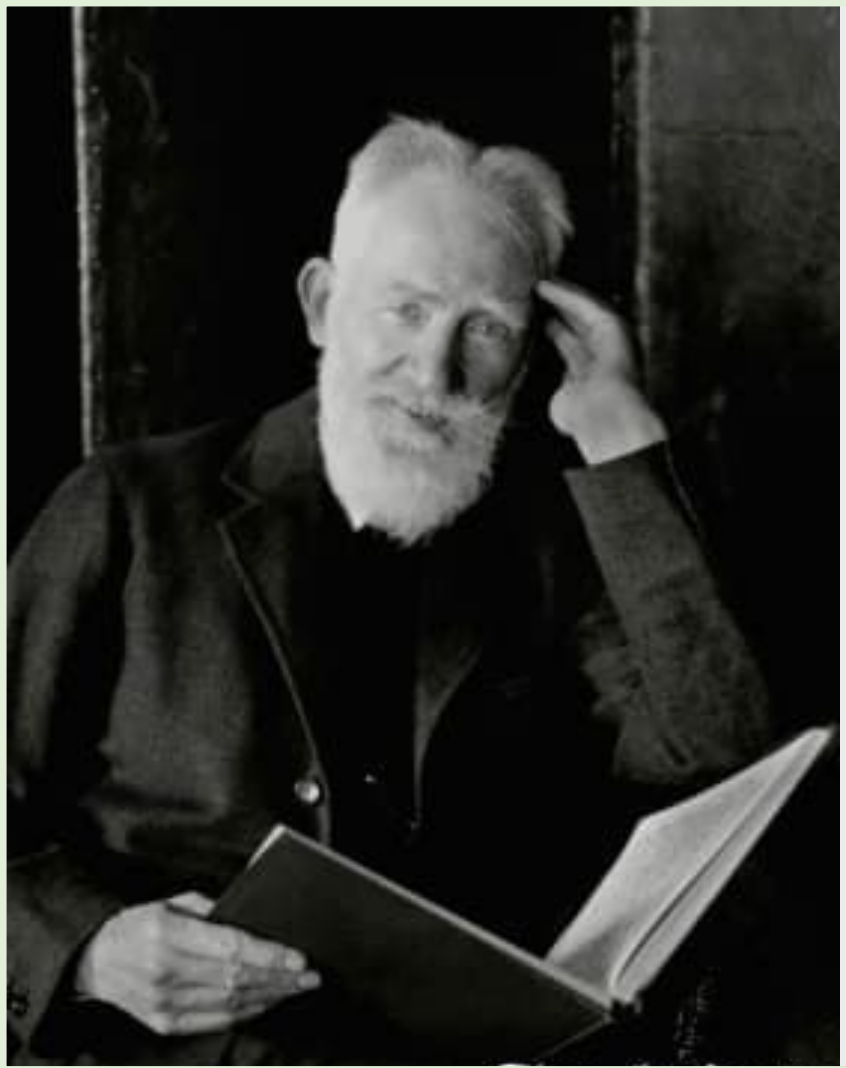


*В коллекции дома-музея можно увидеть практически нетронутую обстановку при жизни драматурга. Среди ценных вещей — письма, личные фотографии, портреты Ленина и Сталина.*



*В фойе нас встречает знаменитая коллекция шляп, принадлежащих Шоу.*

*По воспоминаниям прислуги, Шоу предпочитал носить фетровую шляпу летом, соломенную – зимой, а когда рубил дрова в саду, надевал жестяную шахтерскую каску.*



*Знаменитый английский драматург ирландского происхождения Джордж Бернард Шоу славился не только литературным талантом, но и потрясающим остроумием. К нему на язык боялись попасть даже самые знатные остро словы.*

*Любую неловкую ситуацию он мог перевести в шутку, хотя добрым этот юмор назвать можно было далеко не всегда.*

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска  
Библиотека № 1 им. Л. И. Добычина*

*При подготовке презентации использованы источники:*

- 1. Джордж Бернад Шоу - Текст: электронный // Знаменитости - URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/bernard-show/> (дата обращения 07.07.2021).*
- 2. Биография Б. Шоу – Текст: электронный // Бернад Шоу – Биография. – Интересно все - URL: <https://interesno-vse.ru/?p=21955>. (дата обращения 09.07.2021).*
- 3. Ивашева В. В.. Литература Великобритании XX века: Учеб. для филол. Спец. Вузов. М.: Высш. шк., 1984. – с. 119-144.*
- 4. Хескнет Пирсон. Бернад Шоу. – Пер. с англ. В. Харитонова и М. Марецкой. Послел. Д. Шестакова. – М.: Издательство «Искусство», 1972. – с. 122-129, 154-160, 411-414.*

*Материал подготовила: Сидорова Н. И.*

*2021 год*