

The background of the slide features a pattern of stylized leaves in various shades of orange and brown, creating a textured, autumnal effect. The leaves are scattered across the frame, with some overlapping and others more prominent.

Использование нетрадиционной
техники монотипия при работе над
композицией «Бабочка»

Монотипия – вид графики, при котором на бумаге образуется оттиск с необычным узором. Образ на оттиске носит случайный характер и не может быть повторен художником.

Для произведений, выполненных в технике монотипия, характерны тонкость цветовых отношений, плавность и мягкость очертаний форм.

Техника монотипия, известна с 17 века, однако, распространение получила только в конце 19 века. Среди наиболее известных мастеров, - итальянец Джовани Кастильонне, англичанин – Уильям Блейк, француз-импрессионист Эдгар Дега.

Как же получается оттиск?

На бумагу наносятся мазки красок разных цветов. Сверху помещают другой лист бумаги и прижимают его к поверхности. Получается неповторимый, причудливый узор.

**В природе существует около 200 тысяч
видов бабочек**



Материалы и инструменты:

- Цветная/белая мелованная бумага;
- Простые карандаши;
- Гуашь;
- Кисти № 8 - № 10;
- Баночка с водой;
- Салфетка (по количеству детей)



Алгоритм выполнения композиции «Бабочка»

1. Сложить лист бумаги пополам



2. Нанесение контура крыла бабочки на одной половине листа, простым карандашом



3. Нанесение цветных мазков на контур крыла .



4. Покрывтие цветными мазками, всего крыла бабочки



5. Накрывать сверху второй половиной листа и плотно прижать



6. Раскрытие обеих половин листа

